
Частное общеобразовательное учреждение
«ГИМНАЗИЯ СТЕРХ»

Принята решением
педагогического совета
ЧОУ «ГИМНАЗИЯ
СТЕРХ» протокол № 5
от 29.08.2017

УТВЕРЖДАЮ
директор «ГИМНАЗИИ
СТЕРХ»


« 29.08.2017 года

**Рабочая программа учителя
по предмету «литература»**

Класс-5

Составитель: Комарницкая Т.И..

Учитель русского языка и литературы

Санкт-Петербург 2017-2018г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1 Нормативные документы

Рабочая программа по литературе для 5 класса составлена на основании следующих нормативных документов:

1) Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2) Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897 (далее – ФГОС основного общего образования) (для V классов образовательных организаций);

3) Распоряжение Комитета по образованию от 13.05.2015 № 2328-р «О формировании учебных планов образовательных учреждений Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, на 2015/2016 учебный год»;

4) Инструктивно-методическое письмо «Об организации работы образовательных организаций Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, на 2017-2018 учебный год» от 21.05.2015 № 03-20-2059/15-0-0

5) Приказ № 253 от 31 марта 2014 г. «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендованных при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;

6) Учебный план ЧОУ «ГИМНАЗИЯ СТЕРХ» на 2017-2018 учебный год;

7) Годовой календарный график ЧОУ «ГИМНАЗИЯ СТЕРХ» на 2017-2018 учебный год;

8) Примерная программа основного общего образования по литературе,

9) Программы для общеобразовательных учреждений: Литература для 5 класса в двух частях, авторы - составители : В.Я.Коровина, В.П.Журавлев, В.И.Коровин , издательство Просвещение, 2015 г.

1.2 Общая характеристика учебного предмета

Как часть образовательной области «Филология» учебный предмет «Литература» тесно связан с предметом «Русский язык». Русская литература является одним из основных источников обогащения речи учащихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию учащимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной русской речью.

Специфика учебного предмета «Литература» определяется тем, что он представляет собой единство словесного искусства и основ науки (литературоведения), которая изучает это искусство.

Литература как искусство словесного образа — особый способ познания жизни, художественная модель мира, обладающая такими важными отличиями от собственно научной картины бытия, как высокая степень эмоционального воздействия, метафоричность, многозначность, ассоциативность, незавершенность, предполагающие активное сотворчество воспринимающего.

Литература как один из ведущих гуманитарных учебных предметов в российской школе содействует формированию разносторонне развитой, гармоничной личности, воспитанию гражданина, патриота. Приобщение к гуманистическим ценностям культуры и развитие творческих способностей — необходимое условие становления человека, эмоционально богатого и интеллектуально развитого, способного конструктивно и вместе с тем критически относиться к себе и к окружающему миру.

Общение школьника с произведениями искусства слова на уроках литературы необходимо не просто как факт знакомства с подлинными художественными ценностями, но и как необходимый опыт коммуникации, диалог с писателями (русскими и зарубежными, нашими современниками, представителями совсем другой эпохи). Это приобщение к общечеловеческим ценностям бытия, а также к духовному опыту русского народа, нашедшему отражение в фольклоре и русской классической литературе как художественном явлении, вписанном в историю мировой культуры и обладающем несомненной национальной самобытностью. Знакомство с произведениями словесного искусства народа нашей страны расширяет представления учащихся о богатстве и многообразии художественной культуры, духовного и нравственного потенциала многонациональной России.

Художественная картина жизни, нарисованная в литературном произведении при помощи слов, языковых знаков, осваивается нами не только в чувственном восприятии (эмоционально), но и в интеллектуальном понимании (рационально). Литературу не случайно сопоставляют с философией, историей, психологией, называют «художественным исследованием», «человековедением», «учебником жизни».

Главными целями изучения предмета «Литература» являются:

- формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;

- постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;
- поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
- овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;
- овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.);
- использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.

Цель изучения литературы в школе – приобщение учащихся к искусству слова, богатству русской классической и зарубежной литературы. Основа литературного образования – чтение и изучение художественных произведений, знакомство с биографическими сведениями о мастерах слова и историко-культурными фактами, необходимыми для понимания включенных в программу произведений.

Главная идея программы по литературе – изучение литературы от мифов к фольклору, от фольклора к древнерусской литературе, от неё к русской литературе XVIII, XIX, XX веков. В программе соблюдена системная направленность: в 5-6 классах это освоение различных жанров фольклора, сказок, стихотворных и прозаических произведений писателей, знакомство с отдельными сведениями по истории создания произведений, отдельных фактов биографии писателя (вертикаль). Существует система ознакомления с литературой разных веков в каждом из классов (горизонталь).

Ведущая проблема изучения литературы в 5 классе – внимание к книге.

Одним из признаков правильного понимания текста является выразительность чтения учащимися. Именно формированию навыков выразительного чтения способствует изучение литературы в 5-6 классах.

Учитывая рекомендации, изложенные в «методическом письме о преподавании учебного предмета «Литература» в условиях введения

Федерального компонента государственного стандарта общего образования», в рабочей программе выделены часы на развитие речи (9 часов), на уроки внеклассного чтения (12 часов), на проектную деятельность.

В программу включен перечень необходимых видов работ по развитию речи: словарная работа, различные виды пересказа, устные и письменные сочинения, отзывы, доклады, диалоги, творческие работы, а также произведения для заучивания наизусть, списки произведений для самостоятельного чтения.

Курс литературы в 5 классе опирается на следующие **виды деятельности** по освоению содержания художественных произведений и теоретико-литературных понятий:

- * осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров;
- * выразительное чтение художественного текста;
- * различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием);
- * ответы на вопросы, раскрывающие знание и текст произведения;
- * заучивание наизусть стихотворных и прозаических текстов;
- * анализ и интерпретацию произведения;
- * составление планов и написание отзывов о произведениях;
- * написание сочинений по литературным произведениям и на основе жизненных впечатлений;
- * целенаправленный поиск информации на основе знания ее источников и умения работать с ними;
- * индивидуальную и коллективную проектную деятельность.

Результаты изучения предмета «Литература»

Личностными результатами выпускников основной школы, формируемыми при изучении предмета «Литература», являются:

- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.).

Метапредметные результаты изучения предмета «Литература» в основной школе проявляются в:

- умении понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

- умения самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умения работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

Предметные результаты выпускников основной школы состоят в следующем:

1) в познавательной сфере:

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX—XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);
- владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

2) в ценностно-ориентационной сфере:

- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка;
- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- понимание авторской позиции и свое отношение к ней;

3) в коммуникативной сфере:

- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;

- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;

- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;

4) в эстетической сфере:

- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;

- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

1.3 Место курса «Литература» в базисном учебном плане

Федеральный базисный учебный образовательный план для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает обязательное изучение литературы на этапе основного общего образования в 5 классе в объеме 102 часов (3 часа в неделю). Учебник Литература 5 класс (в двух частях) Авторы- составители: В.Я.Коровина, В.П.Журавлев, В.И.Коровин. Москва, просвещение 2015 г

II. Содержание учебного курса

1. Введение (1 час)

Писатели о роли книги в жизни человека. Книга как духовное завещание одного поколения другому. Структурные элементы книги (обложка., титул, форзац, сноски, оглавление); создатели книги (автор, художник, редактор, корректор, наборщик). Учебник литературы и работа с ним.

2. Устное народное творчество (6 часов)

Фольклор – коллективное устное народное творчество. Преображение действительности в духе народных идеалов. Вариативная природа фольклора. Исполнители фольклорных произведений. Коллективное индивидуальное в фольклоре. Малые жанры фольклора. Детский фольклор (колыбельные песни, пестушки, приговорки, скороговорки, загадки)

Теория литературы. Фольклор. Устное народное творчество.

Русские народные сказки.

Сказки как вид народной прозы. Сказки о животных, волшебные, бытовые. Нравоучительный и философский характер сказок.

«Царевна-лягушка». Народная мораль в характере и поступках героев. Образ невесты-волшебницы. Иван-царевич – победитель житейских невзгод. Животные-помощники. Особая роль чудесных противников – Бабы-яги, Кощея Бессмертного. Поэтика волшебной сказки. Связь сказочных формул с древними мифами. Фантастика в волшебной сказке.

«Иван - крестьянский сын и чудо-юдо». Волшебная богатырская сказка героического содержания. Тема мирного труда и защиты родной земли.

Иван – крестьянский сын как выразитель основной мысли сказки. Нравственное превосходство главного героя.

Теория литературы. Сказка. Виды сказок. Постоянные эпитеты. Гипербола. Сказочные формулы. Сравнение.

3. Из древнерусской литературы (2 часа)

Начало письменности у восточных славян и возникновение древнерусской литературы. Культурные и литературные связи Руси с Византией. Древнехристианская книжность на Руси.

«Повесть временных лет» как литературный памятник. **«Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича».** Отзвуки фольклора в летописи. Герои старинных «Повестей...» и их подвиги во имя мира на родной земле.

