

**Частное общеобразовательное учреждение
«ГИМНАЗИЯ СТЕРХ»**

Принята решением
педагогического совета
ЧОУ «ГИМНАЗИЯ
СТЕРХ» протокол № 5
от 29.08.2017

УТВЕРЖДАЮ
директор «ГИМНАЗИИ
СТЕРХ»


 2017 года

**Рабочая программа учителя
по предмету «История и культура Санкт-Петербурга»**

Класс-7

Составитель: Мильт Т.И.

Учитель истории и культуры СПб

Санкт-Петербург

2017-2018г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа «Санкт-Петербург – город-музей» составлена на основе федерального компонента государственного образовательного стандарта основного общего образования, примерной программы основного общего образования по истории и культуре Санкт-Петербурга применительно к авторской программе Л.К. Ермолаевой. Данная рабочая программа разработана на 34 учебных недели по 1 часу в неделю.

Нормативно-правовые документы, на основании которых разработана данная рабочая программа:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 №1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования».
3. (сведения о программах, на основании которых разработана рабочая программа (примерная программа по предмету, авторская программа с указанием выходных данных))
4. Образовательная программа и Учебный план ЧОУ «ГИМНАЗИЯ СТЕРХ» 2017-2018 учебный год.

Идея содержания программы

Процесс формирования петербургского наследия непрерывен. Каждый горожанин помимо собственной воли и желания принимает в нем участие. Однако каждый петербуржец сам определяет свою роль в этом процессе: потребителя или хранителя, разрушителя или создателя наследия.

Цель программы:

Способствовать тому, чтобы, подросток смог воспринимать:

- городские объекты, музейные экспозиции, семейные реликвии, городские и семейные традиции как наследие, необходимое всем петербуржцам (в том числе и лично ему), оставленное предками и обогащаемое ныне живущими;
- себя как «наследника Великого Города», «пользователя» петербургского наследия и участника процесса его формирования.

Задачи программы «Санкт-Петербург – город-музей»

1. Формировать познавательный интерес к изучению города, предоставив каждому ученику возможность установить связь между петербургскими памятниками, музейными экспонатами, традициями и памятниками, традициями всемирного культурного наследия.
2. Способствовать пониманию учащимися ценности (значимости) петербургского наследия как части всемирного, для чего необходимо расширить имеющиеся у них знания:
 - о петербургских музейных экспозициях, памятниках городской среды и традициях, имеющих «связь» с культурой других времен и народов;
 - о создателях и хранителях этого уникального петербургского наследия.
3. Способствовать формированию у учащихся умений, необходимых им в учебной и повседневной жизни:
 - ориентироваться по карте города;
 - ориентироваться в реальном городском пространстве;
 - работать с источниками информации о городе;
 - применять полученные знания в новых учебных ситуациях и повседневной жизни.
4. Совершенствовать общеучебные умения
5. Выражать впечатление от памятников наследия и их создателей, проявлять отношение к городу и его изучению.

Общая характеристика программы учебного предмета «История и культура Санкт-Петербурга»

Программа учебного предмета «История и культура Санкт-Петербурга» — это комплекс программ учебных курсов для разных возрастных групп: «Санкт-Петербург — город-музей», «История и культура Санкт-Петербурга». Программы объединены единой целевой установкой: создать условия для духовно-ценностной и практической ориентации учащихся. Следовательно все программы курсов имеют **ценностно- и практикоориентированный характер**. Вместе с тем каждая из них решает конкретные задачи, соответствующие определенному уровню возрастных познавательных возможностей учащихся.

Содержание программы учебного предмета «История и культура Санкт-Петербурга» имеет **комплементарный характер**. Содержание программы учебного курса построено с использованием элементов историко-краеведческого подхода («История и культура Санкт-Петербурга»). В то же время между содержанием разных программ имеются **межкурсовые связи**: многие темы, сюжеты, памятники, традиции повторяются в программах разных курсов. В результате чего школьники осваивают отдельные объекты, различные стороны жизни города с разных методологических позиций.

Содержание программ учебных курсов истории и культуры Санкт-Петербурга в определенной степени опирается на повседневный опыт школьников, а также перекликается с другими учебными дисциплинами; «Санкт-Петербург — город-музей» — с курсами всеобщей истории и мировой художественной культуры; «История и культура Санкт-Петербурга» — с курсами истории России, литературы и мировой художественной культуры. **Межпредметные связи**, заложенные в программах учебных курсов, позволяют ученикам актуализировать (применять) полученные ранее знания в новых учебных ситуациях, осознавать значение Петербурга в истории и культуре России, мира, оценивать петербургские памятники и традиции.

