

**Частное общеобразовательное учреждение
«ГИМНАЗИЯ СТЕРХ»**

Принята решением
педагогического совета
ЧОУ «ГИМНАЗИЯ
СТЕРХ» протокол № 5
от 29.08.2017

УТВЕРЖДАЮ
директор «ГИМНАЗИИ
СТЕРХ»



**Рабочая программа учителя
по предмету «Изобразительное искусство»**

Класс-4

Составитель: Жученко Е.В.

Учитель ИЗО и технологии

Санкт-Петербург

2017-2018г.

4 класс. Изобразительное искусство ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Статус документа

Рабочая программа курса «Изобразительное искусство» 4 класс разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС) на основе авторской программы по ИЗО 2011 года под редакцией Б.М. Неменского, В. Г. Гурова, Л. А. Неменской, УМК. «Школа России», сборника рабочих программ «Школа России». 1–4 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений/ С. В. Анащенкова [и др.]. М.: Просвещение, 2011.

Рабочая программа составлена на основе следующих нормативных документов и методических рекомендаций:

- Федеральный закон РФ от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования. (Приложение к приказу Минобрнауки России от 06.10.2009г. № 373).
- Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России
- Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях, на 2017/2018 учебный год.
- Примерные программы начального общего образования.
- Методическое письмо Министерства образования и науки РФ от 28.10.2015 г. № 08-1786 «О рабочих программа учебных предметов».
- Об организации обучения в первом классе четырехлетней начальной школы. Письмо Министерства образования РФ от 25.09.2000 №2021/11-13.
- Основная образовательная программа ЧОУ « ГИМНАЗИЯ СТЕРХ»
- Учебный план ЧОУ « ГИМНАЗИЯ СТЕРХ» на 2017/2018 учебный год

Основные задачи реализации предметной области «Изобразительное искусство» :

Развитие способностей к художественно-образному, эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного и музыкального искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру.

Изучение курса «Изобразительное искусство» направлено на достижение следующих **целей**:

- воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;
- развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира; умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;
- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно - прикладных, архитектуре и дизайне - их роли в жизни человека и общества;
- овладение элементарной художественной грамотой, формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно - творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

Перечисленные цели реализуются в конкретных **задачах** обучения:

- совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
- развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- формирование навыков работы с различными художественными материалами.

Общая характеристика учебного предмета

Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом. По сравнению с остальными учебными предметами, развивающими рационально-логический тип мышления, изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является **условием становления** интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.

Место предмета «Изобразительное искусство» в учебном плане

Согласно базисному учебному плану общеобразовательного учреждения в 4-м классе на изучение предмета «изобразительное искусство» выделяется

34 часа (1 час в неделю).

Результаты изучения учебного предмета

Личностные результаты:

- *в ценностно-эстетической сфере* – эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям); толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни;

- *в познавательной (когнитивной) сфере* – способность к художественному познанию мира; умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности;

- *в трудовой сфере* – навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, художественное конструирование); стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или украшений.

Метапредметные результаты:

- умения видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектуре, дизайн, скульптура и др.);

- желание общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;

- активное использование языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литература, окружающий мир, родной язык и др.);

- обогащение ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическим содержанием

- формирование мотивации и умений организовывать самостоятельную художественно-творческую и предметно-продуктивную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;

- формирование способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

Предметные результаты:

- в познавательной сфере – понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства; умения различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику; сформированность представлений о ведущих музеях своего региона;

- в ценностно-эстетической сфере – умения различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и своё отношение к природе, человеку, обществу. Осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной художественной деятельности; умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного); проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего народа и других народов;

- в коммуникативной – способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях; умение обсуждать коллективные результаты художественно-творческой деятельности;

- в трудовой сфере – умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности моделирование новых образов путём трансформации известных (с использованием средств изобразительного искусства и компьютерной графики).

Основные требования к результатам освоения программы обучающихся к концу 4 класса

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в 4 классе должны быть достигнуты определенные результаты.

Обучающиеся должны знать/понимать:

- три сферы художественной деятельности и их единство;
- роль изображения, украшения, построения в передаче художником своего отношения к предмету или явлению;
- роль фантазии в искусстве, связь фантазии и реальности;
- многообразие природных форм, их рациональность и красота;
- основные и составные цвета;
- цель использования художником выразительности цвета, линии, пятна в творчестве;
- имена художников и их произведений, знакомство с которыми произошло на уроках изобразительного искусства.

Обучающиеся должны:

- уметь делать осмысленный выбор материала и приёмов работы для передачи своего отношения к тому, что изображается;
- иметь навыки работы кистью, навыки смешивания красок;
- иметь навыки работать гуашью, навыки свободного заполнения всего листа бумага изображением, а также навыки работы мелкими, графическими материалами;
- иметь навыки построения композиции на всём листе;
- уметь работать с мягкими материалами (глина, пластилин), конструировать из бумаги;
- учиться навыкам изображения линий разного эмоционального содержания;
- развивать навыки использования цвета, его насыщения для выражения эмоций;
- совершенствовать умения свободно владеть цветовой палитрой, живописной фактурой;
- свободно заполнять лист цветовым пятном;
- уметь смешивать цвет, получать желаемые оттенки, эмоционально изменять выразительность цвета в зависимости от поставленной творческой задачи;
- уметь сочетать объёмы для создания выразительности образа;
- уметь эмоционально строить композицию с помощью ритма, объёма, их движений;

- творчески работать в паре, группе, коллективе сверстников (распределять роли, подчинять свои действия общим интересам, то есть творчески сотрудничать).

Предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования с учетом специфики содержания предметной области «Изобразительное искусство», должны отражать:

- 1) сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- 2) сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- 3) овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- 4) овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.).

Система оценки достижения планируемых результатов освоения предмета

Особенности организации контроля по изобразительному искусству

Критерии оценки устных индивидуальных и фронтальных ответов:

1. активность участия;
2. умение собеседника прочувствовать суть вопроса;
3. искренность ответов, их развернутость, образность, аргументированность;
4. самостоятельность;
5. оригинальность суждений.

Критерии и система оценки творческой работы:

1. Как решена композиция: правильное решение композиции, предмета, орнамента (как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выражена общая идея и содержание).
2. Владение техникой: как ученик пользуется художественными материалами, как использует выразительные художественные средства в выполнении задания.
3. Общее впечатление от работы. Оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа, чувство меры в оформлении и соответствие оформления работы. Аккуратность всей работы.

Из всех этих компонентов складывается общая оценка работы обучающегося.

Формы контроля уровня обученности:

- викторины;
- кроссворды;
- отчетные выставки творческих (индивидуальных и коллективных) работ;
- тестирование.

Любое высказывание учащихся в устной и письменной форме оценивается, учитывая содержание высказывания, логическое построение и речевое оформление. Учитель положительно оценивает любую удачу ученика, если даже она весьма незначительна.

Календарно-тематическое планирование

№ урока	Тема урока	Тип урока	Виды деятельности	Планируемые результаты			ЦОР	Дата
				Предметные результаты	Метапредметные результаты	Личностные результаты		
Жанры изобразительного искусства								
1	Жанр изобразительного искусства: натюрморт							
2	Жанр изобразительного искусства: натюрморт							
3	Восприятие и эмоциональная оценка шедевров живописи и графики.							
4	Восприятие и эмоциональная оценка шедевров живописи и графики							
5	Восприятие и эмоциональная оценка шедевров живописи.							

6	Жанр пейзажа			героя картины. Наблюдение за изображением доброго лица и злого. Закрепить понятие «внутренняя красота». Работать в группах вариативно.				
7	Композиция пейзажа в живописи и графике (понятие: перспектива)							
8	Жанр портрета							
9	Основная идея тематики уроков, связанных с портретом							
10	Композиция и порядок изображения портрета в живописи							
11	Изображение портрета современника, автопортрета							
12	Изображение портрета современника, автопортрета							
Народное искусство								
13	Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма							
14	Передача с помощью формы и цвета образа-характера предметов							
15	Восприятие и эмоциональная оценка шедевров живописи декоративно-прикладного искусства. <i>Жостовские подносы</i>							

16	<p>Восприятие и эмоциональная оценка шедевров живописи декоративно-прикладного искусства.</p> <p><i>Павлопосадские платки</i></p>				<p>выполнении учебных практических работ и реализации <u>несложных проектов</u>.</p>	<p>чужих поступков, явлений окружающей жизни</p>		
17	<p>Восприятие и эмоциональная оценка шедевров живописи декоративно-прикладного искусства.</p> <p>Скопинская керамика</p>							
Декоративное искусство								
18	<p>Истоки декоративно-прикладного искусства</p>							
19	<p>Истоки декоративно-прикладного искусства</p> <p><i>Замкнутый орнамент</i></p>							
20	<p>Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека</p>							
21	<p>Жанры изобразительного искусства: пейзаж</p>							
22	<p>Жанры изобразительного искусства: портрет</p>							
23	<p>Красота пейзажей родной природы</p>							

24	Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека <i>Катаем шарики</i> <i>Рисуем нитками</i>							
25	Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека <i>Катаем шарики</i> <i>Рисуем нитками</i>							
26	Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека <i>Праздничный декор</i> <i>Писанки</i>							
Мир дизайна и архитектуры								
27	Искусство дизайна в современном мире. <i>Форма яйца в архитектуре и дизайне</i>							
28	Искусство дизайна в современном мире. Школа дизайна <i>Мобиль</i> <i>Декоративная свеча</i>							
29	Искусство дизайна в современном мире. Школа дизайна <i>Мобиль</i> <i>Декоративная свеча</i>							
30	Образы архитектуры разных эпох и народов. <i>Форма спирали в</i>							

	<i>архитектуре и дизайне</i>				реализации несложных проектов; моделировать.			
31	Конструкция и декор предметов быта. <i>Школа дизайна Роза Бусы</i>							
32	Конструкция и декор предметов быта. <i>Школа дизайна Роза Бусы</i>							
33	Образы архитектуры разных эпох и народов. <i>Форма волны в архитектуре и дизайне</i>							
34	Школа дизайна <i>Коробочка для печенья</i> <u><i>Проверочный урок.</i></u> <i>Твои творческие достижения.</i>							