Теория литературы. Летопись.

4. Из литературы XVIII века (1 час)

Михаил Васильевич Ломоносов. Краткий рассказ о жизни писателя. Ломоносов – ученый, поэт, художник, гражданин.

«Случились вместе два астронома в пиру...» - научные истины в поэтической форме. Юмор стихотворения.

Теория литературы. Роды литературы: эпос, лирика, драма. Жанры литературы

5. Из литературы XIX века (44 часа)

Русские басни.

Жанр басни. Истоки басенного жанра (Эзоп, Лафонтен, русские баснописцы XVIII века).

Иван Андреевич Крылов. Краткий рассказ о баснописце. **«Ворона и Лисица», «Волк и Ягненок», «Свинья под дубом».** Осмеяние пороков – грубой силы, жадности, неблагодарности, хитрости. **«Волк на псарне»** – отражение исторических событий в басне; патриотическая позиция автора.

Рассказ и мораль в басне. Аллегория. Выразительное чтение басен

(инсценировка).

Теория литературы. Басня, аллегория, понятие об эзоповом языке.

Василий Андреевич Жуковский. Краткий рассказ о поэте.

«*Спящая царевна*». Сходные и различные черты сказки Жуковского и народной сказки. Герои литературной сказки, особенности сюжета.

«*Кубок*». Благородство и жестокость. Герои баллады.

Теория литературы. Баллада (начальное представление).

Александр Сергеевич Пушкин. Краткий рассказ о жизни поэта (детство, годы учения).

Стихотворение «*Няне*» - поэтизация образа няни; мотивы одиночества и грусти, скрашиваемые любовью няни, её сказками и песнями.

«*У лукоморья дуб зеленый...*». Пролог к поэме «*Руслан и Людмила*» - собирательная картина сюжетов, образов и событий народных сказок, мотивы и сюжеты пушкинского произведения.

«*Сказка о мертвой царевне и семи богатырях*» - её истоки (сопоставление с русским народными сказками, сказкой Жуковского «*Спящая царевна*», со сказками братьев Гримм; «бродячие сюжеты»). Противостояние добрых и злых сил в сказке. Царица и царевна, мачеха и падчерица. Помощники царевны. Елисей и богатыри. Соколко. Сходство и различие литературной пушкинской сказки и сказки народной. Народная мораль, нравственность – красота внешняя и внутренняя, победа добра над злом, гармоничность положительных героев. Поэтичность, музыкальность пушкинской сказки.

Теория литературы. Стихотворная и прозаическая речь. Рифма, ритм, строфа, способы рифмовки.

Всеволод Михайлович Гаршин. «*Attalea Princeps*». Героическое и обыденное в сказке. Трагический финал и жизнеутверждающий пафос произведения.

Михаил Юрьевич Лермонтов. Краткий рассказ о поэте.

«*Бородино*» - отклик на 25-летнюю годовщину Бородинского сражения (1837). Историческая основа стихотворения. Воспроизведение исторического события устами рядового участника сражения. Мастерство Лермонтова в создании батальных сцен. Сочетание разговорных интонаций с патриотическим пафосом стихотворения.

Теория литературы. Сравнение, гипербола, эпитет, метафора, звукопись, аллитерация.

Николай Васильевич Гоголь. Краткий рассказ о писателе.

«*Заколдованное место*» - повесть из книги «*Вечера на хуторе близ Диканьки*». Поэтизация народной жизни, народных преданий, сочетание светлого и мрачного, комического и лирического, реального и

фантастического.

Теория литературы. Фантастика. Юмор.

Николай Алексеевич Некрасов. Краткий рассказ о поэте.

«*На Волге*». Картины природы. Раздумья поэта о судьбе народа. Вера в потенциальные силы народ, лучшую его судьбу.

«*Есть женщины в русских селеньях...*». Поэтический образ русской женщины.

Стихотворение «*Крестьянские дети*». Картины вольной жизни крестьянских детей, их забавы, приобщение к труду взрослых. Мир детства – короткая пора в жизни крестьянина. Речевая характеристика персонажей.

Теория литературы. Эпитет.

Иван Сергеевич Тургенев. Краткий рассказ о писателе.

«*Муму*» - повествование о жизни в эпоху крепостного права. Духовные и нравственные качества Герасима: сила, достоинство, сострадание к окружающим, великодушие, трудолюбие. Немота главного героя – символ немого протеста крепостных.

Теория литературы. Портрет, пейзаж. Литературный герой.

Афанасий Афанасьевич Фет. Краткий рассказ о поэте. Стихотворение «*Весенний дождь*» - радостная, яркая, полная движения картина весенней природы.

Лев Николаевич Толстой. Краткий рассказ о писателе.

«*Кавказский пленник*». Бессмысленность и жестокость национальной вражды. Жилин и Костылин – два разных характера, две разные судьбы. Жилин и Дина. Душевная близость людей из враждующих лагерей. Утверждение гуманистических идеалов.

Теория литературы. Сравнение. Сюжет.

Антон Павлович Чехов. Краткий рассказ и писателе. «*Хирургия*» - осмеяние глупости и невежества героев рассказа. Юмор ситуации. Речь персонажей как средство их характеристики.

Теория литературы. Юмор.

Поэты XIX века о Родине и родной природе.

Ф.И. Тютчев «Зима недаром злится», «Как весел грохот летних бурь», «Есть в осени первоначальной»; А.Н. Плещеев «Весна», И.С. Никитин «Утро», «Зимняя ночь в деревне»; А.Н. Майков «Ласточки»; И.З. Суриков «Зима». выразительное чтение стихотворений.

Теория литературы. Стихотворный ритм как средство передачи эмоционального состояния, настроения.

6. Из литературы XX века (28 часов)

Иван Алексеевич Бунин. Краткий рассказ о писателе.

«Косцы». Восприятие прекрасного. Эстетическое и этическое в рассказе. Кровное родство героев с бескрайними просторами русской земли, душевным складом песен и сказок. Рассказ «Косцы» как поэтическое воспоминание о Родине.

Владимир Галактионович Короленко. Краткий рассказ о писателе.

«В дурном обществе». Жизнь детей из благополучной и обездоленной семей. Их общение. Доброта и сострадание героев повести. Образ серого сонного города. Равнодушие окружающих людей к беднякам. Вася, Валек, Маруся, Тыбурций. Отец и сын. Размышления героев. Взаимопонимание – основа отношений в семье.

Теория литературы. Портрет. Композиция литературного произведения.

Сергей Александрович Есенин. Рассказ о поэте. Стихотворение **«Синий май. Зоревая теплынь...»** - поэтическое изображение родной природы. Своеобразие языка есенинской лирики.

Павел Петрович Бажов. Краткий рассказ о писателе.

«Медной горы Хозяйка». Реальность и фантастика. Честность, добросовестность, трудолюбие и талант главного героя. Стремление к совершенному мастерству. Тайны мастерства. Своеобразие языка, интонации сказа.

Теория литературы. Сказ как жанр литературы. Сказ и сказка (общее и различное).

Константин Георгиевич Паустовский. Краткий рассказ о писателе.

«Теплый хлеб», «Заячьи лапы». Доброта и сострадание, реальное и фантастическое в сказках Паустовского.

Самуил Яковлевич Маршак. Краткий рассказ о писателе.

«Двенадцать месяцев» - пьеса-сказка. Положительные и отрицательные герои. Победа добра над злом – традиция русских народных сказок. художественные особенности пьесы-сказки.

Теория литературы. Драма как род литературы. Пьеса-сказка.

Андрей Платонович Платонов. Краткий рассказ о писателе.

«Никита». Быль и фантастика. Главный герой рассказа, единство героя с природой, одухотворение природы в его воображении – жизнь как борьба добра и зла, смена радости и грусти, страдания и счастья. Оптимистическое восприятие окружающего мира.

Теория литературы. Фантастика в литературном произведении.

Виктор Петрович Астафьев. Краткий рассказ о писателе.

«Васюткино озеро». Бесстрашие, терпение, любовь к природе и ее понимание, находчивость в экстремальных обстоятельствах. Поведение героя в лесу. основные черты характера героя. «Открытие» Васюткой нового озера.

Становление характера юного героя через испытания, преодоление сложных жизненных ситуаций.

Теория литературы. Автобиографичность литературного произведения.

Стихотворные произведения о войне. Патриотические подвиги в годы Великой Отечественной войны. К.М. Симонов «Майор привез мальчишку на лафете»; А.Т. Твардовский «Рассказ танкиста». Война и дети – трагическая и героическая тема произведений о Великой Отечественной войне.

Произведения о Родине и родной природе.

И.Бунин «Помню долгий зимний вечер...»; А. Прокофьев «Алёнушка»; Д. Кедрин «Алёнушка»; Н. Рубцов «Родная деревня»; Дон Аминадо «Города и годы». Конкретные пейзажные зарисовки о обобщенный образ России.

