

Частное общеобразовательное учреждение

«ГИМНАЗИЯ СТЕРХ»

Принята решением  
педагогического совета  
ЧОУ «ГИМНАЗИЯ  
СТЕРХ» протокол № 5  
от 29.08.2017

УТВЕРЖДАЮ  
директор «ГИМНАЗИИ  
СТЕРХ»



2017 года

**Рабочая программа учителя  
по предмету «технология»**

**Класс-3**

**Составитель: Шадрина Е.Ф.**

Учитель начальных классов

Санкт-Петербург

2017-2018г.

## Пояснительная записка

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования

**Цели** изучения технологии в начальной школе:

- приобретение личного опыта как основы обучения и познания
- приобретение первоначального опыта практической преобразовательной деятельности на основе овладения технологическими знаниями, технико-технологическими умениями и проектной деятельностью
- формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда

### **Общая характеристика предмета**

Теоретической основой данной программы являются:

- *Системно-деятельностный подход*: обучение на основе реализации в образовательном процессе теории деятельности, которое обеспечивает переход внешних действий во внутренние умственные процессы и формирование психических действий субъекта из внешних, материальных (материализованных) действий с последующей их интериоризацией (П.Я.Гальперин, Н.Ф.Талызина и др.).
- *Теория развития личности учащегося на основе освоения универсальных способов деятельности*: понимание процесса учения не только как усвоение системы знаний, умений, и навыков, составляющих инструментальную основу компетенций учащегося, но и как процесс развития личности, обретения духовно-нравственного и социального опыта.

**Основные задачи курса:**

- духовно-нравственное развитие учащихся, освоение нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества, отраженного в материальной культуре;
- развитие эмоционально-ценностного отношения к социальному миру и миру природы через формирование позитивного отношения к труду и людям труда, знакомство с современными профессиями;
- формирование умения осуществлять личностный выбор способов деятельности, реализовать их в практической деятельности, нести ответственность за результат своего труда;
- формирование идентичности гражданина России в поликультурном многонациональном обществе на основе знакомства с ремеслами народов России;
- развитие способности к равноправному сотрудничеству на основе уважения личности другого человека; воспитание толерантности к мнению и позиции других;
- формирование целостной картины мира (образа мира) на основе познания мира через осмысление духовно-психологического содержания предметного мира и его единства с миром природы, освоения трудовых умений и навыков, осмысления технологии процесса выполнения изделий в проектной деятельности;
- развитие познавательных мотивов, инициативности, любознательности и познавательных интересов на основе связи трудового и технологического образования с жизненным опытом и системой ценностей ребенка;
- формирование мотивации успеха, готовности к действиям в новых условиях и нестандартных ситуациях;

- гармоничное развитие понятийно-логического и образно-художественного мышления в процессе реализации проекта;
- развитие творческого потенциала личности в процессе изготовления изделий при замене различных видов материалов, способов выполнения отдельных операций;
- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений на основе обучения работе с технологической картой, строгого выполнения технологии изготовления любых изделий;
- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения, творческого мышления;
- формирование на основе овладения культурой проектной деятельности внутреннего плана деятельности, включающего целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения учебных задач), прогнозирование (предсказание будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;
- обучение умению самостоятельно оценивать свое изделие, свой труд, приобщение к пониманию обязательности оценки качества продукции, работе над изделием в формате и логике проекта;
- формирование умения переносить освоенные в проектной деятельности теоретические знания о технологическом процессе в практику изготовления изделий ручного труда, использовать технологические знания при изучении предмета «Окружающий мир» и других школьных дисциплин;
- обучение приемам работы с природными, пластичными материалами, бумагой, тканью, работе с конструктором, формирование умения подбирать необходимые для выполнения изделия инструменты;
- формирование привычки неукоснительно соблюдать технику безопасности и правила работы с инструментами, организации рабочего места;
- формирование первоначальных умений поиска необходимой информации в словарях, каталогах, библиотеке, умений проверки, преобразования, хранения, передачи имеющейся информации, навыков использования компьютера;
- формирование коммуникативных умений в процессе реализации проектной деятельности (выслушивать и принимать разные точки зрения и мнения, сравнивая их со своей; распределять обязанности, приходить к единому решению в процессе обсуждения (договариваться), аргументировать свою точку зрения, убеждать в правильности выбранного способа и т.д.);
- формирование потребности в общении и осмысление его значимости для достижения положительного конечного результата;
- формирование потребности в сотрудничестве, осмысление и соблюдение правил взаимодействия при групповой и парной работе, при общении с разными возрастными группами

Особое внимание в программе отводится содержанию практических работ, которое предусматривает:

- знакомство детей с рабочими технологическими операциями, порядком их выполнения при изготовлении изделия, подбором необходимых материалов и инструментов;
- овладение инвариантными составляющими технологических операций (способами работы) разметки, раскроя, сборки, отделки;
- первичное ознакомление с законами природы, на которые опирается человек при работе;
- знакомство со свойствами материалов, инструментами и машинами, помогающими человеку в обработке сырья и создании предметного мира;

- изготовление преимущественно объемных изделий (в целях развития пространственного восприятия);
- осуществление выбора - в каждой теме предлагаются либо два-три изделия на основе общей конструкции, либо разные варианты творческих заданий на одну тему;
- проектная деятельность (определение цели и задач, распределение участников для решения поставленных задач, составление плана, выбор средств и способов деятельности, оценка результатов, коррекция деятельности);
- использование в работе преимущественно конструкторской, а не изобразительной деятельности;
- знакомство с природой и использованием ее богатств человеком;
- изготовление преимущественно изделий, которые являются объектами предметного мира (то, что создано человеком), а не природы.

## Место предмета в учебном плане

Согласно базисному (образовательному) плану образовательных учреждений РФ всего на изучение технологии в начальной школе выделяется 135 ч.

Из них в 3 классе 34 ч (1 ч в неделю, 34 учебные недели),

## Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

*Математика* - моделирование (преобразование объектов из чувственной формы в модели, воссоздание объектов по модели в материальном виде, мысленная трансформация объектов и пр.), выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учётом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами.

*Изобразительное искусство* - использование средств художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций, изготовление изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

*Окружающий мир* - рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера, природы как источника сырья с учётом экологических проблем, деятельности человека как создателя материально-культурной среды обитания; изучение этнокультурных традиций.

*Родной язык* - развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности (описание конструкции изделия, материалов и способов их обработки; сообщение о ходе действий и построении плана деятельности; построение логически связанных высказываний в рассуждениях, обоснованиях, формулировании выводов).