Организация процесса освоения учащимися «своего места» — города, в котором они живут, это творческий процесс. Необходимо учитывать место расположения школы, особенности района, уровень познавательных возможностей конкретных детей, степень заинтересованности родителей и многие другие факторы. Именно поэтому развертывание содержания программы учебного предмета «История и культура Санкт-Петербурга» носит **вариативный характер**:

- образовательное учреждение имеет возможность выбрать один из вариантов введения учебной программы в учебный план школы;
- учитель имеет возможность выбрать одну из трех программ для учащихся 7—9 классов («История и культура Санкт-Петербурга», «Прогулки по Петербургу», «Санкт-Петербург — наш город»);
- педагог сам определяет необходимый, по его мнению, материал из предложенного в программе перечня дидактических единиц (памятников, традиций, персоналий).

Программы учебных курсов для всех возрастных групп содержат **обязательный компонент** — учебные прогулки, экскурсии, без которых немислимо освоение реального города.

Виды и формы контроля:

- а) Стартовый контроль (результаты уровня обученности, здоровья, развития, воспитанности.) – 2-я неделя.
- б) Текущий контроль – после изучения тем – проверочные тесты (тематические) устные и письменные ответы, тесты, сравнительные таблицы, сообщения учащихся.
- в) Итоговый контроль – в конце изучения курса: итоговый тест – май 2015г., итоговые контрольные работы, итоговое тестирование.

Задачи программы «История и культура Санкт-Петербурга» и прогнозируемые результаты её освоения учащимися 7 классов

Задачи	Прогнозируемые результаты
1. Продолжить формирование устойчивого познавательного интереса к городу, предоста-	Формирование познавательного интереса к изучению города частично выражается:

<p>вив каждому ученику возможность выявить уникальность петербургского наследия, связь сегодняшнего Санкт-Петербурга с прошлым, увидеть перспективы дальнейшего развития города</p>	<ul style="list-style-type: none"> • в желании совершить познавательные прогулки по городу, в музеи; в чтении дополнительной литературы; в желании выполнять творческие задания; • в желании следить за событиями, происходящими в городе; • в стремлении реализовать свои знания и умения, принять участие в конкретных практических делах исследованиях, мониторингах и т. д.
<p>2. Способствовать <i>пониманию</i> учащимися <i>значимости (ценности)</i> петербургского наследия для современных петербуржцев, для чего необходимо углубить и расширить имеющиеся у ребенка знания:</p> <p>— об этапах формирования при-родно-культурного и культурного наследия Санкт-Петербурга (что необходимо для <i>понимания непрерывности этого процесса</i>);</p> <p>— о конкретных памятниках и традициях разных эпох, раскрывающих одну из граней петербургского наследия: истории, экономики, образования, науки и т. д. (что необходимо для понимания значимости городских объектов, петербургских традиций);</p> <p>— о знаменитых и рядовых создателях петербургского наследия — представителях различных эпох, разных сословий и национальностей; об условиях их жизни и проблемах, схожих и отличающихся от современных; о путях преодоления этих проблем; об особенностях этики поведения горожанина (петербуржца), (что необходимо школьникам для <i>понимания традиционности</i> некоторых проблем городской жизни; <i>понимания роли</i> каждого горожанина как носителя городской (петербургской) культуры);</p> <p>— о специфике Петербурга — «морские ворота России», бывшая столица, «культурная столица», «город-музей» (что необходимо подростку для восприятия себя как жителя Ве-</p>	<p>Выпускники 9 класса</p> <p>— грамотно произносят, пишут и используют термины и понятия, обозначенные в программе;</p> <p>— указывают хронологические рамки этапов формирования наследия Санкт-Петербурга, в том числе постсоветского периода; называют важнейшие для каждого периода исторические события; <i>соотносят их с памятниками наследия</i>;</p> <p>— называют конкретный памятник или группу памятников, разъясняют о какой грани или гранях петербургского наследия они «рассказывают» (об истории, экономике, образовании, науке или др.) <i>> объясняют их ценность</i> (утилитарную, историко-культурную, общественную значимость или др.) для современников и в настоящее время;</p> <p>— называют петербургские традиции, разъясняют причины их появления или исчезновения, рассказывают о них, <i>оценивая их</i> позитивные и негативные стороны;</p> <p>— называют фамилии знаменитых петербуржцев (в том числе и жителей XXI в.), соотносят их с соответствующими памятниками наследия, рассказывают об их жизнедеятельности, <i>высказывают свое мнение о вкладе</i> каждого из них в культурное наследие Санкт-Петербурга;</p> <p>— <i>разъясняют особенности</i> формирования петербургского населения и специфику его состава (в том числе и XXI в.); указывают условия жизни горожан (жителей имперской столицы, советского города, постсоветского города); перечисляют традиционные проблемы горожан и городского хозяйства; рассказывают об особенностях быта горожан; <i>выявляют связи</i> с сегодняшним днем; <i>объясняют роль</i> каждого горожанина в жизни города;</p> <p>— <i>раскрывают основные положения</i> содержания Устава Санкт-Петербурга; узнают,</p>

