

**Частное общеобразовательное учреждение
«ГИМНАЗИЯ СТЕРХ»**

Принята решением
педагогического совета
ЧОУ «ГИМНАЗИЯ
СТЕРХ» протокол № 5
от 29.08.2017

УТВЕРЖДАЮ
директор «ГИМНАЗИИ
СТЕРХ»



2017 года

**Рабочая программа учителя
по предмету «История и культура Санкт-Петербурга»**

Класс-9

Составитель: Мильт Т.И.

Учитель истории и культуры СПб

Санкт-Петербург

2017-2018г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа «История и культура Санкт-Петербурга» составлена на основе федерального компонента государственного образовательного стандарта основного общего образования, примерной программы основного общего образования по истории и культуре Санкт-Петербурга применительно к авторской программе Л.К. Ермолаевой. Данная рабочая программа разработана на 34 учебных недели по 1 часу в неделю.

Нормативно-правовые документы, на основании которых разработана данная рабочая программа:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 №1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования».
3. (сведения о программах, на основании которых разработана рабочая программа (примерная программа по предмету, авторская программа с указанием выходных данных))
4. Образовательная программа и Учебный план ЧОУ «ГИМНАЗИЯ СТЕРХ» 2017-2018 учебный год.

Идея содержания программы

Процесс формирования петербургского наследия непрерывен. Каждый горожанин помимо собственной воли и желания принимает в нем участие. Однако каждый петербуржец сам определяет свою роль в этом процессе: потребителя или хранителя, разрушителя или создателя наследия.

Цель программы:

Способствовать тому, чтобы, подросток смог воспринимать:

- городские объекты, музейные экспозиции, семейные реликвии, городские и семейные традиции как наследие, необходимое всем петербуржцам (в том числе и лично ему), оставленное предками и обогащаемое ныне живущими;
- себя как «наследника Великого Города», «пользователя» петербургского наследия и участника процесса его формирования.

Задачи программы

1. Формировать познавательный интерес к изучению города, предоставив каждому ученику возможность установить связь между петербургскими памятниками, музейными экспонатами, традициями и памятниками, традициями всемирного культурного наследия.
2. Способствовать пониманию учащимися ценности (значимости) петербургского наследия как части всемирного, для чего необходимо расширить имеющиеся у них знания:
 - о петербургских музейных экспозициях, памятниках городской среды и традициях, имеющих «связь» с культурой других времен и народов;
 - о создателях и хранителях этого уникального петербургского наследия.
3. Способствовать формированию у учащихся умений, необходимых им в учебной и повседневной жизни:
 - ориентироваться по карте города;
 - ориентироваться в реальном городском пространстве;
 - работать с источниками информации о городе;
 - применять полученные знания в новых учебных ситуациях и повседневной жизни.
4. Совершенствовать общеучебные умения
5. Выражать впечатление от памятников наследия и их создателей, проявлять отношение к городу и его изучению.

Общая характеристика программы учебного предмета «ИСТОРИЯ И КУЛЬТУРА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА»

Программа учебного предмета «История и культура Санкт-Петербурга» — это комплекс программ учебных курсов для разных возрастных групп: «Санкт-Петербург — город-музей», «История и культура Санкт-Петербурга». Программы объединены единой целевой установкой:

создать условия для духовно-ценностной и практической ориентации учащихся. Программа курсов имеет **ценностно- и практикоориентированный характер**.

Содержание программы учебного предмета «История и культура Санкт-Петербурга» имеет **комплементарный характер**. Содержание программы учебного курса построено с использованием элементов историко-краеведческого подхода («История и культура Санкт-Петербурга»). В то же время между содержанием разных программ имеются **межкурсовые связи**: многие темы, сюжеты, памятники, традиции повторяются в программах разных курсов. В результате чего школьники осваивают отдельные объекты, различные стороны жизни города с разных методологических позиций.

Содержание программы учебного курса «История и культура Санкт-Петербурга» в определенной степени опирается на повседневный опыт школьников, а также перекликается с другими учебными дисциплинами; с курсами истории России, литературы и мировой художественной культуры. **Межпредметные связи**, заложенные в программе, позволяют ученикам актуализировать (применять) полученные ранее знания в новых учебных ситуациях, осознавать значение Петербурга в истории и культуре России, мира, оценивать петербургские памятники и традиции.