*Литературное чтение* - работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии.

Изучение технологии в начальной школе направлено на решение следующих **задач**:

- духовно-нравственное развитие учащихся, освоение нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества, отражённого в материальной культуре;
- формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека; осмысление духовно-психологического содержания предметного мира и его единства с миром природы;
- стимулирование и развитие любознательности, интереса к технике, миру профессий, потребности познавать культурные традиции своего региона, России и других государств;
- формирование картины материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
- формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации, интереса к предметно-преобразующей, художественно-конструкторской деятельности;
- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;
- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения, творческого мышления;

- формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий, включающих целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения учебных задач), прогнозирование (предсказание будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;

- овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера, поиска (проверки) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки.

Занятия детей на уроках технологии продуктивной деятельностью создают уникальную основу для самореализации личности. Они отвечают возрастным особенностям психического развития детей младшего школьного возраста, когда именно благодаря самостоятельно осуществляемой продуктивной проектной деятельности учащиеся могут реализовать свои умения, заслужить одобрение и получить признание (например, за проявленную в работе добросовестность, упорство в достижении цели или как авторы оригинальной творческой идеи, воплощённой в материальном виде). В результате именно здесь закладываются основы трудолюбия и способности к самовыражению, формируются социально ценные практические умения, опыт преобразовательной деятельности и творчество.

Урок технологии обладает уникальными возможностями духовно-нравственного развития личности: освоение проблемы гармоничной среды обитания человека позволяет школьникам получить устойчивые и систематические представления о достойном образе жизни в гармонии с окружающим миром; воспитанию духовности способствует также активное изучение образов и конструкций природных объектов, которые являются неисчерпаемым источником идей для мастера; ознакомление с народными ремёслами, изучение народных культурных традиций также имеет огромный нравственный смысл.

Учебный предмет «Технология» обеспечивает реальное включение в образовательный процесс различных структурных компонентов личности (интеллектуального, эмоционально-эстетического, духовно-нравственного, физического) в их единстве, что создаёт условия для гармонизации развития, сохранения и укрепления психического и физического здоровья подрастающего поколения.

## **Личностные, метапредметные и предметные результаты.**

### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

#### **ОБЩЕКУЛЬТУРНЫЕ И ОБЩЕТРУДОВЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ. ОСНОВЫ КУЛЬТУРЫ ТРУДА**

*Обучающийся научится:*

- воспринимать современную городскую среду как продукт преобразующей и творческой деятельности человека — созидателя в различных сферах на земле, в воздухе, на воде, в информационном пространстве;
- называть основные виды профессиональной деятельности человека в городе: экскурсовод, архитектор, инженер-строитель, прораб, модельер, закройщик, портной, швея, садовник, дворник и др.;
- бережно относиться к предметам окружающего мира;
- организовывать самостоятельно рабочее место для выполнения изделия в зависимости от используемых инструментов и материалов;
- соблюдать правила безопасной работы с инструментами при выполнении изделия;
- отбирать материалы и инструменты, необходимые для выполнения изделия в зависимости от вида работы, заменять их (с помощью учителя);
- проводить самостоятельный анализ простейших предметов быта по используемому материалу;
- проводить анализ конструктивных особенностей простейших предметов быта (под руководством учителя и самостоятельно);

- осваивать доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;
- определять самостоятельно этапы изготовления изделия на основе анализа готового изделия, текстового и/или слайдового плана, работы с технологической картой.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- объяснять понятие «городская инфраструктура»;
- уважительно относиться к профессиональной деятельности человека;
- осмысливать значение профессий сферы обслуживания для обеспечения комфортной жизни человека;
- осуществлять коллективную проектную деятельность (под руководством учителя).

## ТЕХНОЛОГИЯ РУЧНОЙ ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ. ЭЛЕМЕНТЫ ГРАФИЧЕСКОЙ ГРАМОТЫ

Обучающийся научится:

- узнавать и называть основные материалы и их свойства, происхождение, применение в жизни

МАТЕРИАЛ	ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ
Бумага и картон	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Определять виды бумаги (копировальная, металлизированная, калькированная) и называть их свойства;</li> <li>— определять свойства различных видов бумаги: толщина, или объёмная масса; гладкость; белизна; прозрачность; сопротивление разрыву, излому, продавливанию; прочность поверхности; влагопрочность; деформация при намокании; скручиваемость; впитывающая способность;</li> <li>— называть особенности использования различных видов бумаги; называть практическое применение кальки, копировальной и металлизированной бумаги;</li> <li>— выбирать необходимый вид бумаги для выполнения изделия и объяснять свой выбор</li> </ul>
Текстильные и волокнистые материалы	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Определять структуру и состав ткани (под руководством учителя);</li> <li>— определять способ производства тканей (хлопковые и льняные ткани вырабатываются из волокон растительного происхождения; шерстяные производятся из шерстяного волокна, получаемого из шерсти животных; искусственные получают, используя химические вещества) (под руководством учителя);</li> <li>— рассказывать о способе производства тканей (ткачество, гобелен</li> </ul>
Природные материалы	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Называть свойства природных материалов;</li> <li>— сравнивать природные материалы по цвету, форме, прочности;</li> <li>— сравнивать свойства природных материалов при изготовлении изделий из соломки, листьев, веточек и др.;</li> <li>— знакомство с новым природным материалом — соломкой, его свойствами и особенностями использования в декоративно-прикладном искусстве;</li> <li>— знакомство с новым материалом — пробкой, его свойствами и особенностями использования</li> </ul>
Пластичные материалы	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Использовать свойства (цвет, состав, пластичность) пластичных материалов при выполнении изделий;</li> <li>— объяснять значение использования пластичных материалов в жизни человека;</li> </ul>

	— выбирать материал в зависимости от назначения изделия; — наблюдать за использованием пластичных материалов в жизнедеятельности человека
Конструктор	— Сравнивать свойства металлического и пластмассового конструкторов
Металл	— Называть свойства проволоки
Бисер	— Называть свойства бисера, его виды и способы использования; — выделять виды изделий из бисера; — называть свойства лески и особенности ее использования; --- объяснять приёмы использования лески при изготовлении изделий из бисера
Продукты питания	-Объяснять понятия «продукты питания», «рецепт», «ингредиенты», «мерка»; определять виды продуктов