<p><i>ликого Города);</i></p> <p>— о значении города как центра края отечественной, а затем и мировой культуры, что необходимо для <i>понимания его роли в жизни региона</i> (Ленинградской области), России, мира</p>	<p>описывают и объясняют герб Санкт-Петербурга; узнают и описывают флаг города; знают мелодию и слова гимна;</p> <p>— <i>объясняют возможности</i>, предоставляемые городом для реализации жизненных планов людей;</p> <p>— <i>объясняют</i> на конкретных примерах последствия природно-географических условий для формирования культурного наследия нашего края и Санкт-Петербурга;</p> <p>— указывают основные периоды развития нашего края, <i>объясняют роль</i> Петербурга в развитии края (Ленинградской области), связи нашего края со странами Балтийского региона, Европы, мира</p>
<p>3. Способствовать дальнейшему формированию у учащихся умений, <i>необходимых им в учебной и повседневной жизни:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • ориентироваться по карте города; • ориентируются в реальном городском пространстве; • воспринимают разнообразные памятники культурного наследия как многоплановые источники информации; 	<p><i>Ориентируются</i> по различным видам карт (карта транспорта, достопримечательностей, историческая, экологическая, Topplan и др.), рекомендованным учителем:</p> <ul style="list-style-type: none"> — находят на карте нужные объекты; — прокладывают оптимальные маршруты; — читают карты как источник информации. <p><i>Ориентируются</i> в реальном городском и музейном пространстве (по природным ориентирам, по адресу, по городским ориентирам и доминантам, по маршрутному листу, по картам):</p> <ul style="list-style-type: none"> — <i>объясняют необходимость соблюдения правил</i> поведения горожанами; бережного отношения к памятникам наследия; оценивают поведение горожан; решают ситуационные задачи; <i>дают оценку собственного поведения;</i> — <i>регулярно посещают учебные экскурсии</i> и прогулки; сообщают одноклассникам об «открытиях», сделанных во время самостоятельных учебных прогулок; <i>следят за событиями</i> в городе по СМИ, Интернету и др. источникам. <p><i>Умеют:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> — <i>извлекать необходимую информацию</i> из разных письменных источников (справочников, научно-популярной литературы, Интернета); — узнавать объект по изображению, по деталям, по описанию; <i>«исследовать» изображение</i> (рассматривать, выделять главное, сравнивать с другими изображениями); соотносить с реальным объектом города;

<p>• применять знания в учебной и повседневной ситуации</p>	<p>— самостоятельно «считывать» информацию из реальных городских объектов и музейных экспонатов, делать вывод о значении (значимости) этого петербургского памятника; составлять отчет об исследованном городском объекте (заполнить Лист прогулки);</p> <p>— «добывать» информацию от родственников, горожан как от источников краеведческой информации (формулировать вопросы; проводить анкетирование; брать интервью).</p> <p><i>Умеют:</i></p> <p>— <i>разъяснить, объяснить</i> роль конкретных памятников, традиций, людей в определенный период истории города, их значение для развития культуры города, <i>используя ранее полученные знания</i> (из повседневного опыта по другим учебным дисциплинам, из СМИ, музейных экспозиций, дополнительной литературы, сайтов Интернета);</p> <p>— <i>применять полученные знания и умения в реальной жизни</i> (в общении с одноклассниками, младшеклассниками, родителями, гостями города; в различных житейских ситуациях: найти адрес, перейти улицу, вызвать водопроводчика, выбрать нужное учебное заведение и т. д.)</p>
<p>4. Способствовать совершенствованию общеучебных умений учащихся.</p>	<p><i>Умеют:</i></p> <p>— <i>сравнивать, сопоставлять</i> реальные памятники, а также и их изображения;</p> <p>— <i>работать с текстом</i>, выделять главную мысль в тексте, составлять план, отвечать на познавательные задания, поставленные к тексту; готовить сообщения; работать над ученическим рефератом;</p> <p>— <i>работать с наглядным материалом</i>;</p> <p>— <i>обосновывать, аргументировать, доказывать</i> свой ответ (мнение, точку зрения, оценку);</p> <p>— <i>извлекать</i> необходимую информацию из рассказа учителя, одноклассника, <i>задавая им вопросы</i></p>
<p>5. Содействовать выражению учащимися собственного впечатления от памятников наследия и их создателей, проявлению ими собственного отношения к городу и его изучению</p>	<p>Формирование ценностного отношения к наследию Петербурга у учащихся частично выражается</p> <p>— <i>в их оценках и суждениях</i> о конкретных объектах, традициях, деятельности горожан, культурном потенциале города, его роли в жизни России, о проблемах города;</p> <p>— <i>в выполнении творческих заданий</i> (среди которых задание «Каким предстает перед тобой образ Города?»);</p> <p>— <i>в их повседневной жизни</i>;</p> <p>— <i>в участии их в городских акциях</i></p>

Учебно –методический комплекс
Учебники и учебные пособия, допущенные к использованию
исполнительным органом государственной власти Санкт-Петербурга – Комитетом по
образованию