Организация процесса освоения учащимися «своего места» — города, в котором они живут, это творческий процесс. Необходимо учитывать место расположения школы, особенности района, уровень познавательных возможностей конкретных детей, степень заинтересованности родителей и многие другие факторы. Именно поэтому развертывание содержания программы учебного предмета «История и культура Санкт-Петербурга» носит **вариативный характер**:

- образовательное учреждение имеет возможность выбрать один из вариантов введения учебной программы в учебный план школы;
- учитель имеет возможность выбрать одну из трех программ для учащихся 7—9 классов («История и культура Санкт-Петербурга», «Прогулки по Петербургу», «Санкт-Петербург — наш город»);
- педагог сам определяет необходимый, по его мнению, материал из предложенного в программе перечня дидактических единиц (памятников, традиций, персоналий).

Программа учебного курса для всех возрастных групп содержит **обязательный компонент** — учебные прогулки, экскурсии, без которых немислимо освоение реального города.

Контроль реализации программы

а) Стартовый контроль (результаты уровня обученности, здоровья, развития, воспитанности.) – 2-я неделя

б) Текущий контроль – после изучения тем – проверочные тесты (тематические) устные и письменные ответы, тесты, сравнительные таблицы, сообщения учащихся.

в) Итоговый контроль – в конце изучения курса: итоговый тест – май 2015г., итоговые контрольные работы, итоговое тестирование.

Задачи программы «История и культура Санкт-Петербурга» и прогнозируемые результаты её освоения учащимися 9 классов

Задачи	Прогнозируемые результаты
1. Продолжить формирование устойчивого <i>познавательного интереса</i> к городу, предоставив каждому ученику возможность выявить уникальность петербургского наследия, связь сегодняшнего Санкт-Петербурга с прошлым, увидеть перспективы дальнейшего развития города	Формирование познавательного интереса к изучению города частично выражается: <ul style="list-style-type: none">• в желании совершить познавательные прогулки по городу, в музеи; в чтении дополнительной литературы; в желании выполнять творческие задания;• в желании следить за событиями, происходящими в городе;• в стремлении реализовать свои знания и умения, принять участие в конкретных практических делах исследованиях, мониторингах и т. д.
2. Способствовать <i>пониманию</i> учащимися <i>значимости (ценности)</i> петербургского наследия для современных петербуржцев, для чего	Выпускники 9 класса — грамотно произносят, пишут и используют термины и понятия, обозначенные в программе;

<p>необходимо углубить и расширить имеющиеся у ребенка знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> — об этапах формирования природно-культурного и культурного наследия Санкт-Петербурга (что необходимо для <i>понимания непрерывности этого процесса</i>); — о конкретных памятниках и традициях разных эпох, раскрывающих одну из граней петербургского наследия: истории, экономики, образования, науки и т. д. (что необходимо для понимания значимости городских объектов, петербургских традиций); — о знаменитых и рядовых создателях петербургского наследия — представителях различных эпох, разных сословий и национальностей; об условиях их жизни и проблемах, схожих и отличающихся от современных; о путях преодоления этих проблем; об особенностях этики поведения горожанина (петербуржца), (что необходимо школьникам для <i>понимания традиционности</i> некоторых проблем городской жизни; <i>понимания роли</i> каждого горожанина как носителя городской (петербургской) культуры); — о специфике Петербурга — «морские ворота России», бывшая столица, «культурная столица», «город-музей» (что необходимо подростку для восприятия себя как <i>жителя Великого Города</i>); — о значении города как центра края отечественной, а затем и мировой культуры, что необходимо для <i>понимания его роли в жизни региона</i> (Ленинградской области), России, мира 	<ul style="list-style-type: none"> — указывают хронологические рамки этапов формирования наследия Санкт-Петербурга, в том числе постсоветского периода; называют важнейшие для каждого периода исторические события; <i>соотносят их с памятниками наследия</i>; — называют конкретный памятник или группу памятников, разъясняют о какой грани или гранях петербургского наследия они «рассказывают» (об истории, экономике, образовании, науке или др.)> <i>объясняют их ценность</i> (утилитарную, историко-культурную, общественную значимость или др.) для современников и в настоящее время; — называют петербургские традиции, разъясняют причины их появления или исчезновения, рассказывают о них, <i>оценивая их</i> позитивные и негативные стороны; — называют фамилии знаменитых петербуржцев (в том числе и жителей XXI в.), соотносят их с соответствующими памятниками наследия, рассказывают об их жизнедеятельности, <i>высказывают свое мнение о вкладе</i> каждого из них в культурное наследие Санкт-Петербурга; — <i>разъясняют особенности</i> формирования петербургского населения и специфику его состава (в том числе и XXI в.); указывают условия жизни горожан (жителей имперской столицы, советского города, постсоветского города); перечисляют традиционные проблемы горожан и городского хозяйства; рассказывают об особенностях быта горожан; <i>выявляют связи</i> с сегодняшним днем; <i>объясняют роль</i> каждого горожанина в жизни города; — <i>раскрывают основные положения содержания</i> Устава Санкт-Петербурга; узнают, описывают и объясняют герб Санкт-Петербурга; узнают и описывают флаг города; знают мелодию и слова гимна; — <i>объясняют возможности</i>, предоставляемые городом для реализации жизненных планов людей; — <i>объясняют</i> на конкретных примерах последствия природно-географических условий для формирования культурного наследия нашего края и Санкт-Петербурга; — указывают основные периоды развития нашего края, <i>объясняют роль</i> Петербурга в развитии края (Ленинградской области), связи нашего края со странами Балтийского региона, Европы, мира
<p>3. Способствовать дальнейшему формированию у учащихся умений, <i>необходимых им в учебной и</i></p>	