- экономно расходовать используемые материалы при выполнении изделия;
- выбирать материалы в соответствии с заданными критериями;
- выполнять простейшие чертежи, эскизы и наброски;
- изготавливать изделия (плоские и объёмные) по слайдовому плану, эскизам, техническим рисункам и простым чертежам;
- выполнять разметку материала с помощью циркуля, по линейке, через копировальную, калькированную бумагу, с помощью шаблонов, на глаз;
- выполнять разметку на ткани мягким карандашом, кусочком мыла или мела, при помощи шаблона или выкройки;
- выполнять разметку симметричных деталей;
- оформлять изделия по собственному замыслу на основе предложенного образца;
- готовить пищу по рецептам, не требующим термической обработки;
- заполнять простейшую техническую документацию -«Технологическую карту»;
- выполнять и выбирать технологические приёмы ручной обработки материалов в зависимости от их свойств

МАТЕРИАЛ	ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ
Бумага и картон	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Выбирать приёмы и способы работы с бумагой при выполнении изделия: склеивание, отрезание, рисование, складывание, проглаживание гладилкой, вырезание, отрывание, обрывание по контуру;</li> <li>- размечать детали изделия при помощи шаблона, циркуля, по линейке, на глаз;</li> <li>- соблюдать правила экономного расходования бумаги; составлять композиции по образцу; в соответствии с собственным замыслом; используя различные техники (аппликация, рваная аппликация, мозаика, конструирование, моделирование, макетирование);</li> <li>- выполнять различные виды орнамента: геометрический, растительный, зооморфный, комбинированный;</li> <li>- выполнять изделия на основе техники оригами;</li> <li>- использовать способ соединения бумажных изделий при помощи клея;</li> <li>- использовать в практической работе разные виды бумаги (журнальную, газетную, цветную, картон);</li> <li>- выполнять раскрой деталей с помощью ножниц;</li> <li>- заменять вид бумаги в зависимости от выполняемого изделия (под руководством учителя);</li> </ul> <p>—выполнять изделия, используя технологию папье-маше; —использовать особенности бумаги при освоении технологии создания</p>

	<p>объёмных изделий;</p> <p>— выполнять раскрой, вырезая симметричные фигуры из гармошки, подгонять по шаблону;</p> <p>— осваивать элементы переплётных работ (переплет листов в книжный блок) использовать приёмы работы с калькой, копировальной и металлизированной бумагой;</p>
Ткани и нитки	<p>— Отмерять длину нити;</p> <p>— использовать строчки стежков в декоративных работах для оформления изделий;</p> <p>— выполнять разметку деталей изделия, используя выкройки;</p> <p>— выполнять раскрой деталей изделия при помощи ножниц;</p> <p>— расходовать экономно ткань и нитки при выполнении изделия;</p> <p>— выбирать нитки в зависимости от выполняемых работ и назначения;</p> <p>— украшать изделия отделочными материалами — тесьмой, блёстками, используя вышивку и вязаные элементы;</p> <p>— использовать технологический процесс производства тканей на ткацком станке для выполнения изделия (гобелен);</p> <p>— называть виды плетения в ткани;</p> <p>— конструировать новогодние костюмы из ткани;</p> <p>— обрабатывать ткани, используя технологию крахмаления;</p> <p>— различать виды ниток, сравнивать их свойства и назначение;</p> <p>— использовать виды швов при выполнении изделия, стачные и украшающие, ручные и машинные, строчку стежков «через край», тамбурный шов;</p> <p>— освоить строчки стебельчатых, петельных и крестообразных стежков;</p> <p>— освоить новые технологические приемы: создание мягких игрушек из бросовых материалов (старые перчатки, варежки), производство полотна ручным способом (гобелен), изготовление карнавального костюма;</p> <p>— вязать воздушные петли крючком;</p> <p>— выполнять соединение деталей при помощи натягивания нитей</p>
Природные материалы	<p>— Применять на практике различные приёмы работы с природными материалами;</p> <p>— использовать при выполнении и оформлении изделия различные природные материалы;</p> <p>— выполнять сборку изделий из природных материалов, используя для соединения деталей клей и пластилин;</p> <p>— осваивать технологию выполнения аппликации из соломки;</p> <p>— осваивать приёмы работы с соложкой (подготавливать соломку к выполнению изделия, используя холодный и горячий способы);</p> <p>— учитывать цвет и фактуру соломки при создании композиции;</p> <p>— использовать свойства пробки при создании изделия;</p> <p>— выполнять композицию из природных материалов;</p> <p>— оформлять изделия из природных материалов, используя технологии росписи, аппликации</p>
Пластичные материалы	<p>Делить пластилин на части с помощью стеки и нитки; применять пластичные материалы в качестве материала для соединения деталей;</p> <p>— использовать конструктивный способ лепки: вылепливание сложной формы из нескольких частей разных форм путём примазывания одной части к другой; лепка мелких деталей приёмом вытягивания;</p>



	использовать пластилин для декорирования изделий; использовать технологию выполнения объёмных изделий — лепки из солёного теста, конструирования из пластичных материалов
Конструктор	Определять детали, необходимые для выполнения изделия; выполнять способы соединения конструктора (подвижное, неподвижное)
Металл	Осваивать способы работы с проволокой: скручивание, сгибание, откусывание; использовать приёмы работы с проволокой при выполнении изделия
Бисер	— Осваивать технологию бисероплетения; выполнять изделия приёмом плетения цепочки
Продукты питания	Осваивать способы приготовления пищи (без термической обработки, с термической обработкой); готовить блюда по рецептам, определяя ингредиенты и способы приготовления; использовать мерку для определения веса продуктов
Растения, уход за растениями	Осваивать способы ухода за парковыми растениями; наблюдать и фиксировать результаты опытов; определять и использовать инструменты и приспособления, необходимые для ухода за парковыми растениями