1. Ермолаева Л.К. История и культура Санкт-Петербурга, Часть 1.(с древнейших времен до начала XVIII в.) – СПб.СМИО Пресс. 2013 данное пособие рекомендовано для обучения в 7 классе.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН УЧЕБНОГО КУРСА ИСТОРИЯ И КУЛЬТУРА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
7 класс – 34 часа

№	Тема урока	Задания на дом по учебнику	Дата	
			План	Факт
	Введение (2 часа)			
1	Введение в курс истории и культуры Санкт - Петербурга		1 нед. сентября	
2	Введение в курс истории и культуры Санкт - Петербурга	Стр. 4 -8.	2 нед. сентября	
Раздел I. НАШ КРАЙ ДО ОСНОВАНИЯ ПЕТЕРБУРГА (с древнейших времен до 1703 года) (10 часов)				
3	Вводный урок: Наш край с древнейших времен до начала XVIII в.	Стр. 10-11	3 нед. сентября	
4	Из глубины веков...	§1	4 нед. сентября.	
5	Древняя Ладога (VIII –XIII вв.)	§2.	1 нед. октября.	
6	В составе Господина Великого Новгорода (1136 – 1478 гг.)	§3	2 нед. октября.	
7	В составе Московской Руси (1478 – 1617 гг.)	§4.	3 нед. октября.	
8	По обычаям средневековой Москвы, но... (1617 – 1703 гг.)	§5-6.	4 нед. октября.	
9	По обычаям средневековой Москвы, но... (1617 – 1703 гг.)	§5-6.	2 нед. ноября.	
10	Под властью Шведского королевства (1617 – 1703 гг.)	§7-8.	3 нед. ноября.	
11	Под властью Шведского королевства (1617 – 1703 гг.)	§7-8.	4 нед. ноября.	
12	Повторительно-обобщающий урок	Стр. 57, 215-218.	1 нед. декабря.	
Раздел II. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ – СТОЛИЦА РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ (1703-1801 гг.) – (22 часа)				
Тема 1. Первоначальный Санкт-Петербург (1703–1725гг.) (7 часов)				
13	«Назло надменному соседу...»	Стр. 58-59, § 9.	2 нед. декабря.	
14	«Вырос город...»	§10	3 нед. декабря.	
15	Санкт-Петербург – новая столица России	§11.	4 нед. декабря.	
16	Новый для России город	§12	2 нед. января.	

17	Санкт-Петербург – город светской культуры	§13	3 нед. января.	
18	Жизнь первых петербуржцев	§14 Творческое задание.	4 нед. января.	
19	Повторительно-обобщающий урок	Стр. 102, 219-224	1 нед. февраля	
Тема 2. Санкт-Петербург после Петра 1 (до 1801 гг.) (14 часов)				
20	Новой столице быть!	§15	2 нед. февраля.	
21	Наследие причудливого века.	§16-17	3 нед. февраля.	
22	Наследие причудливого века.	§16-17	4 нед. февраля	
23	Во главе российского образования, просвещения, науки...	§18	1 нед. марта	
24	Рядовые жители Петербурга	§19	2 нед. марта.	
25	Столичный город при Екатерине II	§ 20	3 нед. марта	
26	Императорский двор – законодатель моды в России	§21	1 нед. апреля	
27	Санкт-Петербург – центр просвещения	§22	2 нед. апреля	
28	«Три знатнейших искусства» в Санкт-Петербурге	§23	3 нед. апреля.	
29	Повседневная культура петербуржцев	§24-25	4 нед. апреля	
30	Санкт-Петербург времен Павла - великого князя и императора	§26-27	1 нед. мая	
31	Санкт-Петербург времен Павла - великого князя и императора	§26-27	2 нед. мая	
32	Санкт-Петербургская губерния	§28-29 Творческое задание.	3 нед. мая	
33	Санкт-Петербургская губерния	§28-29 Творческое задание.	4 нед. мая	
Итоговое обобщение (1 час)				
34	Повторительно – обобщающий урок	Стр. 210, 225-233, 234-236		

Поурочно-тематическое планирование курса «История и культура Санкт-Петербурга» 7 класс 2017-2018 учебный год.