Саша Черный. «Кавказский пленник», «Игорь-Робинзон». Образы и сюжеты литературной классики как темы произведений для детей.

Теория литературы. Юмор.

7. Из зарубежной литературы (20 часов)

Роберт Льюис Стивенсон. Краткий рассказ о писателе.

«**Вересковый мед**». Подвиг героя во имя сохранения традиций предков.
Теория литературы. Баллада.

Даниэль Дефо. Краткий рассказ о писателе.

«**Робинзон Крузо**». Жизнь и необычайные приключения Робинзона Крузо, характер героя. Гимн неисчерпаемым возможностям человека.

Ханс Кристиан Андерсен. Краткий рассказ о писателе.

«**Снежная королева**». Символический смысл фантастических образов и художественных деталей в сказке. Кай и Герда. Помощники Герды.

Жорж Санд «**О чем говорят цветы**». Спор героев о прекрасном. Речевая характеристика персонажей.

Марк Твен. Краткий рассказ о писателе.

«**Приключения Тома Сойера**». Том и Гек. Дружба мальчиков. Игры, забавы, находчивость, предприимчивость. Черты характера Тома, раскрывающиеся в отношениях с друзьями. Том и Беки, их дружба. Внутренний мир героев М. Твена.

Джек Лондон. Краткий рассказ о писателе.

«**Сказание о Кише**» - сказание о взрослении подростка, вынужденного добывать пищу, заботиться о старших. Уважение взрослых. Характер мальчика – смелость, мужество, изобретательность, смекалка, чувство собственного достоинства – опора в трудных жизненных обстоятельствах. Мастерство писателя в поэтическом изображении жизни северного народа.

8. Произведения для заучивания наизусть

Пословицы и поговорки.

В.А. Жуковский. «Спящая царевна» (отрывок).

И.А. Крылов. Басни.

А.С. Пушкин. «У лукоморья»

Н.А. Некрасов «Есть женщины в русских селеньях...», отрывок из стихотворения «Крестьянские дети» («Однажды в студёную зимнюю пору...»)

Ф. И. Тютчев. «Весенние воды»

А.А. Фет. «Весенний дождь».

М.Ю. Лермонтов. «Бородино».

По теме «Война и дети» 1-2 стихотворения.

По теме «О Родине и родной природе» 1-2 стихотворения.

9. Список литературы для самостоятельного чтения

Е. А. Баратынский. Водопад. «Чудный град порой сольется...».

А. С. Пушкин. Зимняя дорога. Кавказ.

М. Ю. Лермонтов. Ветка Палестины. Пленный рыцарь. Утес. Ашик-Кериб (сказка).

А. В. Кольцов. Осень. Урожай.

Н. В. Гоголь. Страшная месть.

Н. А. Некрасов. Накануне светлого праздника.

Д. В. Григорович. Гуттаперчевый мальчик.

И. С. Тургенев. Стихотворения в прозе, рассказы.

В. М. Гаршин. Сказка о жабе и розе.

А. А. Фет. «Облаком волнистым...». «Печальная береза...» и др.

И. С. Никитин. Утро. Пахарь.

Я. П. Полонский. Утро.

А. Н. Майков. Весна. «Осенние листья по ветру кружат...»

Ф. И. Тютчев. Утро в горах.

Н. С. Лесков. Привидение в Инженерном замке. Из кадетских воспоминаний.

Л. Н. Толстой. Севастопольские рассказы (на выбор).

А. Н. Островский. Снегурочка.

А. П. Чехов. 3—4 рассказа на выбор.

Из русской литературы XX века

М. Горький. Дети Пармы. Из «Сказок об Италии».

А. И. Куприн. Чудесный доктор.

И. А. Бунин. «Шире, грудь, распахнись...». Деревенский нищий. Затишье. «Высоко полный месяц стоит...». «Помню — долгий зимний вечер...».

А. А. Блок. «Встану я в утро туманное...». «На весеннем пути в теремок...».

С. А. Есенин. Песнь о собаке.

Дон Аминадо. Колыбельная.

И. С. Соколов-Микитов. Зима.

П. П. Бажов. Каменный цветок.

М. М. Пришвин. Моя родина.

С. Я. Маршак. Двенадцать месяцев.

А. Т. Твардовский. Лес осенью.

Е. И. Носов. Варька.

В. П. Астафьев. Зачем я убил коростеля? Белогрудка.

Из зарубежной литературы

Басни Эзопа, Лафонтена, Лессинга (на выбор). Д. Дефо. Жизнь и удивительные приключения морехода Робинзона Крузо.

М. Твен. Приключения Тома Сойера.

2. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/ п	Наименование разделов и тем	Всего часов	В том числе на			
			уроки	развитие речи	контрольные работы	внеклассное чтение
1.	Введение	1	1			
2.	Устное народное творчество	6	5	1		
3.	Из древнерусской литературы	2	2			
4.	Из литературы XVIII	1	1			

	века					
5.	Из русской литературы XIX века	44	31	5	2	6
6.	Из русской литературы XX века	28	22	1	1	4
7.	Из зарубежной литературы	20	13	3	1	3
	Итого	102	75	10	4	13

Нормы оценки знаний умений и навыков учащихся по литературе

Оценка знаний по литературе и навыков письменной речи производится также на основании сочинений и других письменных проверочных работ (ответ на вопрос, устное сообщение и пр.). Они проводятся в определенной последовательности и составляют важное средство развития речи.

Объем сочинений в 5 классе должен быть — 1 —1,5 тетрадные страницы.

Любое сочинение проверяется не позднее недельного срока в 5-ом классе оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речь, вторая — за грамотность. В 5-9-ых классах первая оценка за содержание и речь относится к литературе, вторая — к русскому языку.

Оценка устных ответов

При оценке устных ответов учитель руководствуется следующими основными критериями в пределах программы данного класса:

1. Знание текста и понимание идейно-художественного содержания изученного произведения.
2. Умение объяснять взаимосвязь событий, характер и поступки героев.
3. Понимание роли художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания изученного произведения.
4. Знание теоретико-литературных понятий и умение пользоваться этими знаниями при анализе произведений, изучаемых в классе и прочитанных самостоятельно.
5. Умение анализировать художественное произведение в соответствии с ведущими идеями эпохи.

6. Умение владеть монологической литературной речью; логичность и последовательность ответа; беглость, правильность и выразительность чтения с учетом темпа чтения по классам.

В соответствии с этим:

Отметкой «5» оценивается ответ, обнаруживающий прочные знания и глубокое понимание текста изучаемого произведения; умение объяснять взаимосвязь событий, характер и поступки героев и роль художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; умение пользоваться теоретико-литературными знаниями и навыками разбора при анализе художественного произведения, привлекать текст для аргументации своих выводов, свободное владение монологической литературной речью.

Отметкой «4» оценивается ответ, который показывает прочное знание и достаточно глубокое понимание текста изучаемого произведения; умение объяснять взаимосвязь событий, характеры и поступки героев и роль основных художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; умение пользоваться основными теоретико-литературными знаниями и навыками при анализе прочитанных произведений; умение привлекать текст произведения для обоснования своих выводов; хорошее владение монологической литературной речью.

Однако допускается одна-две неточности в ответе.

Отметкой «3» оценивается ответ, свидетельствующий в основном о знании и понимании текста изучаемого произведения; умении объяснить взаимосвязь основных событий, характеры и поступки героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-художественного содержания произведения; о знании основных вопросов теории, но недостаточном умении пользоваться этими знаниями при анализе произведений; об ограниченных навыках разбора и недостаточном умении привлекать текст произведения для подтверждения своих выводов.

Допускается несколько ошибок в содержании ответа, недостаточно свободное владение монологической речью, ряд недостатков в композиции и языке ответа, несоответствие уровня чтения нормам, установленным для данного класса.

Отметкой «2» оценивается ответ, обнаруживающий незнание существенных вопросов содержания произведения; неумение объяснить поведение и характеры основных героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения;

незнание элементарных теоретико-литературных понятий; слабое владение монологической литературной речью и техникой чтения, бедность выразительных средств языка.

Отметкой «1» оценивается ответ, показывающий полное незнание содержания произведения и непонимание основных вопросов, предусмотренных программой; неумение построить монологическое высказывание; низкий уровень техники чтения.

Оценка сочинений

В основу оценки сочинений по литературе должны быть положены следующие главные критерии в пределах программы данного класса:

правильное понимание темы, глубина и полнота ее раскрытия, верная передача фактов, правильное объяснение событий и поведения героев, исходя из идейно-тематического содержания произведения, доказательность основных положений, привлечение материала, важного и существенного для раскрытия темы, умение делать выводы и обобщения, точность в цитатах и умение включать их в текст сочинения; наличие плана в обучающих сочинениях; соразмерность частей сочинения, логичность связей и переходов между ними;

точность и богатство лексики, умение пользоваться изобразительными средствами языка.

Оценка за грамотность сочинения выставляется в соответствии с «Нормами оценки знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку».