- использовать инструменты, необходимые при вычерчивании, рисовании заготовок (карандаш, резинка, линейка, циркуль);
  - чертить прямые линии по линейке и намеченным точкам;
  - вычерчивать окружность при помощи циркуля по заданному радиусу;
  - выполнять эскиз и технический рисунок;
  - применять масштабирование при выполнении чертежа;
  - уметь читать простейшие чертежи;
  - анализировать и использовать обозначения линий чертежа;
  - применять приёмы безопасной работы с инструментами;
  - использовать правила и способы работы шилом, швейной иглой, булавками, напёрстком, ножницами, пальцами (вышивание), ножом (разрезание), циркулем, гаечным и накидным ключами;
  - объяснить понятие «универсальность инструмента»;
  - использовать правила безопасной работы при работе с материалами (яичной скорлупой, металлизированной бумагой и др.);
- осуществлять раскрой ножницами по криволинейному и прямолинейному контуру, разрыванием пальцами;  
осваивать правила работы с новыми инструментами;
- осваивать способы работы с кухонными инструментами и приспособлениями;
  - соблюдать правила безопасности и гигиены при приготовлении пищи;
  - при сборке и отделке изделий использовать приёмы:
- окантовка картоном;
  - крепление кнопками;
  - склеивание объёмных фигур из развёрток;
  - соединение с помощью острогубцев и плоскогубцев;
  - скручивание мягкой проволоки;
  - соединение с помощью ниток, клея, скотча;
    - понимать значение клапанов при склеивании развёртки.
- Обучающийся получит возможность научиться:*
- изготавливать простейшие изделия (плоские и объёмные) по готовому образцу;

- комбинировать различные технологии при выполнении одного изделия;
- осмысливать возможности использования одной технологии для изготовления разных изделий;
- осмысливать значение инструментов и приспособлений в практической работе, быту и профессиональной деятельности;
  - оформлять изделия по собственному замыслу;
- выбирать и заменять материалы и инструменты при выполнении изделий;
- подбирать наиболее подходящий материал для выполнения изделия.

## КОНСТРУИРОВАНИЕ И МОДЕЛИРОВАНИЕ

### *Обучающийся научится:*

- выделять детали конструкции, называть их форму, расположение и определять способ соединения;
- анализировать конструкцию изделия по рисунку, простому чертежу, схеме, готовому образцу;
- частично изменять свойства конструкции изделия;
- выполнять изделие, используя разные материалы;
- повторять в конструкции изделия конструктивные особенности реальных предметов и объектов;
- анализировать текстовый и слайдовый планы изготовления изделия; составлять на основе слайдового плана текстовый и наоборот.

### *Обучающийся получит возможность научиться:*

- сравнивать конструкции реальных объектов и конструкции изделия;
- соотносить объёмную конструкцию из правильных геометрических фигур с изображением развёртки;
- создавать собственную конструкцию изделия по заданному образцу.

## ПРАКТИКА РАБОТЫ НА КОМПЬЮТЕРЕ

### *Обучающийся научится:*

- использовать при защите проекта информацию, представленную в учебнике в разных формах;
- воспринимать книгу как источник информации;
- наблюдать и соотносить разные информационные объекты в учебнике (текст, иллюстративный материал, текстовый план, слайдовый план) и делать выводы и умозаключения;
- выполнять преобразования информации, в том числе переводить текстовую информацию в табличную форму;
- самостоятельно заполнять технологическую карту по заданному образцу;
- использовать компьютер для поиска, хранения и воспроизведения информации;
- различать устройства компьютера и соблюдать правила безопасной работы;
- находить, сохранять и использовать рисунки для оформления афиши.

### *Обучающийся получит возможность научиться:*

- переводить информацию из одного вида в другой;
- создавать простейшие информационные объекты;
- использовать возможности Интернета для поиска информации.

## ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

### *Обучающийся научится:*

- составлять план последовательности выполнения изделия по заданному слайдовому или текстовому плану;

- определять этапы проектной деятельности;
- определять задачи каждого этапа проектной деятельности (под руководством учителя и самостоятельно);
- распределять роли при выполнении изделия и/или выбирать роли в зависимости от своих интересов и возможностей (под руководством учителя);
- проводить оценку качества выполнения изделия по заданным критериям;
- прогнозировать последовательность выполнения изделия на основе технологической карты как одного из средств реализации проекта.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

- объяснять понятие «стоимость изделия» и его значение в практической и производственной деятельности;
- выделять задачи каждого этапа проектной деятельности
- распределять роли при выполнении изделия в зависимости от умения качественно выполнять отдельные виды обработки материалов;
- проводить оценку качества выполнения изделия на каждом этапе проекта и корректировать выполнение изделия;
- развивать навыки работы в коллективе, умения работать в паре; применять на практике правила сотрудничества.

## МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

### РЕГУЛЯТИВНЫЕ УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

***У обучающегося будут сформированы умения:***

- следовать определённым правилам при выполнении изделия;
- дополнять слайдовый и/или текстовый план выполнения изделия, предложенный в учебнике, недостающими или промежуточными этапами (с помощью учителя и/или самостоятельно);
- выбирать средства для выполнения изделия и проекта (под руководством учителя);
- корректировать план выполнения работы при изменении конструкции или материалов;
- проводить рефлексию своих действий по выполнению изделия при помощи одноклассников;
- вносить необходимые изменения в свои действия на основе принятых правил;
  - действовать в соответствии с определённой ролью;
  - прогнозировать оценку выполнения изделия на основе заданных в учебнике критериев и «Вопросов юного технолога» (под руководством учителя).

***Обучающийся получит возможность для формирования умений:***

- работать над проектом с помощью рубрики «Вопросы юного технолога»: ставить цель, составлять план, определяя задачи каждого этапа работы над изделием, распределять роли; проводить самооценку; обсуждать и изменять план работы в зависимости от условий;
- ставить новые задачи при изменении условий деятельности (под руководством учителя); выбирать из предложенных вариантов наиболее рациональный способ выполнения изделия
- прогнозировать сложности, которые могут возникнуть при выполнении проекта;
- оценивать качество своей работы.

### ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

***У обучающегося будут сформированы умения:***

- выделять информацию из текстов, заданную в явной форме;
  - «высказывать суждения, обосновывать и доказывать свой выбор, приводя факты, взятые из материалов учебника (текста, иллюстраций);»

- проводить защиту проекта по заданному плану с использованием материалов учебника;
- использовать знаки, символы, схемы для заполнения технологической карты и работы с материалами учебника;
- проводить анализ изделий и определять или дополнять последовательность их выполнения (под руководством учителя и/или самостоятельно);
- выделять признаки изучаемых объектов на основе сравнения;
- находить закономерности, устанавливать причинно-следственные связи между реальными объектами и явлениями (под руководством учителя и/или самостоятельно);
- проводить сравнение и классификацию по самостоятельно выбранным критериям;
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.

*Обучающийся получит возможность для формирования умений:*

- осуществлять поиск информации в соответствии с поставленной учителем задачей, используя различные ресурсы информационной среды образовательного учреждения;
- высказывать суждения о свойствах объекта, его строении и т. д.;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач разного характера с учётом конкретных условий;
- устанавливать причинно-следственные связи между объектами и явлениями;
- проводить сравнение предметов, явлений и изделий по самостоятельно предложенным критериям;
- находить информацию по заданным основаниям и в соответствии с собственными интересами и потребностями.