№ урока	Тема урока	Элементы содержания, деятельность учащихся	Контроль		Планируемые результаты		
			Вид	Форма	Предметные	Метапредметные	Личностные
1	2	3	4	5	6	7	8
ИСТОРИЯ И КУЛЬТУРА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА – 34 ЧАСА							
ВВЕДЕНИЕ - 2 часа							
1-2	ВВЕДЕНИЕ	<p>Вводный урок.</p> <p>Повторение материала предыдущий лет.</p> <p>Понятия «культура», «город – «сгусток» культуры», «культурное наследие», «памятники культурного наследия», «традиции»; «наш край», «краеведение».</p> <p>Город – результат деятельности Человека. Время определяет облик города, его благоустройство.</p> <p>Природа определяет некоторые характерные черты города. Процесс формирования природного ландшафта нашего края. Освоение Человеком территории нашего края в древности.</p>	Стартовый контроль		<p>Продолжить формирование устойчивого познавательного интереса к городу.</p> <p>Выявление уникального петербургского наследия, связи сегодняшнего Санкт-Петербурга с прошлым.</p> <p>Определение перспектив дальнейшего развития города.</p>	<p>Умение указывать хронологические рамки этапов формирования наследия Санкт-Петербурга;</p> <p>называть важнейшие для каждого периода исторические события, соотносить их с памятниками наследия.</p>	<p>Формирование стремления в реализации своих знаний и умений.</p> <p>Умение выражать собственное впечатление от памятников наследия и их создателей.</p>
Раздел 1. НАШ КРАЙ ДО ОСНОВАНИЯ ПЕТЕРБУРГА (с древнейших времен до 1703 года) – 10 часов							

3	Вводный урок: Наш край с древнейших времен до начала XVIII в.	Средневековье в Европе, Балтийском регионе. Источники по истории и культуре нашего края в период до основания Петербурга.	Текущий контроль.	Фронтальный опрос	Углубление и расширение знаний: - об этапах формирования природно-культурного и культурного наследия Санкт-Петербурга; - о конкретных памятниках и традициях разных эпох, раскрывающих одну из граней петербургского наследия:	Овладение умением грамотно произносить, писать и использовать термины и понятия, обозначенные в программе. Умение указывать хронологические рамки этапов формирования наследия Санкт-Петербурга; называть важнейшие для каждого периода исторические события, соотносить их с памятниками наследия. Использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного материала, выполнения творческих проектов. Владеть навыками	Формирование ценностного отношения к наследию Петербурга, которое проявляется в: - словесном выражении собственного впечатления от объекта; - в форме и содержании выполненного по желанию творческого задания; - в объяснении необходимости бережного отношения к городским объектам. Выполнение правил поведения горожанина. Применение знаний в учебной и повседневной ситуации. Стремление в реализации своих знаний и умений, в участии в конкретных практических делах, исследованиях, мониторингах. Формирование желания совершать познавательные прогулки по городу, в музеи, выполнять творческие задания. Умение выражать собственное впечатление от памятников наследия
4	Из глубины веков...	Первые жители края – финно-угорские (прибалтийско-финские) и славянские племена. Занятия жителей края. Быт, верования жителей края. Варяги на территории края.	Текущий контроль.	Фронтальный опрос	истории, экономики, образования, науки; - о знаменитых и рядовых создателях петербургского наследия – представителях различных сословий и национальностей; об условиях их жизни и проблемах, схожих и отличающихся от современных; о путях преодоления этих проблем; об особенностях этики поведения горожанина. Формирование представлений о ценности		
5	Древняя Ладога (VIII – XIII вв.)	Международный торговый путь по рекам и озерам края. Старая Ладога – древнейшее поселение на берегу реки Волхов. Жители Ладоги, их занятия. Значение Ладоги как древнейшей столицы Руси, защитнице Новгорода. Облик древней Ладоги. Старинный каменный храм Руси – Георгиевский храм в Ладоге.	Текущий контроль.	Фронтальный опрос.			
6	В составе Господина Великого Новгорода (1136 – 1478 гг.)	Роль Новгорода в Древней Руси. Значение нашего края в жизни Новгородской республики: пограничные земли, транзитные торговые	Текущий контроль. Работа с исторической картой.	Фронтальный опрос.			

		пути с прибалтийскими городами. Военные события на территории края. Значение для Руси Невской битвы. Памятники Александру Невскому на территории края, в Петербурге. Нева – важная водная артерия. Ландскрона – первое укрепление на невских берегах. Крепость Орешек. Заселение невских берегов. Поселения в дельте Невы.			(значимости) объектов городской среды. Формирование элементарных умений, необходимых в учебной и повседневной жизни: - умение ориентироваться по карте города; - умение ориентироваться в реальном городском пространстве; - воспринимать разнообразные памятники культурного наследия как многоплановые источники информации.	коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя. Овладеть умением добывать информацию из разнообразных источников краеведческих знаний (учебник, справочник, краеведческая литература) Умение работать с текстом, выделять главную мысль в тексте, составлять план, отвечать на познавательные задания, поставленные к тексту; готовить сообщения; работать над ученическим рефератом, с наглядным материалом.	и их создателей.
7	В составе Московской Руси (1478 – 1617 гг.)	Присоединение Новгорода к Москве. Роль нашего края в составе Московской Руси. Деревни на территории края. Поселения по берегам Невы и в устье реки (деревни и Невское устье). Крепости на территории края: облик укреплений, торгово-ремесленные посады (на примере Орешка). Разорительные последствия опричнины и Ливонской войны для края. События начала XVII века на территории края. Столбовский	Текущий контроль.	Фронтальный опрос			