Отметка «5» ставится за сочинение:

глубоко и аргументировано раскрывающее тему, свидетельствующее об отличном знании текста произведения и других материалов, необходимых для ее раскрытия, об умении целенаправленно анализировать материал, делать выводы и обобщения

стройное по композиции, логичное и последовательное в изложении мыслей;

написанное правильным литературным языком и стилистически соответствующее содержанию.

Допускается незначительная неточность в содержании, один-два речевых недочета.

Отметка «4» ставится за сочинение:

достаточно полно и убедительно раскрывающее тему, обнаруживающее хорошее знание литературного материала и других источников по теме сочинения и умение пользоваться ими для обоснования своих мыслей, а также делать выводы и обобщения;

логичное и последовательное изложение содержания;

написанное правильным литературным языком, стилистически соответствующее содержанию.

Допускаются две-три неточности в содержании, незначительные отклонения от темы, а также не более трех-четырех речевых недочетов.

Отметка «3» ставится за сочинение, в котором:

в главном и основном раскрывается тема, в целом дан верный, но односторонний или недостаточно полный ответ на тему, допущены отклонения от нее или отдельные ошибки в изложении фактического материала; обнаруживается недостаточное умение делать выводы и обобщения;

материал излагается достаточно логично, но имеются отдельные нарушения в последовательности выражения мыслей;

обнаруживается владение основами письменной речи;

в работе имеется не более четырех недочетов в содержании и пяти речевых недочетов.

Отметка «2» ставится за сочинение, которое:

не раскрывает тему, не соответствует плану, свидетельствует о поверхностном знании текста произведения, состоит из путаного пересказа отдельных событий, без выводов и обобщений, или из общих положений, не опирающихся на текст;

характеризуется случайным расположением материала, отсутствием связи между частями; отличается бедностью словаря, наличием грубых речевых ошибок.

Отметка «1» ставится за сочинение:

совершенно не раскрывающее тему, свидетельствующее о полном незнании текста произведения и неумении излагать свои мысли; содержащее большее число ошибок, чем это установлено для отметки «2».

Оценка тестовых работ.

При проведении тестовых работ по литературе критерии оценок следующие:

«5» - 90 – 100 %;

«4» - 78 – 89 %;

«3» - 60 – 77 %;

«2»- менее 59%.

3. Учебно - методическое и материально- техническое обеспечение образовательного процесса

Для учащихся:

1. Альбеткова Р.И. Учимся читать лирическое произведение. - М.: Дрофа, 2007.
2. Коровина В.Я. и др. Литература: Учебник-хрестоматия для 5 класса: В 2ч. - М.: Просвещение, 2009.
3. Коровина В.Я. и др. Читаем, думаем, спорим ...: Дидактический материал по литературе: 5 класс. - М.: Просвещение, 2006.
4. Литература: 5 класс: Фонохрестоматия: Электронное учебное пособие на CD-ROM / Сост. В.Я.Коровина, В.П.Журавлев, В.И.Коровин. - М.: Просвещение, 2008.
5. Школьный словарь литературных терминов и понятий. 5-9 кл./ Под ред. М.Б. Ладыгина. – М.: Дрофа, 1995.

Для учителя:

1. Беломестных О.Б., Корнеева М.С., Золотарева И.В. Поурочное планирование по литературе. 5 класс. - М.: ВАКО, 2002.
2. Беляева Н.В. Уроки изучения лирики в школе: Теория и практика дифференцированного подхода к учащимся: Книга для учителя литературы / Н.В. Беляева. - М.: Вербум - М., 2004
3. Калганова Т.А. Литература: Сборник упражнений: 5 класс. - М.: Просвещение, 2006.
4. Колокольцев Е.Н. Альбом иллюстраций: Литература: 5 класс. - М.: Просвещение, 2005.
5. Коровина В.Я., Збарский И.С. Литература: Методические советы: 5 класс. - М.: Просвещение, 2006.
6. Миронова Н.А. Тесты по литературе: 5 кл.: к учебнику В.Я. Коровиной и др. «Литература. 5 класс». - М.: Издательство «Экзамен»,

Электронные ресурсы:

Для учителя:

<http://www.school.edu.ru>

www.prosv-ipk.ru

<http://k-obr.spb.ru/school/>

<http://npo.spbappo.ru/>

<http://pnmc.spb.ru/obrazczyi-dokumentov.html>

<http://www.ppk.rcokoit.ru/>

<http://rus.1september.ru>

<http://nsc.1september.ru>
<http://www.prodlenka.org/nachalnaia-shkola.html>

Для ученика:

www.internet-school.ru
<http://www.school.edu.ru>
<http://ege.edu.ru>
<http://www.prodlenka.org/nachalnaia-shkola.html>
Всероссийская олимпиада школьников <http://www.rusolymp.ru>
Потенциал: образовательный журнал для школьников и учителей
<http://potential.org.ru>
Школьная пресса: информационный портал <http://portal.lgo.ru>
Виртуальная школа Кирилла и Мефодия <http://vip.km.ru/vschool/>
Интернет-школа «Просвещение.ru» <http://www.internet-school.ru>
<http://nashol.com/>

Материально-техническое оснащение:

Ноутбук
Магнитофон
Доска
Мел

Календарно-тематическое планирование 5 класс (ФГОС)

№	Дата		Тема урока	Содержание	Планируемые результаты			Контроль
	план	факт			Предметные	УУД	Личностные	
Введение (1ч)								
1	05.09		Книга и ее роль в духовной жизни человека	Изучение содержания параграфа, работа с теоретическим материалом.	Научиться пользоваться учебником, Определять роль книги в жизни человека	<u>Познавательные</u> : уметь искать и находить необходимую информацию, <u>Регулятивные</u> : выбирать действия в соответствии с поставленной задачей, <u>Коммуникативные</u> : уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе.	Формирование стартовой мотивации к учению	Составление опорных конспектов
УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО 6ч (5+1 р/р)								
2	07.09		Устное народное творчество.	Составление таблицы «Жанры фольклора»,	Научиться различать произведения	<u>Познавательные</u> : Планировать	Формирование целостного, социально	Устный

			Малые жанры фольклора.	составление тезисного плана по теме «Детский фольклор»	малых жанров фольклора, сказки по видам, выявлять характерные художественные приёмы, использовать в речи сказочные обороты, учиться навыкам пересказа и выразительного чтения.	необходимые действия в сотрудничестве с учителем и сверстниками уметь ориентироваться в разнообразии решения задач, <u>Регулятивные</u> : понимать информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики. <u>Коммуникативные</u> : уметь строить монологические	ориентированного взгляда на мир, формирование мотивации к индивидуальной и коллективной деятельности, этических чувств, доброжелательности и отзывчивости. Осознание себя как индивидуальности и как члена общества	опрос
3	08.09		Русские народные сказки. Сказка как особый жанр фольклора. Виды сказок					Проверка дом. задания
4	12.09		Волшебная сказка «Царевна лягушка» Народная мораль в характере героев	Выразительное чтение сказки, выражение личного отношения к прочитанному.				Фронтальный опрос
5	14.09		Волшебная сказка «Царевна-лягушка». Художественный мир сказки	Устное рецензирование чтения одноклассников и актёров, пересказ				Проверка дом. задания
6	15.09		«Иван-крестьянский сын и чудо-	Выразительное чтение сказки, пересказ, устные и				Устный и письменный опрос

			юдо» - волшебная сказка героического содержания.	письменные ответы на вопросы. Выразительное чтение сказок,		высказывания, проявлять активность для решения познавательных задач		
			Р/Р Тема мирного труда и защиты родной земли.	рецензирование чтения одноклассников,		Осуществлять совместную деятельность в парах с учётом познавательных задач		
7	19.09		Сказка о животных «Журавль и цапля». Бытовая сказка «Солдатская шинель». Народное представление о добре и зле	участие в коллективном диалоге. презентация и защита собственных иллюстраций				Презентация иллюстраций
ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ 2ч								
8	21.09		Общее представление о древнерусской литературе	Понятие о летописи. Практические работы. Поиск цитатных примеров, иллюстрирующих сходство летописи	Знать особенности повествования произведений древнерусской литературы, уметь воспринимать и	<u>Познавательные</u> ;, выполнять учебно-познавательные действия, осуществлять для решения учебных задач	Осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению Проявлять способность к самооценке своих действий,	Проверка практической работы

9	22.09		Русское летописание «Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича»	и фольклора.	анализировать текст	операции анализа, сравнения, извлекать нужную информацию <u>Регулятивные:</u> формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики. <u>Коммуникативные:</u> уметь строить монологические высказывания, проявлять активность для решения познавательных задач.	поступков Положительно относиться к учению, познавательной деятельности, приобретению новых знаний, умений, совершенствовать имеющиеся	Устный опрос
ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА 1ч								
10	26.09		М.В. Ломоносов – ученый, поэт, художник, гражданин.	Поиск сведения о писателе с помощью справочной	Знать особенности содержания произведений,	<u>Познавательные</u> ; планировать совместно с учителем и	Проявлять желание осваивать новые виды	Проверка дом. задания