#### КОММУНИКАТИВНЫЕ УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

*У обучающегося будут сформированы умения:*

- слушать собеседника, понимать и/или принимать его точку зрения;
- находить точки соприкосновения различных мнений;
- приводить аргументы за и против при совместных обсуждениях (под руководством учителя);
- осуществлять попытку решения конфликтных ситуаций (конфликтов интересов) при выполнении изделия, в том числе предлагать разные способы решения конфликтных ситуаций;
- оценивать высказывания и действия партнёра, сравнивать их со своими высказываниями и поступками;
- формулировать высказывания, задавать вопросы, адекватные ситуации и учебной задаче;
  - проявлять инициативу в ситуации общения.

*Обучающийся получит возможность для формирования умений:*

- строить монологические высказывания в соответствии с реальной ситуацией, вести диалог на заданную тему, используя различные средства общения, в том числе и средства ИКТ;
- учиться договариваться, учитывая интересы партнера и собственные интересы;
- задавать вопросы на уточнение и/или углубление получаемой информации;
  - осуществлять взаимопомощь при взаимодействии в паре, группе.

#### Личностные результаты

*У обучающегося будут сформированы:*

- положительное отношение к труду и профессиональной деятельности человека в городской среде;
- бережное отношение к окружающему миру и результату профессиональной деятельности человека;
- интерес к поисково-исследовательской деятельности, предлагаемой в заданиях учебника и с

учётom собственных интересов;

- представление о причинах успеха и неуспеха в предметно-практической деятельности;
- этические нормы — сотрудничества, взаимопомощи, ответственности — при выполнении проекта;
- потребность соблюдать правила безопасного пользования инструментами и материалами для качественного выполнения изделия;
- представления о значении проектной деятельности;
- интерес к конструктивной деятельности;
- простейшие навыки самообслуживания;
- стремление понимать чувства других людей.

#### ***Обучающийся получит возможность для формирования:***

- внутренней позиции на уровне положительного отношения к трудовой деятельности;
- этических норм (долг, сопереживание, сочувствие) на основе анализа взаимодействия профессиональной деятельности людей;
- понимания ценности коллективного труда в процессе реализации проекта;
- способности оценивать свою деятельность, определяя по заданным критериям её успешность или неуспешность и находя способы её корректировки;
- представления о себе как о гражданине России и жителе города, посёлка, деревни;
- бережного и уважительного отношения к окружающей среде;
- уважительного отношения к людям и результатам их трудовой деятельности;
- эстетических чувств;
- потребности в творческой деятельности;
- способности учитывать при выполнении изделия интересы, склонности и способности других учеников.

## **Содержание учебного предмета.**

### **Здравствуй, дорогой друг! Как работать с учебником. Путешествуем по городу**

Повторение изученного в предыдущих классах. Особенности содержания учебника 3 класса. Планирование изготовления изделия на основе «Вопросов юного технолога» и технологической карты.

Критерии оценки качества изготовления изделий. Маршрут экскурсии по городу.

Деятельность человека в культурно-исторической среде, в инфраструктуре современного города. Профессиональная деятельность человека в городской среде. Понятия: городская инфраструктура, маршрутная карта, хаотичный, экскурсия, экскурсовод

### **Человек и земля**

**Архитектура** Основы черчения. Выполнение чертежа и масштабирование при изготовлении изделия. Правила безопасной работы с ножом. Объемная модель дома. Самостоятельное оформление изделия по эскизу. Профессии: архитектор, инженер-строитель, прораб. Понятия: архитектура, каркас, чертёж, масштаб, эскиз, технический рисунок, развертка, линии чертежа.

*Изделие: «Дом»*

**Городские постройки** Назначение городских построек, их архитектурные особенности. Проволока: свойства и способы работы (скручивание, сгибание, откусывание). Правила безопасной работы с плоскогубцами, острогубцами. Объемная модель телебашни из проволоки.

Понятия: проволока, сверло, кусачки, плоскогубцы, телебашня

**Парк** Природа в городской среде. Профессии, связанные с уходом за растениями в городских условиях. Композиция из природных материалов. Макет городского парка. Сочетание различных материалов в работе над одной композицией. Профессии: ландшафтный дизайнер, озеленитель, дворник.

Понятия: лесопарк, садово-парковое искусство, тяпка, секатор.

*Изделие: «Городской парк»*

**Проект «Детская площадка»** Алгоритм построения деятельности в проекте, выделение этапов проектной деятельности. Заполнение технологической карты. Работа в мини-группах. Изготовление объёмной модели из бумаги. Раскрой деталей по шаблону. Создание тематической композиции, оформление изделия. Презентация результата проекта, защита проекта. Критерии оценивания изделия (аккуратность, выполнение всех технологических операций, оригинальность композиции). Понятия: технологическая карта, защита проекта.

*Изделия: «Качалка», «Песочница», «Игровой комплекс», «Качели»*

**Ателье мод. Одежда. Пряжа и ткани** Вилы и модели одежды. Школьная форма и спортивная форма. Ткани, из которых изготавливают разные виды одежды. Предприятия по пошиву одежды (ателье). Выкройка платья. Виды и свойства тканей и пряжи. Природные и химические волокна. Способы украшения одежды- «вышивка», «монограмма» Правила безопасной работы иглой. Различные виды швов с использованием пальцев. Техника выполнения стебельчатого шва. Строчка стебельчатых и петельных и крестообразных стежков.

Аппликация. Виды аппликации. Алгоритм выполнения аппликации.

Профессии: модельер, закройщик, портной, швея. Понятия: ателье, фабрика, ткань, пряжа, выкройка, кроить, рабочая одежда, форменная одежда, аппликация, виды аппликации, вышивание, монограмма, шов.

*Практическая работа: «Коллекция тканей». Изделия: «Строчка стебельчатых стежков», «Строчка петельных стежков», «Украшение платочка монограммой», «Украшение фартука». Аппликация из ткани*

**Изготовление тканей** Технологический процесс производства тканей. Производство полотна ручным способом. Прядение, ткачество, отделка. Виды плетения в ткани (основа, уток).

Гобелен, технологический процесс его создания. Изготовление гобелена по образцу.