		мирный договор					
8-9	По обычаям средневековой Москвы, но... (1617 – 1703 гг.)	Жизнь крестьян в восточной (московской) части края. Тихвин – единственный город восточной части края. Особенности возникновения, планировки Тихвина, занятия жителей города и их быт. Тихвинский Успенский (Богородице-Успенский) монастырь – центр православной, художественной культуры края, хозяин земель и города.	Текущий контроль. Периодический контроль.	Фронтальный опрос Письменный опрос.			
10-11	Под властью Шведского королевства (1617 – 1703 гг.)	Территория края, отошедшая под власть Шведского короля. Изменения, происшедшие в крае, в дельте Невы. Шведская бастионная крепость на берегу Невы в дельте реки Охта. Шведский торговоремесленный город Ниен. Жизнь его обитателей. Село Спасское и жизнь его обитателей. Переселенцы на невские берега из Финляндии.	Текущий контроль.	Фронтальный опрос. Сравнительная таблица.			
12	Повторительно-обобщающий урок	Обсуждение изученного материала.	Дидактическая игра.	Тестовые задания			

РАЗДЕЛ 2. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ – СТОЛИЦА РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ (1703-1801 гг.) – 23 часа

Тема 1. Первоначальный Санкт-Петербург (1703–1725гг.) - 7 часов

13	«Назло надменному соседу...»	<i>История невских берегов в первой четверти XVIII в. Северная война на территории края. Возвращение Россией дельты Невы. Оборонительные сооружения: крепость на Заячьем острове, Кроншлот, Адмиралтейская крепость-верфь, батареи на Васильевском острове, невские берега. Памятники, напоминающие об оборонительной функции рождающегося города (один из объектов по усмотрению учителя: планировка Петропавловской крепости, Петровские ворота, памятник Василию Корчмину на 8 линии Васильевского острова, гравюра А. Ростовцева).</i>	Текущий контроль.	Фронтальный опрос	Углубление и расширение знаний: - об этапах формирования природно-культурного и культурного наследия Санкт-Петербурга; - о конкретных памятниках и традициях разных эпох, раскрывающих одну из граней петербургского наследия: истории, экономики, образования, науки; - о знаменитых и рядовых создателях петербургского наследия – представителях различных сословий и национальностей; об условиях их жизни и проблемах, схожих и отличающихся от современных; о путях преодоления этих проблем; об особенностях этики поведения	Овладение умением грамотно произносить, писать и использовать термины и понятия, обозначенные в программе. Умение указывать хронологические рамки этапов формирования наследия Санкт-Петербурга; называть важнейшие для каждого периода исторические события, соотносить их с памятниками наследия. Использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного материала,	Формирование ценностного отношения к наследию Петербурга, которое проявляется в: - словесном выражении собственного впечатления от объекта; - в форме и содержании выполненного по желанию творческого задания; - в объяснении необходимости бережного отношения к городским объектам. Выполнение правил поведения горожанина. Применение знаний в учебной и повседневной ситуации. Стремление в реализации своих знаний и умений, в участии в конкретных практических делах, исследованиях, мониторингах. Формирование желания совершать познавательные прогулки по городу, в музеи, выполнять творческие
14	«Вырос город...»	<i>Санкт-Петербург – центр экономики России. Город – «окно в Европу»:</i>	Текущий контроль. Работа с	Фронтальный опрос			

		порт на Троицкой площади. Город – родина Балтийского военного флота: Адмиралтейская верфь. Литейный двор. Монетный двор. Памятники (топонимы) и традиции, напоминающие о первоначальном значении Петербурга как торгового, промышленного центра России.	историческими источниками.		горожанина. Формирование представлений о ценности (значимости) объектов городской среды. Формирование элементарных умений, необходимых в учебной и повседневной жизни:	выполнение творческих проектов. Владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя. Овладеть умением добывать информацию из разнообразных источников краеведческих знаний (учебник, справочник, краеведческая литература)	задания. Умение выражать собственное впечатление от памятников наследия и их создателей.
15	Санкт-Петербург – новая столица России	<i>Санкт-Петербург – новая столица России.</i> Памятники, напоминающие о столичном значении города: царские дворцы, здание Двенадцати коллегий. Петербург – центр политической истории: празднование побед в Северной войне, объявление России империей, первый узник Петропавловской крепости. Православные храмы – памятники православным традициям: Петропавловский, Исаакиевский, Троицкий. Памятники победам в Северной войне:	Текущий контроль. Работа с картой города.	Фронтальный опрос	- умение ориентироваться по карте города; - умение ориентироваться в реальном городском пространстве; - воспринимать разнообразные памятники культурного наследия как многоплановые источники информации.	Умение работать с текстом, выделять главную мысль в тексте, составлять план, отвечать на познавательные задания, поставленные к тексту; готовить сообщения; работать над ученическим рефератом, с наглядным	