			Стихотворение «Случились вместе два астронома в пиру» и его нравоучительный характер	литературы и ресурсов интернет Выразительное чтение стихотворений, анализ	уметь читать текст, уметь воспринимать и анализировать	выполнять учебно-познавательные действия <u>Регулятивные:</u> понимать и сохранять учебную задачу, извлекать нужную информацию <u>Коммуникативные:</u> уметь строить монологические высказывания, проявлять активность для решения познавательных задач.	деятельности, участвовать в творческом созидательном процессе, Осознавать себя как индивидуальности и как члена общества	
ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА 44ч (31+5 р/р +2 к/р + 6 вн/чт)								
11	28.09		Русские басни. Жанр басни. Истоки басенного жанра (Эзоп, Лафонтен)	Составление сообщения о баснописце, Выразительное чтение басен, чтение басен	Уметь сравнивать и анализировать произведения разных авторов, знать понятие	<u>Познавательные</u> ;, осознавать познавательную задачу, выполнять учебно-	Положительно относиться к учению, иметь желание приобретать новые знания	Терминологический диктант

12	28. 09		И.А. Крылов. Басни «Ворона и лисица», «Свинья под дубом»-осмеяние пороков, «Волк на псарне»-отражение исторических событий	наизусть, составление вопросов к басням, характеристик героев, работа со словарём, в том числе литературоведческих терминов Игровые виды деятельности презентация и защита собственных иллюстраций	басни как жанра, Знать содержание произведений, давать характеристику герою	познавательные действия извлекать нужную информацию <u>Регулятивные:</u> понимать и сохранять учебную задачу, извлекать нужную информацию <u>Коммуникативные:</u> уметь строить монологические высказывания, осуществлять совместную деятельность	Проявлять способность к самооценке своих действий, поступков	Устный опрос
13	29. 09		В.А. Жуковский. Краткий рассказ о поэте. Сказка «Спящая царевна». Сходство и различие с	Устный рассказ о поэте, выразительное чтение, в том числе наизусть, устные ответы на вопросы, составление плана	Знать сюжетное своеобразие сказки Уметь раскрывать нравственное содержание, находить	<u>Познавательные</u> : понимать информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной	Осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом созидательном процессе Осознавать себя	Учебная игра

			народной сказкой.	произведения и характеристики героев презентация и защита собственных иллюстраций	лирические и эпические черты	форме <u>Регулятивные:</u> понимать и сохранять учебную задачу, извлекать нужную информацию <u>Коммуникативные:</u> строить монологические высказывания, осуществлять совместную деятельность	как индивидуальность и как члена общества	
14	03.10		Контрольный тест	Письменные ответы на вопросы Решение тестов с выбором ответа, с развёрнутым ответом на вопрос	Знать содержание изучаемых произведений, понимать идею произведения, давать характеристику героям	<u>Познавательные</u> ; осознавать познавательную задачу, выполнять учебно-познавательные действия извлекать нужную информацию <u>Регулятивные:</u>	Осваивать новые виды деятельности Осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению	Контрольный тест

						понимать и сохранять учебную задачу <u>Коммуникативные:</u> строить монологические высказывания		
15	05.10		Р/р. А.С. Пушкин. Детство, годы учения. Стихотворение «Няне».	Поиск сведений о поэте, устный рассказ о поэте, выразительное чтение, в том числе наизусть, устные и письменные ответы на вопросы, составление плана произведения и характеристики героев	Знать и лицейских и детских годах А.С.Пушкина, содержание изучаемых произведений, понимать идею произведений, давать характеристику героям, знать заданные стихотворения наизусть	<u>Познавательные</u> : понимать информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики и <u>Регулятивные:</u> понимать и сохранять учебную задачу, извлекать нужную информацию	Положительно относиться к учению, иметь желание приобретать новые знания Проявлять способность к самооценке своих действий, поступков	Решение учебного кроссворда Фронтальный и индивидуальный опрос
16	10.10		1)А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». Сюжет сказки (сопоставление его с сюжетами народной сказки и сказками Жуковского). Герои сказки.	Поиск незнакомых слов, работа со словарём, пересказы фрагментов сказки, создание				
17	12.10		2) Противостояние добрых и злых					

			сил, утверждение мысли о превосходстве внутренней красоты над красотой внешней. Художественное совершенство пушкинской сказки	собственных иллюстраций к произведениям поэта		Адекватно оценивать свои достижения <u>Коммуникативные</u> : уметь строить монологические высказывания, проявлять активность для решения познавательных задач.		
18	13.10		Стихи и проза. Рифма и ритм					Самостоятельная работа
19	17.10		Проект Р /Р Электронная презентация «Сюжет о спящей царевне в сказках народов мира»					Смотр и оценивание проектов
20	19.10		К/Р Контрольная работа по творчеству А.С.Пушкина, В.А.	Письменный ответ на один из проблемных вопросов: 1. В чём превосходство	Уметь создавать письменные высказывания Знать содержание изучаемых	<u>Познавательные</u> ; осознавать познавательную задачу, выполнять учебно-	Осваивать новые виды деятельности Осознавать свои трудности и	Контрольная работа

			Жуковского	<p>царевны над царицей?</p> <p>2. Что помогло королевичу Елисею в поисках невесты?</p> <p>3. В чём общность и различие «Спящей царевны» В. А. Жуковского и «Сказки о мёртвой царевне и о семи богатырях» А. С. Пушкина?</p> <p>Тестирование по творчеству И. А. Крылова. В. А. Жуковского, А. С. Пушкина</p>	<p>произведений, понимать идею произведений, давать характеристику героям</p> <p>Сравнивать произведения и их героев</p>	<p>познавательные действия извлекать нужную информацию</p> <p><u>Регулятивные:</u> понимать и сохранять учебную задачу, извлекать нужную информацию</p> <p>Адекватно оценивать свои достижения</p> <p><u>Коммуникативн ые:</u> строить монологические высказывания, осуществлять совместную деятельность</p>	<p>стремиться к их преодолению</p>	
21	20. 10		1)Русская литературная сказка. А. Погорельский. Сказка «Черная	<p>Выразительно читать сказки(в том числе наизусть и по ролям)</p>	<p>Знать содержание сказок, уметь рассказывать сюжет,</p>	<p><u>Познавательные</u> : понимать информацию, представленную в</p>	<p>Осваивать новые виды деятельности, нравственные ориентации на</p>	<p>Тестирова ние</p>

22	24.10		кураца, или Подземные жители» 2)Фантастическое и реальное в сказке Антония Погорельского «Черная кураца, или подземные жители». Нравоучительность сказки.	Поиск незнакомых слов, работа со словарём, участие в коллективном диалоге, обсуждение иллюстраций к сказкам, презентация и защита собственных иллюстраций	формулировать идею и проблематику произведений	изобразительно й, схематичной, модельной форме Использовать знаково-символические средства для решения различных учебных задач <u>Регулятивные:</u> понимать и сохранять учебную задачу, извлекать нужную информацию <u>Коммуникативные:</u> вступать в учебный диалог с учителем, одноклассникам и, участвовать в беседе	распознавание истинных и ложных ценностей, участвовать в творческом и созидательном процессе Осознавать себя как индивидуальность и как члена общества	Устный опрос
23	26.10		В.М. Гаршин. Сказка «Attalea princeps»					Решение кроссворда
24	27.10		Вн/Чт П.П.Ершов «Крнёк-горбунок»					викторина
25 26	09.11 10.		М.Ю. Лермонтов. Стихотворение	Поиск сведений о поэте с использованием	Знать содержание прочитанного	<u>Познавательные</u> ;, выполнять учебно-	Осознавать себя гражданином своего	Терминологический диктант

	11		«Бородино» Художественные особенности.	справочной литературы и ресурсов интернет, выразительное чтение(В том числе наизусть), Поиск незнакомых слов, работа со словарём, Устные ответы на вопросы, устное иллюстрирование, презентация и защита собственных иллюстраций	произведения, воспринимать , анализировать текст, формулировать идею и проблематику произведений, Давать характеристику героям	познавательные действия в материализованной и умственной форме, осуществлять для решения задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать выводы <u>Регулятивные:</u> понимать и сохранять учебную задачу, извлекать нужную информацию <u>Коммуникативные:</u> уметь строить	Отечества, проявлять интерес и уважение к другим народам, признавать общепринятые морально-этические нормы Осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению	
27	14.11		Вн/Чт М.Ю.Лермонтов «Ашик-кериб» Комментированное чтение в классе					Оценка иллюстраций