Сочетание цветов в композиции. Профессии: прядильщица, ткач. Понятия: ткачество, ткацкий станок, гобелен. *Изделие: «Гобелен»*

**Вязание** Новый технологический процесс — вязание. История вязания. Способы вязания.

Виды и назначение вязаных вещей. Инструменты для ручного вязания - крючок и спицы.

Правила работы вязальным крючком. Приемы вязания крючком.

Понятия: вязание, крючок, воздушные петли.

*Изделие: «Воздушные петли»*

**Одежда для карнавала** Карнавал. Проведение карнавала в разных странах. Особенности карнавальных костюмов. Создание карнавальных костюмов из подручных материалов.

Выкройка. Крахмал, его приготовление. Крахмаление тканей. Работа с тканью. Изготовление карнавального костюма для мальчика и девочки с использованием одной технологии.

Понятия: карнавал, крахмал, кулирка.

*Изделия: «Кавалер», «Дама»*

**Бисероплетение** Знакомство с новым материалом — бисером. Виды бисера. Свойства бисера и способы его использования. Виды изделий из бисера. Материалы, инструменты и приспособления для работы с бисером. Леска, её свойства и особенности. Использование лески при изготовлении изделий из бисера. Освоение способов бисероплетения.

Понятия: бисер, бисероплетение.

*Изделия: «Браслетик „Цветочки“», «Браслетик „Подковки“»*

*Практическая работа \*Кроссворд) „ Ателье мод“»*

**Кафе** Знакомство с работой кафе. Профессиональные обязанности повара, кулинара, официанта. Правила поведения в кафе. Выбор блюд. Способы определения массы при помощи мерок. Работа с бумагой, конструирование модели весов.

Профессии: повар, кулинар, официант. Понятия: порция, меню.

*Изделие: «Весы»*

*Практическая работа: «Тест „Кухонные принадлежности “».*

**Фруктовый завтрак** Приготовление пищи. Кухонные инструменты и приспособления. Способы приготовления пищи (без термической обработки и с термической обработкой). Меры безопасности при приготовлении пищи. Правила гигиены при приготовлении пищи. Рецепты блюд.

Освоение способов приготовления пищи. Приготовление блюда по рецепту и определение его стоимости.

Понятия: рецепт, ингредиенты, стоимость.

*Изделие (по выбору учителя): «Фруктовый завтрак», «Солнышко в тарелке». Практическая работа: «Таблица „ Стоимость завтрака ”»*

**Колпачок-цыпленок** Сервировка стола к завтраку. Сохранение блюда тёплым. Свойства синтепона. Работа с тканью.

Изготовление колпачка для яиц.

Понятия синтепон, сантиметровая лента.

*Изделие «Колпачок- цыпленок»*

**Бутерброды** Блюда, не требующие тепловой обработки — холодные закуски.

Приготовление холодных закусок по рецепту. Питательные свойства продуктов. Простейшая сервировка стола. Приготовление блюд по одной технологии с использованием разных ингредиентов.

*Изделие: «Бутерброды», «Радуга на шпажке» (по выбору учителя)*

**Салфетница** Особенности сервировки праздничного стола. Способы складывания салфеток. Изготовление салфеток для украшения праздничного стола с использованием симметрии.

Понятия: салфетница, сервировка

*Изделия: «Салфетница», «Способы складывания салфеток»*

**Магазин подарков** Виды магазинов. Особенности работы магазина. Профессии людей, работающих в магазине (кассир, кладовщик, бухгалтер). Информация об изделии (продукте) на ярлыке. Изготовление подарка ко Дню защитника Отечества. Работа с пластичным материалом (тестопластика).

Профессии: товаровед, бухгалтер, кассир, кладовщик, оформитель витрин.

Понятия: магазин, консультировать, витрина, этикетка, брелок

*Изделие «Солёное тесто», «Брелок для ключей»*

**Золотистая соломка** Работа с природными материалами. Знакомство с новым видом природного материала — соломкой. Свойства соломки. Ее использование в декоративно-прикладном искусстве. Технологии подготовки соломки — холодный и горячий. Изготовление аппликации из соломки. Учёт цвета, фактуры соломки при создании композиции.

Понятия: соломка, междуузлия.

*Изделие: «Золотистая соломка»*

**Упаковка подарков** Значение подарка для человека. Правила упаковки и художественного оформления подарков. Основы гармоничного сочетания цветов при составлении композиции. Оформление подарка в зависимости от того, кому он предназначен (взрослому или ребенку, мальчику или девочке). Учет при выборе оформления подарка его габаритных размеров и назначения. Работа с бумагой и картоном. Изготовление коробки для подарка.

Понятия: упаковка, контраст, тональность.

*Изделие: «Упаковка подарков»*

**Автомастерская** Знакомство с историей создания и устройством автомобиля. Работа с картоном. Построение развертки при помощи вспомогательной сетки. Технология конструирования объёмных фигур. Создание объёмной модели грузовика из бумаги.

Тематическое оформление изделия. Профессии: инженер-конструктор, автослесарь

Понятия: пассажирский транспорт, двигатель, экипаж, упряжка, конструкция, объёмная фигура, грань.

*Изделие: «Фургон «Мороженое»*

**Грузовик** Работа с металлическим конструктором. Анализ конструкции готового изделия.

Детали конструктора. Инструменты для работы с конструктором. Выбор необходимых деталей. Способы их соединения (подвижное и неподвижное.) Сборка изделия. Презентация.

Понятия: подвижное соединение, неподвижное соединение.

*Изделия: «Грузовик», «Автомобиль». Практическая работа: «Человек и земля»*

### **Человек и вода**

**Мосты** Мост, путепровод, виадук. Виды мостов (арочные, понтонные, висячие, балочные), их назначение. Конструктивные особенности мостов. Моделирование. Изготовление модели висячего моста. Раскрой деталей из картона. Работа с различными материалами (картон, нитки, проволока, трубочки из-под коктейля, зубочистки и пр.). Новый вид соединения деталей — натягивание нитей.

Понятия: мост, путепровод, виадук, балочный мост, висячий мост, арочный мост, понтонный мост, несущая конструкция

*Изделие: модель «Мост»*

**Водный транспорт** Водный транспорт. Виды водного транспорта. Проект: «Водный транспорт». Проектная деятельность. Работа с бумагой. Работа с пластмассовым конструктором. Конструирование. Заполнение технологической карты. Профессии: кораблестроитель. Понятия: верфь, баржа, контргайка. *Изделия: «Яхта», «Баржа» (по выбору учителя)*

**Океанариум** Океанариум и его обитатели. Ихтиолог. Мягкие игрушки. Виды мягких игрушек (плоские, полуобъёмные и объёмные). Правила и последовательность работы над мягкой игрушкой. Технология создания мягкой игрушки из подручных материалов.