		Сампсониевский, Пантелеймоновский деревянные храмы. Александро-Невский монастырь – традиция православной культуры. Новая традиция – возведение иновеческих храмов в столице России.				материалом.	
16	Новый для России город	<i>Санкт-Петербург - новый для России город. Карта города в 1725 г. (*) Города, послужившие образцом при строительстве Санкт-Петербурга. Облик Санкт-Петербурга по гравюрам. (* Отбор гравюр по усмотрению учителя). Первый градостроительный план и «следы» его реализации в современном городе. Архитектурный стиль – раннее барокко. Памятники раннего барокко. (* Отбор объектов по усмотрению учителя: Меншиковский дворец, Кунсткамера).</i>	Текущий контроль.	Фронтальный опрос			
17	Санкт-Петербург – город светской культуры	<i>Санкт-Петербург – центр образования, просвещения, художественной культуры – город светской культуры.</i>	Текущий контроль.	Фронтальный опрос			

		<p>Образование – «путь в профессию»: Морская академия. Кунсткамера – центр просвещения.</p> <p>Санкт-Петербург – центр светского искусства в России: живописные полотна в Русском музее, Меншиковском дворце.</p> <p>(* Отбор материала по усмотрению учителя).</p> <p>Зарождение европейского театрального и музыкального искусства в новом городе.</p>					
18	Жизнь первых петербуржцев	<p><i>Санкт-Петербург – место жительства горожан.</i> Условия жизни первых петербуржцев: управление, проблемы горожан и их решение, благоустройство города.</p> <p>Быт разных слоев населения. (* Отбор материала по усмотрению учителя: экспозиции Меншиковского дворца, выставка в Комендантском доме Петропавловской крепости.) Городские праздничные традиции.</p> <p>Отношение петербуржцев к городу.</p>					

19	Повторительно-обобщающий урок	Обсуждение изученного материала. Образ города в поэзии, живописных произведениях, в восприятии людей.	Защита творческих работ.	Тестовые задания.			
Тема 2. Санкт-Петербург после Петра 1 (до 1801 гг.) – 15 часов							
20	Новой столице быть!	Характеристика исторического периода. Источники. <i>Санкт-Петербург – «арена» и «зеркало» истории.</i> Смена императоров на российском престоле; события, происходящие в связи с этим в Петербурге. Памятники и традиции, напоминающие об исторических событиях того времени. (Чесменская церковь, обелиски в Рыбацком и Усть-Ижоре; памятники Румянцеву и Суворову).	Текущий контроль.	Фронтальный опрос	Углубление и расширение знаний: - об этапах формирования природно-культурного и культурного наследия Санкт-Петербурга; - о конкретных памятниках и традициях разных эпох, раскрывающих одну из граней петербургского наследия: истории, экономики, образования, науки; - о знаменитых и рядовых создателях петербургского наследия – представителях различных сословий и национальностей; об условиях их жизни и проблемах, схожих и отличающихся от современных;	Овладение умением грамотно произносить, писать и использовать термины и понятия, обозначенные в программе. Умение указывать хронологические рамки этапов формирования наследия Санкт-Петербурга; называть важнейшие для каждого периода исторические события, соотносить их с памятниками наследия. Использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-	Формирование ценностного отношения к наследию Петербурга, которое проявляется в: - словесном выражении собственного впечатления от объекта; - в форме и содержании выполненного по желанию творческого задания; - в объяснении необходимости бережного отношения к городским объектам. Выполнение правил поведения горожанина. Применение знаний в учебной и повседневной ситуации. Стремление в реализации своих знаний и умений, в участии в конкретных практических делах, исследованиях, мониторингах. Формирование желания
21-22	Наследие причудливого века.	Санкт-Петербург в последней четверти XVIII в. – дворянская столица эпохи просвещенного абсолютизма и «золотого века дворян».	Текущий контроль.	Фронтальный опрос. Контрольная работа.			
23	Во главе	Первая в России	Текущий	Фронтальный			