повседневной жизни:

- ориентироваться по карте города;
- ориентируются в реальном городском пространстве;
- воспринимают разнообразные памятники культурного наследия как многоплановые источники информации;
- применять знания в учебной и повседневной ситуации

Ориентируются по различным видам карт (карта транспорта, достопримечательностей, историческая, экологическая, Topplan и др.), рекомендованным учителем:

- находят на карте нужные объекты;
- прокладывают оптимальные маршруты;
- читают карты как источник информации.

Ориентируются в реальном городском и музейном пространстве

(по природным ориентирам, по адресу, по городским ориентирам и доминантам, по маршрутному листу, по картам):

- *объясняют необходимость соблюдения правил* поведения горожанами; бережного отношения к памятникам наследия; оценивают поведение горожан; решают ситуационные задачи; *дают оценку собственного поведения;*
- *регулярно посещают учебные экскурсии* и прогулки; сообщают одноклассникам об «открытиях», сделанных во время самостоятельных учебных прогулок; *следят за событиями* в городе по СМИ, Интернету и др. источникам.

Умеют:

- *извлекать необходимую информацию* из разных письменных источников (справочников, научно-популярной литературы, Интернет);
- узнавать объект по изображению, по деталям, по описанию; *«исследовать» изображение* (рассматривать, выделять главное, сравнивать с другими изображениями); соотносить с реальным объектом города;
- самостоятельно «считывать» информацию из реальных городских объектов и музейных экспонатов, делать вывод о значении (значимости) этого петербургского памятника; составлять отчет об исследованном городском объекте (заполнить Лист прогулки);
- «добывать» информацию от родственников, горожан как от источников краеведческой информации (формулировать вопросы; проводить анкетирование; брать интервью).

Умеют:

- *разъяснить, объяснить* роль конкретных памятников, традиций, людей в определенный период истории города, их значение для развития культуры города, *используя ранее полученные знания* (из повседневного опыта по другим учебным дисциплинам, из СМИ, музейных экспозиций, дополнительной литературы, сайтов Интернет);
- *применять полученные знания и умения в реальной жизни* (в общении с одноклассниками,

	младшеклассниками, родителями, гостями города; в различных житейских ситуациях: найти адрес, перейти улицу, вызвать водопроводчика, выбрать нужное учебное заведение и т. д.)
4. Способствовать <i>совершенствованию общеучебных умений</i> учащихся.	<p><i>Умеют:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> — <i>сравнивать, сопоставлять</i> реальные памятники, а также и их изображения; — <i>работать с текстом</i>, выделять главную мысль в тексте, составлять план, отвечать на познавательные задания, поставленные к тексту; готовить сообщения; работать над ученическим рефератом; — <i>работать с наглядным материалом</i>; — <i>обосновывать, аргументировать, доказывать</i> свой ответ (мнение, точку зрения, оценку); — <i>извлекать</i> необходимую информацию из рассказа учителя, одноклассника, <i>задавая им вопросы</i>
5. Содействовать <i>выражению учащимися собственного впечатления</i> от памятников наследия и их создателей, проявлению ими собственного отношения к городу и его изучению	<p>Формирование ценностного отношения к наследию Петербурга у учащихся частично выражается</p> <ul style="list-style-type: none"> — <i>в их оценках и суждениях</i> о конкретных объектах, традициях, деятельности горожан, культурном потенциале города, его роли в жизни России, о проблемах города; — <i>в выполнении творческих заданий</i> (среди которых задание «Каким предстает перед тобой образ Города?»); — <i>в их повседневной жизни</i>; — <i>в участии их в городских акциях</i>

**Учебники и учебные пособия, допущенные к использованию
исполнительным органом государственной власти Санкт-Петербурга – Комитетом по образованию**

1. Ермолаева Л.К. История и культура Санкт-Петербурга, Ч.3 (XX век – начало XXI века). – СПб. СМЮ Пресс. 2013 учебное пособие рекомендовано для учащихся 9 классов.