						монологические высказывания, проявлять активность для решения познавательных задач.		
28	16.11		Н.В. Гоголь. Общее знакомство со сборником «Вечера на хуторе близ Диканьки». Повесть «Заколдованное место»	Поиск под руководством учителя сведений о писателе с использованием справочной литературы и ресурсов интернет, устный рассказ о писателе, выразительное чтение, устные и письменные ответы на вопросы, составление плана произведения и характеристики героев	Знать содержание прочитанного произведения, воспринимать, анализировать текст, формулировать идею и проблематику произведений, Давать характеристику героям	<u>Познавательные</u> : выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, устанавливать причинно-следственные связи, делать выводы <u>Регулятивные</u> : понимать и сохранять учебную задачу, извлекать нужную информацию	Положительно относиться к учению, иметь желание приобретать новые знания Проявлять способность к самооценке своих действий, поступков	викторина
29	17.11		Своеобразие повести Н.В. Гоголя «Заколдованное место»					Проверка дом. задания
30	21.11		Вн/Чт 1) Картины народной жизни в повестях Н.В.	Поиск незнакомых				Выборочное изложение

31	23.11		Гоголя «Вечера на хуторе близ Диканьки». 2) Фольклорные мотивы и картины природы в повестях.	слов, работа со словарём, пересказ произведений		<u>Коммуникативные</u> : уметь строить монологические высказывания, проявлять активность для решения познавательных задач.		
32	24.11		Н.А. Некрасов. Стихотворение «На Волге»	Поиск под руководством учителя сведений о поэте с использованием справочной литературы и ресурсов интернет, устный рассказ о поэте, выразительное чтение, в том числе наизусть, устные и письменные ответы на вопросы, работа со словарём	Владеть навыками анализа поэтического произведения(уметь определять тему, идею, значение заголовка, находить средства художественной выразительности и, понимать их роль, особенности ,	<u>Познавательные</u> : осознавать познавательную задачу, извлекать нужную информацию, выполнять учебно-познавательные действия <u>Регулятивные</u> : понимать и сохранять учебную задачу, планировать необходимые действия,	Положительно относиться к учению, иметь желание приобретать новые знания	Устный опрос
33	28.11		Н.А. Некрасов. «Есть женщины в русских селениях...» - отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»					Фронтальный опрос
34	30.11		Мир детства в стихотворении «Крестьянские дети». Анализ стихотворения					Оценка иллюстраций

				литературоведческих терминов Поиск незнакомых слов, работа со словарём презентация и защита собственных иллюстраций	определять настроение)	осознавать возникающие трудности, выполнять поиск причин и пути их преодоления <u>Коммуникативные</u> : уметь строить монологические высказывания, проявлять активность для решения познавательных задач.		
35	01.12		И.С. Тургенев. Рассказ «Муму». Знакомство с героями	Поиск под руководством учителя сведений о писателе с использованием справочной литературы и ресурсов интернет, устный рассказ о писателе,	Знать этапы жизни писателя, знать содержание произведения, уметь характеризовать героев, его духовные качества, формулировать	<u>Познавательные</u> : осознавать познавательную задачу, извлекать нужную информацию, выполнять учебно-познавательные действия	Осваивать новые виды деятельности, нравственные ориентации на распознавание истинных и ложных ценностей, участвовать в творческом и	Письменный опрос
36	05.12		Герасим и его окружение					Индивидуальный опрос
37	07.12		Герасим и Муму.					

			Счастливым годом	выразительное чтение, в том числе по ролям, устные и письменные ответы на вопросы	свои впечатления от рассказа(в том числе в письменной форме)	<u>Регулятивные:</u> понимать и сохранять учебную задачу, планировать необходимые действия, осознавать возникающие трудности, выполнять поиск причин и пути их преодоления	созидательном процессе	
38	08.12		Смысл финала рассказа	Поиск незнакомых слов, работа со словарём				Смотр знаний
39	12.12		Р/Р Подготовка к сочинению по рассказу И.С. Тургенева «Муму»	презентация и защита собственных иллюстраций		<u>Коммуникативные:</u> задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других		Письменное сочинение
40	14.12		Сочинение по рассказу И.С.Тургенева «Муму»	Создание собственного текста				
41	15.12		К/Р Письменный ответ на проблемный вопрос	Письменный ответ на один из проблемных вопросов: 1. Что воспевают И. С. Тургенев в образе Герасима? 2. Каковы друзья	Уметь создавать письменные высказывания Знать содержание изучаемых произведений, понимать идею	<u>Познавательные</u> ;, осознавать познавательную задачу, выполнять учебно-познавательные действия	Осваивать новые виды деятельности Осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению	Устный опрос

				и враги Герасима? 3. В чём вина и в чём беда барыни'?	произведений, давать характеристику героям	извлекать нужную информацию <u>Регулятивные:</u> понимать и сохранять учебную задачу, извлекать нужную информацию Адекватно оценивать свои достижения <u>Коммуникативн</u> <u>ые:</u> строить монологические высказывания		
42	19. 12		А.А. Фет «Весенний дождь»	Выразительное чтение стихотворения(в том числе наизусть) устные ответы на вопросы, участие в коллективном диалоге	Владеть навыками анализа поэтического произведения(уметь определять тему, идею, значение	<u>Познавательные</u> : выполнять учебно- познавательные действия в материализован ной и умственной форме	Осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению	Оценка выразител ьного чтения

					заголовка, находить средства художественной выразительности, понимать их роль)	<u>Регулятивные:</u> Адекватно оценивать свои достижения <u>Коммуникативные:</u> уметь строить монологические высказывания		
43	21.12		Контрольное тестирование за I полугодие	Письменные ответы на вопросы Решение тестов с выбором ответа, с развёрнутым ответом на вопрос	Знать содержание изучаемых произведений, понимать идею произведений, давать характеристику героям	<u>Познавательные</u> ; осознавать познавательную задачу, выполнять учебно-познавательные действия извлекать нужную информацию <u>Регулятивные:</u> понимать и сохранять учебную задачу <u>Коммуникативные:</u> строить монологические	Осваивать новые виды деятельности Осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению	Контрольное тестирование

						высказывания		
44	22.12		1)Л.Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник»	Поиск под руководством учителя сведений о писателе с использованием справочной литературы и интернет,	Знать этапы жизни писателя, знать содержание произведения, уметь характеризовать героев, его духовные качества, формулировать свои впечатления от рассказа(в том числе в письменной форме)	<u>Познавательные</u> : выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, устанавливать причинно-следственные связи, делать выводы	Положительно относиться к учению, иметь желание приобретать новые знания	Диагностическая работа
45	26.12		2)Жилин и Костылин – два разных характера, две разные судьбы	Выразительное чтение		<u>Регулятивные</u> : понимать и сохранять учебную задачу, планировать необходимые действия, осознавать возникающие трудности	Осваивать новые виды деятельности, нравственные ориентации на распознавание истинных и ложных ценностей, участвовать в творческом и созидательном процессе	Устный опрос
46	11.01		3) Жилин и Дина	Различные виды пересказов		<u>Коммуникативные</u> : уметь строить		
47	12.01		4)Гуманистический характер рассказа Л.Н. Толстого «Кавказский пленник» Бессмысленность и жестокость национальной вражды.	Нравственная оценка героев рассказа, составление плана				тестирование

						<p>монологические высказывания задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других</p>		
48	16.01		<p>КР Письменный ответ на вопрос.</p>	<p>Письменный ответ на один из проблемных вопросов: 1. Каковы друзья и враги пленного Жилина? 2. Почему у Жилина и Костылина разные судьбы? 3. Какие мысли Л. Н. Толстого в рассказе «Кавказский пленник» мы называем гуманистическими? ? Тестирование по творчеству М. Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя, Н.А.</p>	<p>Уметь создавать письменные высказывания Знать содержание изучаемых произведений, понимать идею произведений, давать характеристику героям</p>	<p><u>Познавательные</u> ; осознавать познавательную задачу, выполнять учебно-познавательные действия извлекать нужную информацию <u>Регулятивные:</u> понимать и сохранять учебную задачу, извлекать нужную информацию Адекватно оценивать свои достижения</p>	<p>Осваивать новые виды деятельности Осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению</p>	<p>Письменная работа</p>

				Некрасова, И. С. Тургенева, Л.Н. Толстого.		<u>Коммуникативные:</u> строить монологические высказывания, осуществлять совместную деятельность		
49	18.01		А.П. Чехов. Рассказ «Хирургия»	Поиск под руководством учителя сведений о писателе устные ответы на вопросы, участие в коллективном диалоге	Знать этапы жизни писателя, знать содержание произведения, уметь характеризовать героев	<u>Познавательные</u> : осознавать познавательную задачу, извлекать нужную информацию, выполнять учебно-познавательные действия	Осваивать новые виды деятельности, нравственные ориентации на распознавание истинных и ложных ценностей, участвовать в творческом и созидательном процессе	Устный опрос
50 51	19.01 23.01		В/Ч Рассказы Антоши Чехонте	Нравственная оценка героев рассказа, составление плана		<u>Регулятивные:</u> понимать и сохранять учебную задачу, планировать необходимые действия, осознавать возникающие		Индивидуальный опрос