	российского образования, просвещения, науки...	Академия наук: здания, ученые и их деятельность. (А. Нартов, Л. Эйлер, И. Шумахер, Ж. Делиль, М. Ломоносов, В. Тредиаковский, С. Крашенинников, И. Лепешинский, С. Гмелин или другие). Деятельность Российской Академии. Президент академий Е. Дашкова	контроль.	й опрос	о путях преодоления этих проблем; об особенностях этики поведения горожанина. Формирование представлений о ценности (значимости) объектов городской среды. Формирование элементарных	творческих задач в процессе поиска дополнительного материала, выполнение творческих проектов. Владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде	совершать познавательные прогулки по городу, в музеи, выполнять творческие задания. Умение выражать собственное впечатление от памятников наследия и их создателей.
24	Рядовые жители Петербурга	<i>Карта и облик города.</i> Карты города конца XVIII века: Нева – главная улица города, рост города на левом берегу, «невский трезубец». План П. Еропкина и его реализация. Градостроительный план А. Квасова и его реализация. Облик города дворцов и слобод по гравюрам М. Махаева, запискам иностранцев. Облик строящегося регулярного города по произведениям Б. Патерсона, Ф. Алексеева, запискам иностранцев.	Текущий контроль.	Фронтальный опрос	умений, необходимых в учебной и повседневной жизни: - умение ориентироваться по карте города; - умение ориентироваться в реальном городском пространстве; - воспринимать разнообразные памятники культурного наследия как многоплановые источники информации.	одноклассников под руководством учителя. Овладеть умением добывать информацию из разнообразных источников знаний (учебник, справочник, краеведческая литература) Умение работать с текстом, выделять главную мысль в тексте, составлять план, отвечать на познавательные задания, поставленные к тексту; готовить сообщения;	
25	Столичный город при	<i>Санкт-Петербург – столичный город.</i>	Текущий контроль.	Фронтальный опрос			

	Екатерине II	Императорский дворец. Памятники, напоминающие о жизни императрицы и придворных. (императорский дворец, Эрмитажная коллекция, Эрмитажные собрания, дворцы Мраморный, Таврический, усадьбы Державина, Дашковой).				работать над ученическим рефератом, с наглядным материалом.	
26	Императорский двор – законодатель моды в России	Императорский двор: быт, нравы придворных второй четверти XVIII в. Памятные места, памятники, напоминающие о жизни императриц и императорского двора. (церкви св. Симеона и Анны, топонимы – Конюшенные улицы, Конюшенная площадь; дворцы Аничков, Шуваловский, Воронцовский, Зимний; Воскресенский монастырь – Смольный собор).	Текущий контроль.	Фронтальный опрос			
27	Санкт-Петербург – центр просвещения	<i>Санкт-Петербург – центр российского образования, просвещения, науки.</i> Центры дворянского образования. (кадетские корпуса, Смольный	Текущий контроль.	Фронтальный опрос.			

		институт). Академия художеств. Воспитательный дом. Школа при лютеранской церкви св. Петра – «Петершуле». Первая в России Академия наук: здания, ученые и их деятельность. (* Отбор материала по усмотрению учителя с учетом межпредметных связей: А. Нартов, Л. Эйлер, И. Шумахер, Ж. Делиль, М. Ломоносов, В. Тредиаковский, С. Крашенинников, И. Лепешинский, С. Гмелин или другие). Деятельность Российской Академии. Президент академий Е. Дашкова.					
28	«Три знатнейших искусства» в Санкт-Петербурге	<i>Санкт-Петербург – центр художественной культуры.</i> Столица как центр развития русской литературы и литературного языка; творчество придворных поэтов; произведения драматургов (В. Тредиаковский, М. Ломоносов, А. Сумароков, Д. Фонвизин). Развитие театрального искусства в	Текущий контроль.	Фронтальный опрос			

		<p>столице. (гастроли иностранных оперных и балетных трупп; рождение балетной школы и российского театра; театр во времена Екатерины II). Развитие живописи, скульптуры в столице: петербургские Мастера и их произведения, хранящиеся в Русском музее. (Ф. Шубин, В. Боровиковский, А. Лосенко, или другие). Развитие архитектуры и сохранившиеся памятники архитектуры. (Ф. Растрелли, С. Чевакинский, Д. Кваренги, И. Старов, Ю. Фельтен, А. Ринальди, Н. Львов, или другие.) Первый монумент, установленный в России – памятник Петру I (Медный всадник) – символ Санкт-Петербурга.</p>					
29	Повседневная культура петербуржцев	<p><i>Санкт-Петербург – место жительства горожан. Особенности роста населения и его состава. Условия жизни горожан: управление</i></p>	Текущий контроль.	Фронтальный опрос			

		<p>столицей, проблемы городской жизни, городское хозяйство. (освещение, мощение улиц, сточные каналы, мосты, набережные, продовольственные рынки, первая больница, Главпочтамт и другое). Особенности быта разных слоев населения. (различие в быту дворян и других горожан). Праздничные традиции в столице.</p>					
30-31	Санкт-Петербург времен Павла - великого князя и императора	Санкт-Петербург времен Павла - великого князя и императора.	Текущий контроль.	Фронтальный опрос.			
32-33	Санкт-Петербургская губерния	<p>Взаимозависимость нового города и края. Помощь края в строительстве Санкт-Петербурга. Изменения, происшедшие в жизни края, вследствие появления нового города. (строительство каналов, трактов (шоссе), города Новая Ладога, дворянских усадеб). Императорские</p>	Текущий контроль.	Фронтальный опрос. Тестовые задания.			

		загородные резиденции: Петергоф, Царское Село, Павловск, Гатчина.					
34	Повторительно -обобщающий урок	Образ города в поэзии, живописных произведениях, в восприятии людей.	Представ ление и защита творчески х заданий.				