Дополнительная литература к разделу 3

1. Гранин Д. Ленинградский каталог.- Люб. изд.
2. Ершова Э. Б. Революция и реформы. Русская творческая интеллигенция в 1-й половине XX века // Вопросы истории, 2001, № 6.
3. Зодчие Санкт-Петербурга. XX век. - СПб., 2000.
4. Лебина Н. Б. Повседневная жизнь советского города. — СПб., 1999.
5. Лебина Н. Б., Чистиков А. Н. Обыватель и реформы. – СПб., 2003.
6. Ленинградский Совет в годы гражданской войны и мирного строительства. 1917-1937 гг. - Л., 1986.
7. На корме времени / Сост. М. Витухновская. — СПб., 2000.
8. Осокина Е. А. За фасадом сталинского изобилия. — М., 1998.
9. Яров С. В. Пролетарий как политик. Политическая психология рабочих Петрограда. - СПб., 1999.
10. Яров С. В. Горожанин как политик. - СПб., 1999.
11. 1. Адамович А., Гранин Д. Блокадная книга. — Л., 1989.

12. 2. Без антракта. Актеры города в годы блокады. — Л., 1970.
13. Ленинград - Блокада - Подвиг. - Л., 1984.
14. Литературный Ленинград в дни блокады. — Л., 1973.
15. Дзенискевич А. Р. Блокада и политика. Блокада Ленинграда в контексте политики. — СПб., 1998.
16. Ленинградская битва. 1941-1944: сб. статей. - СПб., 1995.
17. Никифоровская И. В. Художники осажденного города. — Л., 1985.
18. Ваксер А. З. Ленинград послевоенный. 1945 – 1982. – СПб., 2005.
19. Восстановление памятников архитектуры Ленинграда / Сост. А. А. Кедринский и др. 2-е изд., испр. и доп. — Л., 1989.
20. Зодчие Санкт-Петербурга. XX век. — СПб., 2000.
21. Лисовский В. Н. Ленинград. Районы новостроек. — Л., 1983.
22. Санкт-Петербург. 1703 – 2003. Юбилейный статистический сборник. Вып. 1, 2. – СПб., 2003.
23. Периодическая печать 1960—1980-х годов.
24. Семейные архивы.

Дополнительные источники знаний к разделу IV

1. Периодическая печать.
2. Средства массовой информации.
3. Реальное состояние города.
4. Официальные сайты Администрации Санкт-Петербурга.
5. Сайт Международного благотворительного фонда им. Д. С. Лихачева.

КАЛЕНДАРНО -ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН: ИСТОРИЯ И КУЛЬТУРА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА: 9 класс - 34 часа

№	Тема	Задание на дом по учебнику	Дата	
			План	Факт
ПЕТРОГРАД – ЛЕНИНГРАД – ГОРОД СОВЕТСКОГО ВРЕМЕНИ (1917-1991 гг.) – 24 часа				
Введение				
1	Введение: мир – Россия – наш край – наш город. XX век и его культурное наследие.	Стр. 4-6	1 нед. сентября.	
Довоенный социалистический город (1917-1941 гг.) (12 часов)				
2	Петроград- Колыбель Октября	§1.	2 нед. сентября.	
3	В истории города – история страны	§2. Творческое задание	3 нед. сентября.	
4	Облик Ленинграда – «зеркало» эпохи	§3 Работа над творческим проектом	4 нед. сентября.	
5	Ленинград – экономический центр социалистического государства.	§4, Работа над творческим проектом	1 нед. октября.	
6	Ленинград – центр советского образования и просвещения	§5. Работа над творческим проектом	2 нед. октября.	
7	Ленинград – центр советского образования и просвещения	§5. Работа над творческим проектом	3 нед. октября.	
8	Научные центры и учёные социалистического Ленинграда.	§6 Работа над творческим проектом	4 нед. октября.	