						трудности <u>Коммуникативные</u> : уметь строить монологические высказывания		
52	25.01	1)Русские поэты XIX века о родине, родной природе и о себе.	Выразительное чтение стихотворения(в том числе наизусть) устные ответы на вопросы, участие в коллективном диалоге	Владеть навыками анализа поэтического произведения(уметь определять тему, идею, значение заголовка, находить средства художественной выразительности, понимать их роль)	<u>Познавательные</u> : осознавать познавательную задачу, извлекать нужную информацию, выполнять учебно-познавательные действия <u>Регулятивные</u> : Адекватно оценивать свои достижения <u>Коммуникативные</u> : уметь строить монологические высказывания задавать вопросы,	Положительно относиться к учению, иметь желание приобретать новые знания	Оценка чтения наизусть	
53	26.01	2)Обучение анализу стихотворения.	Письменный анализ под руководством учителя					
54	30.01	3)Конкурс чтецов.	Презентация и защита собственных иллюстраций Создание собственного текста					
55	01.	Проект Р/Р	Создание под			Осваивать новые	Оценка	

	02		Электронный альбом «Стихи о Родине, родной природе в иллюстрациях»	руководством учителя электронного альбома		слушать и отвечать на вопросы других	виды деятельности, Осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению	проектов
ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX века : 28 часов(22+1 р/р+ 1 к/р= 4 вн/чт)								
56	02. 02		И.А. Бунин. Рассказ «Косцы»	Поиск под руководством учителя сведений о писателях, устные ответы на вопросы, участие в коллективном диалоге	Знать содержание прочитанного произведения, воспринимать , анализировать текст, формулировать идею и проблематику произведений,	<u>Познавательные</u> : осознавать познавательную задачу, извлекать нужную информацию	Осваивать новые виды деятельности, нравственные ориентации на распознавание истинных и ложных ценностей,	Оценка конспектов
57	06. 02		1)Л.Н. Андреев. Слово о писателе. Рассказ «Петька на даче»	о писателях, устные ответы на вопросы, участие в коллективном диалоге	проблематику произведений,	необходимые действия	участвовать в творческом и созидательном процессе	Выборочный пересказ
58	08. 02		2) Сюжет и композиция рассказа «Петька на даче»	Нравственная оценка героев рассказа, составление плана различных видов пересказов,	Давать характеристику героям	<u>Регулятивные:</u> понимать и сохранять учебную задачу, планировать необходимые действия		
59	09. 02		3) Петька в парикмахерской и на даче. Контрасты в рассказе.	выразительное чтение, работа со словарём		<u>Коммуникативные:</u> задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других		Фронтальный опрос
60	13. 02		Р/Р Подготовка к	письменного высказывания о				Письменное

			домашнему сочинению по рассказу Л.Андреева «Петька на даче»	произведении				сочинение
61	15.02		Вн/Чт Крепостное право и дети, лишенные детства.	Знакомство с картинами Перова «Тройка» и Маковского «Свидание» и рассказом А.Чехова «Ванька»	Сопоставительный анализ произведений Чехова и Андреева. Связь искусств в воплощении одной темы	<u>Познавательные</u> ;, осознавать познавательную задачу, выполнять учебно-познавательные действия извлекать нужную информацию <u>Регулятивные:</u> понимать и сохранять учебную задачу, извлекать нужную информацию Адекватно оценивать свои достижения <u>Коммуникативн</u>	Осваивать новые виды деятельности Осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению	Деловая игра тестирование
62	16.02		Тема трудного детства в литературе и живописи.					

						<u>ые:</u> строить монологические высказывания, осуществлять совместную деятельность		
63	20. 02		1)С.А.Есенин. Слово о поэте. Образ родного дома в стихах Есенина	Выразительное чтение стихотворений, устное рецензирование чтения	Владеть навыками анализа поэтического произведения(уметь определять тему, идею, значение заголовка, находить средства художественно й выразительност и, понимать их роль)	<u>Познавательные</u> : выполнять учебно- познавательные действия в материализован ной и умственной форме <u>Регулятивные:</u> Адекватно оценивать свои достижения <u>Коммуникативн</u>	Положительно относиться к учению, иметь желание приобретать новые знания	Оценка иллюстрац ий учащихся Терминол огический диктант
64	22. 02		2)Стихотворени я «Я покинул родимый дом...», «Низкий дом с голубыми ставнями...»	чтения одноклассников и чтения актёров, устные ответы на вопросы Презентация и защита собственных иллюстраций		<u>ые: уметь</u> строить монологические высказывания		

65	27. 02	1) П.П. Бажов. Сказ «Медной горы Хозяйка»	Устный рассказ о писателе, выразительное чтение, устные ответы на вопросы, составление плана произведения и характеристики героев, различные виды пересказов,	Знать содержание прочитанного произведения, воспринимать, анализировать текст, формулировать идею и проблематику произведений, Давать характеристику героям	<u>Познавательные</u> : осознавать познавательную задачу, читать и слушать, извлекать нужную информацию <u>Регулятивные</u> : понимать и сохранять учебную задачу, планировать необходимые действия <u>Коммуникативные</u> : задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других уметь строить монологические высказывания	Осваивать новые виды деятельности, нравственные ориентации на распознавание истинных и ложных ценностей, участвовать в творческом и созидательном процессе	Решение кроссворда
66	01. 03	2) Язык сказа. Реальность и фантастика в сказе.					
67	02. 03	Вн/Чт Мир сказок П.П. Бажова «Малахитовая шкатулка».	Работа со словарём Презентация и защита собственных иллюстраций				Устный опрос

68	06. 03		К.Г. Паустовский. Сказка «Теплый хлеб»	Устный рассказ о писателе, выразительное чтение устные и письменные ответы на вопросы, нравственная оценка героев, различные виды пересказов	Знать содержание прочитанного произведения, воспринимать, анализировать текст, формулировать идею и проблематику произведений, Давать характеристику героям	<u>Познавательные</u> : осознавать познавательную задачу, извлекать нужную информацию, выполнять учебно-познавательные действия <u>Регулятивные</u> : понимать и сохранять учебную задачу, планировать необходимые действия, осознавать возникающие трудности <u>Коммуникативные</u> : задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других	Осваивать новые виды деятельности, нравственные ориентации на распознавание истинных и ложных ценностей, участвовать в творческом и созидательном процессе	Письменный Опрос
69	03		К.Г. Паустовский. Рассказ «Заячи лапы»	Презентация и защита собственных иллюстраций				Проверка дом. задания
70	13.		С.Я. Маршак.	Устный рассказ о	Знать этапы	<u>Познавательные</u>	Положительно	Учебная

71	03 15. 03		<p>Драматическая сказка «Двенадцать месяцев»</p> <p>Фантастическое и реальное в пьесе-сказке С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев»</p>	<p>писателе, выразительное чтение (втом числе по ролям), устные и письменные ответы на вопросы, нравственная оценка героев, различные виды пересказов Составление плана самостоятельного письменного высказывания, Презентация и защита собственных иллюстраций</p>	<p>жизни писателя, определять род литературы, содержание прочитанного произведения, воспринимать , анализировать текст, формулировать идею и проблематику произведений, Давать характеристику героям</p>	<p>;, выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, осуществлять для решения задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать выводы <u>Регулятивные:</u> понимать и сохранять учебную задачу, извлекать нужную информацию <u>Коммуникативн</u></p>	<p>относиться к учению, иметь желание приобретать новые знания Осваивать новые виды деятельности, нравственные ориентации на распознавание истинных и ложных ценностей, участвовать в творческом и созидательном процессе</p>	<p>игра</p> <p>Практическая работа</p>
----	---------------------	--	---	--	--	--	---	--

						<p><u>ые</u>: уметь строить монологические высказывания, проявлять активность для решения познавательных задач.</p>		
72	16.03		<p>К/Р Письменный ответ на проблемный вопрос</p>	<p>Письменный ответ на один из проблемных вопросов: 1. Чем похожи и чем отличаются Падчерица и Королева? 2. Почему в пьесе-сказке «Двенадцать месяцев» добро побеждает зло? 3. Чем похожа пьеса-сказка «Двенадцать месяцев» на народные сказки?</p>	<p>Уметь создавать письменные высказывания Знать содержание изучаемых произведений, понимать идею произведений, давать характеристику героям Делать вывод из рассуждения</p>	<p><u>Познавательные</u> ; осознавать познавательную задачу, выполнять учебно-познавательные действия извлекать нужную информацию <u>Регулятивные</u>: понимать и сохранять учебную задачу, извлекать нужную информацию Адекватно</p>	<p>Осваивать новые виды деятельности Осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению</p>	<p>Письменная контрольная работа</p>