**Проект «Океанариум»** Работа с текстильными материалами. Изготовление упрощенного варианта мягкой игрушки. Закрепление навыков выполнения стежков и швов. Профессия: ихтиолог. Понятия: мягкая игрушка, океанариум. *Практическая работа: «Мягкая игрушка».*

*Изделие: «Осьминоги и рыбки»*

**Фонтаны** Фонтаны. Виды и конструктивные особенности фонтанов. Изготовление объёмной модели фонтана из пластичных материалов по заданному образцу.

Понятия: фонтан, декоративный водоем.

*Изделие: «Фонтан».*

*Практическая работа: «Человек и вода»*

### **Человек и воздух**

**Зоопарк** Знакомство с историей возникновения зоопарков в России. Бионика. История возникновения искусства оригами. Использование оригами. Различные техники оригами: классическое оригами, модульное оригами. Мокрое складывание. Условные обозначения техники оригами.

Работа с бумагой. Изготовление изделия в технике оригами по условным обозначениям.

Понятия: оригами, бионика

*Изделие: «Птицы»* *Практическая работа: «Тест „Условные обозначения техники оригами“»*

**Вертолетная площадка** Знакомство с особенностями конструкции вертолёта. Особенности профессий летчика, штурмана, авиаконструктора. Конструирование модели вертолёта. Знакомство с новым материалом — пробкой.

Профессии: летчик, штурман, авиаконструктор. Понятия: вертолёт, лопасть.

*Изделие: «Вертолёт „Муха“»*

**Воздушный шар** Техника «папье-маше». Применение техники папье-маше для создания предметов быта. Освоение техники «папье-маше». **Украшение троил и помещений при помощи** воздушных шаров. Варианты цветового решения композиции из воздушных шаров. Способы соединения деталей при помощи ниток и скотча. Понятия: папье-маше. *Изделия: «Воздушный шар». Украшаем город (материал рассчитан на внеклассную деятельность)*

*Изделия: «Композиция „Клоун“».*

*Практическая работа: «Человек и воздух»*

### **Человек и информация**

**Переплётная мастерская** Книгопечатание. Основные этапы книгопечатания.

Печатные станки, печатный пресс, литера. Конструкция книг (книжный блок, обложка, пере-плёт, слизура, крышки, корешок). Профессиональная деятельность печатника, пере-плётчика. Переплёт книги и его назначение. Декорирование изделия.



Освоение элементов переплётных работ (переплёт листов в книжный блок) при изготовлении «Папки достижений». Профессии: печатник, переплётчик. Понятия: переплёт.

*Изделие: «Переплётные работы»*

**Почта** Способы общения и передачи информации. Почта. Телеграф. Особенности работы почты и профессиональная деятельность почтальона. Виды почтовых отправок Понятие «бланк». Процесс доставки почты. Корреспонденция. Заполнение бланка почтового отправления. Профессии: почтальон; почтовый служащий. Понятия: корреспонденция, бланк.

*Изделие: «Заполняем бланк»*

**Кукольный театр** Театр. Кукольный театр. Профессиональная деятельность кукольника, художника-декоратора, кукловода. Пальчиковые куклы. Театральная афиша, театральная программка. Правила поведения в театре. Спектакль. Осмысление способов передачи информации при помощи книги, письма, телеграммы, афиши, театральной программки, спектакля.

Проект «Готовим спектакль». Проектная деятельность. Заполнение технологических карт.

Изготовление пальчиковых кукол для спектакля. Работа с тканью, шитье. Изготовление пальчиковых кукол. Колпачок. Работа с бумагой по шаблону. Презентация, работа с технологической картой, расчет стоимости изделия.

Профессии: кукольник, художник-декоратор, кукловод.

Понятия: театр, театр кукол, программа.

*Изделие: «Кукольный театр»*

**Афиша** Программа Microsoft Office Word. Правила набора текста. Программа Microsoft Word Document.doc. Сохранение документа, форматирование и печать.

Создание афиши и программки на компьютере.

Понятия: афиша, панель инструментов, текстовый редактор.

*Изделие: «Афиша»*

## Учебно- тематическое планирование

№п/п	Наименование разделов и тем	Общее количество часов	В том числе на :	
			Уроки	Проекты
1	Как работать с учебником	1	1	
2	Человек и земля	21	20	1
3	Человек и вода	4	2	2
4	Человек и воздух	3	3	
5	Человек и информация	5	4	1

## Календарно-тематическое планирование 3 класс

№ уро ка	Дата		Тема раздела, урока	Планируемые результаты			Характеристика деятельности учащихся	Формы контрол я	Оснащение урока
	П о пл ан у	Фак тиче ски		Предметные ууд	Метапредметные ууд(регулятивные, коммуникативные, познавательные)	Личностные ууд			
<b>Давайте познакомимся (1 час)</b>									
1			<b>Как работать с учебником. Путешествуем по городу.</b>	воспринимать современную городскую среду как продукт преобразующей и творческой деятельности человека — созидателя в различных сферах на земле, в воздухе, на воде, в информационном пространстве; называть основные виды профессиональной деятельности экскурсовода; самостоятельно организовывать рабочее место для выполнения изделия в зависимости от используемых инструментов и материалов; самостоятельно использовать материалы учебника и рабочей тетради для 3 класса; применять знания, полученные в 1—2 классах; составлять маршрутную карту или схему путешествия по городу	<p><b>---регулятивные</b> (под руководством учителя): выбирать средства для выполнения маршрутной карты или схемы путешествия по городу; проводить рефлексию своих действий; вносить необходимые изменения в свои действия на основе принятых правил; действовать в соответствии с определённой ролью; ставить новые задачи при изменении условий деятельности; выбирать из предложенных вариантов наиболее рациональный способ выполнения изделия</p> <p><b>---познавательные:</b> выделять информацию из текстов учебника, заданную в явной форме; высказывать суждения, обосновывать и доказывать свой выбор, приводя факты, взятые из материалов учебника (текста, иллюстраций); использовать знаки, символы, схемы для заполнения технологической карты и работы с материалами учебника; находить закономерности, устанавливая причинно-следственные связи между реальными объектами и явлениями (под руководством учителя); соотносить карту с реальными объектами; осуществлять поиск информации в соответствии с поставленной учителем задачей, используя различные ресурсы информационной среды образовательного учреждения;</p> <p><b>---коммуникативные:</b> уметь слушать</p>	проявлять интерес к поисково-исследовательской деятельности, предлагаемой в заданиях учебника, с учётом собственных интересов; испытывать потребность соблюдать правила безопасного пользования инструментами и материалами для качественного выполнения изделия; положительно относиться к трудовой деятельности; оценивать свою деятельность, определяя по заданным критериям её успешность или неуспешность и способы её корректировки; бережно и уважительно	<b>Отвечать</b> на вопросы по материалу, изученному в предыдущих классах (о материалах и их свойствах, инструментах и правилах работы с ними). <b>Планировать</b> изготовление изделия на основе «Вопросов юного технолога» и технологической карты. <b>Осмысливать</b> понятия «городская инфраструктура», «маршрутная карта», «экскурсия», «экскурсовод». <b>Объяснять</b> новые понятия. <b>Создавать и использовать</b> карту маршрута путешествия. <b>Прогнозировать и планировать</b> процесс освоения умений и навыков при изготовлении изделий	Фронтальная беседа	таблица «Материалы, инструменты и приспособления»; увеличенная копия маршрутной карты, фишка-автобус.