		проектом		
9	Старые и новые традиции в художественной культуре.	§7-8 Работа над творческим проектом	2 нед. ноября.	
10	Старые и новые традиции в художественной культуре.	§7-8 Работа над творческим проектом	3 нед. ноября.	
11	Место жительства – Петроград – Ленинград (1921-1941 гг.)	§9. Работа над творческим проектом	4 нед. ноября.	
12	Жизнь горожан в советском Петрограде-Ленинграде.	§10 Работа над творческим проектом	1 нед. декабря.	
13	Довоенный Петроград-Ленинград.	Стр. 119, 285-288	2 нед. декабря.	
Ленинград – город-герой (1941-1945 гг.) (5 часов)				
14	Идет война народная...	§11 Творческое задание	3 нед. декабря.	
15	«Весь израненный, в снежном инее...»	§12 Творческое задание	4 нед. декабря.	
16	«Подвиг свой ежедневный вы совершали достойно и просто»	§13-14 Творческое задание	2 нед. января	
17	«Подвиг свой ежедневный вы совершали достойно и просто»	§13-14 Творческое задание	3 нед. января	
18	Ленинград в годы Великой отечественной войны.	Стр. 174, 288-290	4 нед. января.	
Наследие Ленинграда (1945-1991 гг.) (10 часов)				
19	Подвиг восстановления (1944-1957гг.)	§15	1 нед. февраля.	
20	«Следы» истории...	§16	2 нед. февраля.	
21	Ленинград – город новостроек.	§17	3 нед. февраля.	
22	Ленинград – «город славы трудовой».	§18	4 нед. февраля.	
23	Ленинград – центр образования, просвещения, науки.	§19	1 нед. марта.	
24	Город творческой интеллигенции.	§20-21	2 нед. марта.	
25	Город творческой интеллигенции.	§20-21	3 нед. марта.	
26	Ленинградцы: их быт и проблемы.	§22-23	1 нед. апреля.	
27	Ленинградцы: их быт и проблемы.	§22-23	2 нед. апреля.	
28	Обобщение изученного материала.	Стр. 290-292	3 нед. апреля.	
Наш край в XX веке (2 часа)				
29	Ленинградская область в советское время	§24	4 нед. апреля.	
30	«Наш край в XX веке»	Стр. 259	1 нед. мая.	
НЕОКОНЧЕННАЯ СТРАНИЦА ИСТОРИИ - 3 часа				
31	Петербург после 1991 года.	§25	2 нед.	

			мая.	
32	Санкт-Петербург – город больших возможностей.	§26	3 нед. мая.	
33	Санкт-Петербург – место жительства горожан.	§27	4 нед. мая	
Итоговое обобщение				
34	Повторительно – обобщающий урок	стр. 285-304		

№ урока	Тема урока	Элементы содержания, деятельность учащихся	Контроль		Планируемые результаты		
			Вид	Форма	Предметные	Метапредметные	Личностные
1	2	3	4		5	6	7
ИСТОРИЯ И КУЛЬТУРА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА (XX век – начало XXI века) – 34 ЧАСА.							
ПЕТРОГРАД – ЛЕНИНГРАД – ГОРОД СОВЕТСКОГО ВРЕМЕНИ (1917-1991 гг.) – 24 часа							
Довоенный социалистический город (1917-1941 гг.) - 13 часов					Продолжить формирование устойчивого познавательного интереса к городу. Выявление уникального петербургского наследия, связи сегодняшнего Санкт-Петербурга с прошлым. Определение перспектив дальнейшего развития города. Углубление и расширение знаний: - о этапах формирования культурного наследия Санкт-Петербурга; - о конкретных памятниках и традициях разных эпох, раскрывающих одну из граней петербургского наследия: истории, экономики, образования, науки; - о знаменитых и	Умение указывать хронологические рамки этапов формирования наследия Санкт-Петербурга; называть важнейшие для каждого периода исторические события, соотносить их с памятниками наследия. Овладение умением грамотно произносить, писать и использовать термины и понятия, обозначенные в программе. Умение указывать хронологические рамки этапов формирования наследия Санкт-	Формирование стремления в реализации своих знаний и умений. Умение выражать собственное впечатление от памятников наследия и их создателей. Формирование ценностного отношения к наследию Петербурга, которое проявляется в: - словесном выражении собственного впечатления от объекта; - в форме и содержания выполненного по желанию творческого задания; - в объяснении необходимости бережного отношения
1	Введение: мир – Россия – наш край – наш город. XX век и его культурное наследие.	Общая характеристика эпохи. Источники знаний	Стартовый контроль				
2	Петроград-Колыбель Октября	События в Петрограде осенью 1917 г. Захват власти большевиками. Последствия октябрьских событий в Петрограде. Памятники и памятные места города, напоминающие об этих событиях, их руководителях и участниках (Смольный, Зимний дворец, крейсер «Аврора», Таврический дворец и другие).	Стартовый контроль				
3	В истории города – история страны	Петроград в 1918-1921 гг. Восстание в Кронштадте. Что происходило в Петрограде в 1921-1928 гг. Задачи, которые решал Ленинград в период	Текущий контроль.	Фронтальный опрос			