						оценивать свои достижения <u>Коммуникативные:</u> строить монологические высказывания, осуществлять совместную деятельность		
73	20.03		А.П. Платонов. Рассказ «Никита»	Устный рассказ о писателе, выразительное чтение	Знать содержание прочитанного произведения, воспринимать, анализировать текст, формулировать идею и проблематику произведений,	<u>Познавательные</u> : выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, устанавливать причинно-следственные связи, делать выводы	Осваивать новые виды деятельности, нравственные ориентации на распознавание истинных и ложных ценностей, участвовать в творческом и созидательном процессе	Практическая работа
74	22.03		В.П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро»	Рецензирование чтения одноклассников Участие в коллективном диалоге Нравственная оценка героев	Давать характеристику героям,	<u>Регулятивные:</u> понимать и сохранять учебную задачу,		Групповой опрос
75	23.03		Человек и природа в рассказе В.П. Астафьева «Васюткино озеро»	Составление плана и письменная характеристика героев Составление	Аргументированно формулировать своё отношение			Выборочное изложение

				письменного ответа на проблемный вопрос Презентация и защита собственных иллюстраций	к прочитанному Уметь определять значение картин природы в произведении, объяснять смысл названия произведения	извлекать нужную информацию <u>Коммуникативные</u> : уметь строить монологические высказывания, проявлять активность для решения познавательных задач.		
76	03.04	К/Р Самостоятельная работа в классе	1.Какой изображена русская природа в творчестве С. А. Есенина, П. П. Бажова, К. Г. Паустовского, В. П. Астафьева (по одному произведению)? 2.Какие поступки сверстников вызывают моё восхищение в произведениях К.	Уметь создавать письменные высказывания Знать содержание изучаемых произведений, понимать идею произведений, давать характеристику героям Делать вывод из рассуждения	<u>Познавательные</u> ;, осознавать познавательную задачу, выполнять учебно-познавательные действия извлекать нужную информацию <u>Регулятивные</u> : понимать и сохранять учебную задачу,	Осваивать новые виды деятельности Осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению	Письменная работа	

				Г. Паустовского, А. П. Платонова, В. П. Астафьева (по одному произведению)?		извлекать нужную информацию Адекватно оценивать свои достижения <u>Коммуникативные:</u> строить монологические высказывания, осуществлять совместную деятельность		
77	05.04		Поэты о Великой Отечественной войне. А.Т. Твардовский «Рассказ танкиста».	Краткий рассказ о поэтах и их военной биографии Выразительное чтение стихотворений Устное рецензирование чтения одноклассников и чтения стихотворений актёрами	Владеть навыками анализа поэтического произведения(уметь определять тему, идею, значение заголовка, находить средства художественной	<u>Познавательные</u> ;, выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, осуществлять для решения задач операции анализа, синтеза,	Осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению Осваивать новые виды деятельности, нравственные ориентации на распознавание истинных и ложных ценностей, участвовать в	Терминологический диктант
78	06.04		К.М. Симонов «Майор привез мальчишку на лафете...» 1)Писатели и					Оценка

78	10.04		поэты XX века о Родине, родной природе и о себе . Стихотворения И.А. Бунина, С.А. Есенина, Д.Б. Кедрина, Н.М. Рубцова Р/Р	Участие в коллективном диалоге Устный и письменный анализ стихотворений Презентация и защита собственных иллюстраций	выразительность и, понимать их роль)	сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать выводы <u>Регулятивные:</u> Адекватно оценивать свои достижения <u>Коммуникативные:</u> задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других	творческом и созидательном процессе	чтения наизусть
80	12.04		2) Н.М.Рубцов. «Родная деревня», анализ стихотворения					
81	13.04		Писатели улыбаются. Саша Черный «Кавказский пленник», «Игорь-Робинзон».	Устные рассказы о писателях выразительное чтение произведений Различные виды пересказов Участие в коллективном диалоге	Знать содержание прочитанного произведения, воспринимать, анализировать текст, формулировать идею и проблематику произведений	<u>Познавательные</u> : выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, устанавливать причинно-	Осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению Положительно относиться к учению, иметь желание приобретать новые знания	Викторина
82	17.04							
83	19.			Работа со				Защита

	04		Ю.Ч. Ким «Рыба-кит»	словарём литературоведческих терминов Устное иллюстрирование Презентация и защита собственных презентаций	Аргументированно формулировать своё отношение к прочитанному	следственные связи, делать выводы <u>Регулятивные:</u> Адекватно оценивать свои достижения <u>Коммуникативные:</u> уметь строить монологические высказывания, проявлять активность для решения познавательных задач.		презентаций
ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ 20 (13 + 3 р/р + 1 к/р + 3 вн /чт)								
84	20.04		Роберт Льюис Стивенсон «Вересковый мед»	Поиск под руководством учителя сведений о зарубежных писателях с использованием справочной литературы и ресурсов интернет,	Владеть навыками анализа поэтического произведения(уметь определять тему, идею, значение заголовка,	<u>Познавательные</u> : понимать информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме Использовать	Осваивать новые виды деятельности, нравственные ориентации на распознавание истинных и ложных ценностей, участвовать в	Индивидуальный опрос
85	24.04							

				Устные рассказы о писателях Выразительное чтение(в том числе наизусть) Устное рецензирование	находить средства художественной выразительности, понимать их роль)	знаково-символические средства для решения различных учебных задач <u>Регулятивные:</u>	творческом и созидательном процессе Осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению	
86	26.04		1) Даниель Дефо «Робинзон Крузо»- удивительная книга об удивительных приключениях.	чтения одноклассников, чтения актёров Различные виды пересказов Нравственная оценка героев рассказа,	Знать этапы жизни писателей Знать содержание прочитанных произведений, Уметь анализировать произведение и характер главного героя Уметь формулировать идею и проблематику произведений,	понимать и сохранять учебную задачу, извлекать нужную информацию Адекватно оценивать свои достижения <u>Коммуникативные:</u> уметь строить монологические высказывания, проявлять активность для решения познавательных задач. <u>Коммуникативные:</u> вступать в	Положительно относиться к учению, иметь желание приобретать новые знания Проявлять способность к самооценке своих действий, поступков	Проверка дом. задания
87	27.04		2)Характер главного героя и его поступки.	составление плана Обсуждение и составление речевой характеристики персонажей произведений Работа со словарём литературоведческих терминов	Уметь формулировать идею и проблематику произведений, Давать характеристику героям, Аргументирова			Индивидуальный опрос
88	03.05		3)Книга о силе человеческого духа.	речевой характеристики персонажей произведений Работа со словарём литературоведческих терминов				Написание эссе
89	04.05		Вн/Чт Жорж Санд «О чем говорят цветы»					
90	08.05		1)Марк Твен «Приключения Тома Сойера».					
91	10.		2)Жизнь и					Практическая работа с текстом

92	05 11. 05		заботы Тома Сойера 3)Том Сойер и его друзья		нно формулировать своё отношение к прочитанному	учебный диалог с учителем, одноклассникам и, участвовать в беседе		
93	15. 05		Дж. Лондон «Сказание о Кише» -повествование о взрослении подростка. Характер мальчика – смелость , мужество					Самостоят ельная работа
94	17. 05		1)Х.К. Андерсен «Снежная королева».					Практичес кая работа с текстом
95			2)Сюжет и герои сказки					
96	18. 05 22. 05		3) Два мира сказки «Снежная королева»					
97	24. 05		Вн/чт Е.Л.Шварц Сказка	Сопоставительны й анализ сказок	Уметь сравнивать и сопоставлять сюжет, героев, позицию	Познавательны е: уметь искать и выделять нужную для ответа		Фронтальн ый опрос
98	25. 05		«Снежная королева» Урок-					

			ролевая игра		авторов	информацию; выдвигать гипотезы при работе с текстом и их обосновывать; делать выводы. Регулятивные: уметь подбирать в тексте доказательства своим гипотезам; корректировать ответ. Коммуникатив ные: уметь строить моноло- гическое высказывание		
99	29. 05		Проект .Р/Р «Электронная презентация «Памятники литературным героям»	Создание под руководством учителя электронного альбома	Знать содержание прочитанных произведений	<u>Познавательные</u> ; осознавать познавательную задачу, выполнять учебно- познавательные	Осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом и созидательном процессе	Оценка и защита проектов

10 0			Контрольное тестирование за II полугодие	Письменные ответы на вопросы Решение тестов с выбором ответа, с развёрнутым ответом на вопрос		действия извлекать нужную информацию <u>Регулятивные:</u> понимать и сохранять	Осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению	Контрольное тестирование
10 1 10 2			Р/Р Литературный праздник	Предъявление читательских и исследовательских навыков, приобретённых в 5 классе Устные и письменные ответы на вопросы. Отчёт о выполнении индивидуальных проектов	Знать содержание и понимать идею изучаемых произведений, давать характеристику героям Уметь создавать устные высказывания	учебную задачу, извлекать нужную информацию Адекватно оценивать свои достижения <u>Коммуникативные:</u> строить монологические высказывания, осуществлять совместную деятельность	Осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению Проявлять способность к самооценке своих действий, поступков	Устный и письменный опрос Викторина