		индустриализации (1929-1941 гг.). Памятники и памятные места города, напоминающие об этих событиях.			рядовых создателях петербургского наследия – представителей различных сословий и национальностей; об условиях их жизни и проблемах, схожих и отличающихся от современных; о путях преодоления этих проблем; об особенностях этики поведения горожанина. Формирование представлений о ценности (значимости) объектов городской среды. Формирование элементарных умений, необходимых в учебной и повседневной жизни:	Петер-бурга; называть важнейшие для каждого периода исторические события, соотносить их с памятниками наследия. Использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного материала, выполнение творческих проектов. Владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя. Овладеть умением добывать информацию из разнообразных источников краеведческих знаний (учебник,	к городским объектам. Выполнение правил поведения горожанина. Применение знаний в учебной и повседневной ситуации. Стремление в реализации своих знаний и умений, в участии в конкретных практических делах, исследованиях, мониторингах. Формирование желания совершать познавательные прогулки по городу, в музеи, выполнять творческие задания. Умение выражать собственное впечатление от памятников наследия и их создателей.
4	Облик Ленинграда – «зеркало» эпохи	Границы города, центр, новые кварталы социалистического Ленинграда, городские доминанты в них: Дом Ленсовета, Дворцы культуры. Градостроительный план Ленинграда и его реализация. Облик новых площадей, улиц, набережных, мостов социалистического Ленинграда по фотографиям, воспоминаниям и сохранившимся памятникам.	Текущий контроль.	Фронтальный опрос			
5	Ленинград – экономический центр социалистического государства.	Национализация промышленных предприятий, банков, торговли. Ленинградская промышленность к 1940 г. Ленинград – крупный железнодорожный транспортный узел СССР. Первый аэропорт города. Государственная и кооперативная торговля в Ленинграде.	Текущий контроль.	Фронтальный опрос.			
6-7	Ленинград – центр советского образования и просвещения	Система образования: воспитание нового человека в разных типах образовательных заведений (школа 10-летия Октября, пр. Стачек, д. 5, типовые школы 20 – 30-х гг., Дворец пионеров и школьников; фабрично-заводские училища; рабфаки; высшие	Текущий контроль.	Фронтальный опрос	ориентироваться в реальном городском пространстве;		

		учебные заведения). Центры просвещения и формы просвещения ленинградцев (Дома и Дворцы культуры, районные библиотеки, музеи; лекции, экскурсии по городу, экскурсии в старые и новые музеи) Дом книги – место работы ленинградских издательств.				справочник, краеведческая литература) Умение работать с текстом, выделять главную мысль в тексте, составлять план, отвечать на познавательные задания, поставленные к тексту; готовить сообщения; работать над ученическим рефератом, с наглядным материалом.
8	Научные центры и учёные социалистического Ленинграда.	Перемещение Академии наук в Москву и последствия этого перемещения для ленинградских ученых. Вклад ленинградских ученых в отечественную науку, памятные места, мемориальные доски, музейные экспозиции, рассказывающие об их деятельности (И. Павлов, А. Иоффе, А. Карпинский, Вавиловы, В. Глушко или другие). Дом ученых в бывшем великокняжеском дворце Владимира Александровича и его деятельность.	Текущий контроль.	Фронтальный опрос		
9-10	Старые и новые традиции в художественной культуре.	Ленинградские поэты, писатели, их вклад в отечественную культуру, памятники, памятные места, мемориальные доски, музейные экспозиции, напоминающие о них Ленинградские театры, их репертуар и актеры, зрители Ленинград – центр музыкальной культуры	Текущий контроль.	Фронтальный опрос. Тестирование.		

		(центры классической музыки; концертные площадки, музыкальный репертуар радио). Памятные места, связанные с развитием киноискусства, деятельностью кинорежиссеров, киноактеров Ленинградские художники, скульпторы, памятные места города, напоминающие об их творчестве (П. Филонов, В. Кандинский, К. Малевич, И. Бродский и другие; Н. Томский, М. Манизер и другие). Особенности ленинградской архитектуры, ленинградские архитекторы (Зазерский, Л. Ильин, И. Фомин, Н. Троцкий или другие).				
11	Место жительства – Петроград – Ленинград (1921-1941 гг.)	Условия жизни горожан: управление городом, проблемы городской жизни, городское хозяйство (городские тепловые электростанции; водопроводные и канализационные сети; бесплатное медицинское обслуживание; фабрики-кухни, прачечные; детские очаги; светофоры, громкоговорители на Невском проспекте, общественный транспорт – трамваи, автобусы, троллейбусы и другое).	Текущий контроль.	Фронтальный опрос.		

12	Жизнь горожан в советском Петрограде-Ленинграде.	Изменение состава населения: причины и последствия этих изменений. Быт различных слоев ленинградцев (коммунальная квартира, отдельная квартира советского или партийного работника). Как проводили свободное время и какие праздники отмечали горожане. Поведение новых горожан.	Текущий контроль.	Фронтальный опрос				
13	Довоенный Петроград-Ленинград.	Образ города в художественной литературе, музыке. Защита творческого проекта.	Обобщение.	Тестовые задания				
Ленинград в годы Великой Отечественной войны (1941-1945 гг.) - 5 часов					Продолжить формирование устойчивого познавательного интереса к городу. Выявление уникального петербургского наследия, связи сегодняшнего Санкт-Петербурга с прошлым. Определение перспектив дальнейшего развития города. Углубление и расширение знаний: - о этапах формирования культурного наследия Санкт-Петербурга; - о конкретных памятниках и традициях разных эпох, раскрывающих одну из граней петербургского	Умение указывать хронологические рамки этапов формирования наследия Санкт-Петербурга; называть важнейшие для каждого периода исторические события, соотносить их с памятниками наследия. Овладение умением грамотно произносить, писать и использовать термины и понятия, обозначенные в программе.	Умение указывать	Формирование стремления в реализации своих знаний и умений. Умение выражать собственное впечатление от памятников наследия и их создателей. Формирование ценностного отношения к наследию Петербурга, которое проявляется в: - словесном выражении собственного впечатления от объекта; - в форме и содержании выполненного по желанию творческого
14	Идет война народная...	Место Ленинграда в стратегических планах	Текущий контроль.	Фронтальный опрос	Умение указывать			

		фашистского командования. Военные действия на Ленинградском фронте в 1941-1944 гг.: основные сражения; памятники, напоминающие о них. Командующие Ленинградским фронтом; памятники, мемориальные доски, музейные экспозиции, напоминающие о них (К. Ворошилов, Г. Жуков, М. Хозин, Л. Говоров). Герои – защитники Ленинграда.			наследия: истории, экономики, образования, науки; - о знаменитых и рядовых создателях петербургского наследия – представителях различных сословий и национальностей; об условиях их жизни и проблемах, схожих и отличающихся от современных; о путях преодоления этих проблем; об особенностях этики поведения горожанина. Формирование представлений о ценности (значимости) объектов городской среды. Формирование элементарных умений, необходимых в учебной и повседневной жизни: - умение ориентироваться по карте города; - умение ориентироваться в реальном городском пространстве; - воспринимать разнообразные памятники	хронологические рамки этапов формирования наследия Санкт-Петербурга; называть важнейшие для каждого периода исторические события, соотносить их с памятниками наследия. Использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного материала, выполнение творческих проектов. Владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя. Овладеть умением добывать информацию из	задания; - в объяснении необходимости бережного отношения к городским объектам. Выполнение правил поведения горожанина. Применение знаний в учебной и повседневной ситуации. Стремление в реализации своих знаний и умений, в участии в конкретных практических делах, исследованиях, мониторингах. Формирование желания совершать познавательные прогулки по городу, в музеи, выполнять творческие задания. Умение выражать собственное впечатление от памятников наследия и их создателей.
15	«Весь израненный, в снежном инее...»	Город в начале войны по воспоминаниям современников, документам и фотографиям тех лет, памятным местам и музейным экспозициям (мобилизация, формирование народного ополчения, создание оборонительных рубежей, эвакуация, маскировка города, переход промышленности на военные рельсы). План «Д». Как менялся облик города. Городское хозяйство во время блокады.	Текущий контроль.	Фронтальный опрос			
16-17	«Подвиг свой ежедневный вы совершали достойно и просто»	Ленинградцы во время блокады (условия жизни, психологическое состояние, поведение и поступки, занятия населения). Дети блокадного Ленинграда. «Дорога жизни». Помощь осажденному городу области и всей страны. Памятники и	Текущий контроль.	Фронтальный опрос.			

		памятные места города, напоминающие о блокаде. Жители блокадного Ленинграда – носители памяти о героических и трагических событиях.			культурного наследия как многоплановые источники информации.	разнообразных источников краеведческих знаний (учебник, справочник, краеведческая литература) Умение работать с текстом, выделять главную мысль в тексте, составлять план, отвечать на познавательные задания, поставленные к тексту; готовить сообщения; работать над ученическим рефератом, с наглядным материалом.
18	Ленинград в годы Великой отечественной войны.	Представление творческого задания.	Текущий контроль.	Фронтальный опрос		

Наследие Ленинграда (1945-1991 гг.) – 10 часов

19	Подвиг восстановления (1944-1957гг.)	Общая характеристика эпохи. Источники, которые рассказывают о жизни советского Ленинграда. Последствия блокады для Ленинграда. Возвращение к мирной жизни. Планы по изменению облика города. Восстановление промышленности. Условия жизни в городе.				
20	«Следы» истории...	События в Ленинграде в конце 1940-50-х гг. Памятники, которые напоминают об этих событиях.	События в общественной жизни Ленинграда во второй половине 1980-х гг.			
21	Ленинград – город	Изменения территории Ленинграда. Планировка	Текущий контроль.	Фронтальный опрос		

	новостроек.	города. Индустриальное строительство. Как облик Ленинграда отражал историческое Время.				
22	Ленинград – «город славы трудовой».	Роль промышленности Ленинграда в СССР, в жизни горожан. Что мешало развитию промышленности. Ленинград – крупный торговый и транспортный узел: пассажирские и торговые порты города железнодо-рожные и автобусный вокзалы, аэропорты.	Текущий контроль.	Фронтальный опрос		
23	Ленинград – центр образования, просвещения, науки.	Условия для получения обязательного образования.(типовые здания школ, правила приема в школы, ПТУ, вузы.) Центры просвещения (музеи, библиотеки, лекторий общества «Знание», публичные лекции ученых в Доме ученых, встречи с поэтами, композиторами в Домах и Дворцах культуры). Лениздат – книгоиздательский центр Петербурга. Памятные места, связанные с научными открытиями ленинградских ученых (ленинградские отделения Академии наук.) Известные ленинградские ученые — лауреаты государственных премий СССР, международных премий.	Текущий контроль.	Фронтальный опрос.		
24-	Город	Условия, в которых работали	Текущий	Фронтальный		

25	творческой интеллигенции .	<p>мастера искусств. Литературные произведения ленинградских авторов. Театральный Ленинград. Ленинградский джаз. Новые направления в художественной культуре (музыкальные группы, «Митьки»). Народные театры, театральные и художественные студии. Ленинградское киноискусство. Памятники, памятные места города, музейные экспозиции, напоминающие о художественной культуре и деятельности выдающихся представителей этого периода.</p>	контроль.	ый опрос			
26-27	Ленинградцы: их быт и проблемы.	<p>Изменение состава населения Ленинграда; причины этих изменений и их последствия. Управление городом-мегаполисом. Совершенствование городского хозяйства и его проблемы. Доходы и расходы ленинградцев. Новшества в быту горожан (радио, телевидение, холодильники, стиральные машины, телефоны, магнитофоны). Социальная защищенность горожан. Отличия в повседневной жизни разных слоев горожан Праздничные традиции ленинградцев</p>	Текущий контроль.	Фронтальный опрос			

		Взаимоотношения ленинградцев, их поведение на улице, в общественных местах. Отношение к ленинградцам жителей других городов.					
28	Обобщение.	Обобщение.	Итоговый контроль	Тестовые задания			

Наш край в XX веке (2 часа)

29	Ленинградская область в советское время	Роль края как пограничной территории: события 1918-1920 гг., 1939 г., 1941-1945 гг., военные городки послевоенного периода. Изменение территории Ленинградской области на протяжении XX века. Места работы и образование жителей ленинградской области. Состав населения. Памятные места области.	Текущий контроль.	Фронтальный опрос			
30	«Наш край в XX веке»	Обобщение. «Наш край в XX веке»	Текущий контроль.	Фронтальный опрос.			

НЕОКОНЧЕННАЯ СТРАНИЦА ИСТОРИИ - 3 часа

31	Петербург после 1991 года.	Что такое город и культурное наследие города? Зачем изучается город? Уникальность и неповторимость города. Как оценивает мировое сообщество петербургскую культуру? Объекты	Текущий контроль.	Фронтальный опрос			
----	----------------------------	---	-------------------	-------------------	--	--	--

		всемирного культурного наследия в Санкт-Петербурге.					
32	Санкт-Петербург – город больших возможностей.	Исторические события и их значение: 1991 – настоящее время. О чем они свидетельствуют. Изменения, которые происходят в городе. Возможности, которые предоставляет Санкт-Петербург каждому петербуржцу.	Текущий контроль.	Фронтальный опрос			
33	Санкт-Петербург – место жительства горожан.	Кто живет в Санкт-Петербурге. Права, обязанности, проблемы жителей. Типичный современный житель Петербурга. Кого можно считать подлинным петербуржцем.	Текущий контроль.	Фронтальный опрос.			
ИТОГОВОЕ ОБОБЩЕНИЕ – 1 час							
34	Итоговое обобщение.	Презентация разработанных проектов.	Итоговый контроль	Защита презентации			