				<p>собеседника, понимать и/или принимать его точку зрения; находить точки соприкосновения различных мнений; приводить аргументы за и против при совместных обсуждениях под руководством учителя; оценивать высказывания и действия партнёра, сравнивать их со своими высказываниями и поступками; формулировать высказывания, задавать вопросы, адекватные ситуации и учебной задаче; проявлять инициативу в ситуации общения;</p>	<p>относиться к окружающей среде, к людям и результатам их трудовой деятельности</p>				
<b>Человек и земля (21 час)</b>									
2.			<p><b>Архитектура. Основы черчения</b></p> <p>осуществлять сборку объёмных изделий по слайдовому и текстовому планам; различать форматы бумаги А3 и А4; выполнять чертёж заданной фигуры в масштабе на странице в клетку; выполнять разметку по линейке чертежа развёртки на листе формата А3, соблюдая основные линии чертежа; выполнять чертёж по заданному образцу; соблюдать правила безопасности при работе ножом, ножницами; объяснять значение клапанов при склеивании развёртки; конструировать макет дома из бумаги; оформлять изделия по собственному замыслу на основе предложенного образца; выполнять раскрой деталей изделия при помощи ножа,</p>	<p><b>---регулятивные:</b> соблюдать последовательность выполнения изделия; дополнять слайдовый план выполнения изделия, предложенный в учебнике, недостающими или промежуточными этапами (с помощью учителя); корректировать план выполнения работы при изменении конструкции или замене материалов; проводить рефлексию своих действий по выполнению изделия при помощи слайдового плана; прогнозировать сложности, которые могут возникнуть при выполнении проекта; оценивать качество своей работы;</p> <p><b>--познавательные:</b> выделять информацию из текстов учебника, заданную в явной форме; использовать понятия «чертёж», «масштаб», «эскиз», «технический рисунок», «развёртка», «чтение чертежа», «архитектура», «каркас», «линии чертежа»; рассказывать о профессиональной деятельности людей, работающих в городе (архитектора, инженера-строителя, прораба); высказывать суждения, обосновывать и доказывать свой выбор, приводя факты, взятые из текста и иллюстраций учебника; находить закономерности, устанавливать причинно-следственные</p>	<p>положительно относиться к труду и профессиональной деятельности человека; бережно относиться к окружающему миру и результату профессиональной деятельности человека; проявлять интерес к поисково-исследовательской деятельности, предлагаемой в заданиях учебника, с учётом собственных интересов; использовать при оценке работы «Вопросы юного технолога»; соблюдать правила безопасного пользования инструментами и</p>	<p><b>Находить и отбирать</b> информацию, необходимую для изготовления изделия, <b>объяснять</b> новые понятия. <b>Овладевать</b> основами черчения и масштабирования М 1 : 2 и М 2 : 1, <b>выполнять</b> разметку при помощи шаблона, симметричного складывания. <b>Сравнивать</b> эскиз и технический рисунок, свойства различных материалов, способы использования инструментов в бытовых условиях и в учебной деятельности. <b>Анализировать</b> линии чертежа, конструкции изделия. <b>Соотносить</b> назначение городских построек с их архитектурными особенностями. <b>Находить</b> отдельные элементы архитектуры. <b>Организовывать</b></p>	<p>Выставка работ</p>	<p>: фотографии зданий различных архитектурных стилей; таблица «Стили архитектуры» (по усмотрению учителя); готовое изделие «Дом»; материалы, инструменты, приспособления, необходимые для выполнения изделия.</p>	

				<p>соблюдать правила безопасного пользования ножом; соблюдать правила экономного расходования бумаги; использовать способ соединения бумажных изделий при помощи клея;</p>	<p>связи между реальными объектами и явлениями (под руководством учителя и/или самостоятельно); проводить сравнение предметов, явлений и изделий по самостоятельно предложенным критериям; различать особенности изображений, используемых в черчении (эскиза, технического рисунка, развёртки); - <b>коммуникативные:</b> приводить аргументы за и против при совместных обсуждениях под руководством учителя; формулировать высказывания, задавать вопросы, адекватные ситуации и учебной задаче; проявлять инициативу в ситуации общения</p>	<p>материалами для качественного выполнения изделия; испытывать потребность в творческой деятельности; учитывать при выполнении изделия собственные интересы и склонности</p>	<p>рабочее место. <b>Находить и рационально располагать</b> на рабочем месте необходимые инструменты и материалы. <b>Выбирать</b> способы крепления скотчем или клеем. <b>Осваивать</b> правила безопасной работы ножом при изготовлении изделия</p>		
3			<b>Городские постройки</b>	<p>осваивать способы работы с проволокой (скручивание, сгибание, откусывание); называть свойства проволоки, объяснять использование проволоки в бытовых условиях; определять различие между назначением плоскогубцев и кусачек при выполнении работ (резать, сгибать); использовать способы соединения проволоки, выполнять технический рисунок; конструировать макет телебашни из проволоки; называть свойства и способы работы с новым материалом — проволокой (скручивание, сгибание, откусывание); объяснять значение понятий: проволока, сверло,</p>	<p><b>регулятивные:</b> соблюдать последовательность выполнения изделия; дополнять слайдовый план выполнения изделия, предложенный в учебнике, описанием промежуточных этапов (под руководством учителя); выбирать изделие из предложенных вариантов, ставить новые задачи при изменении условий деятельности (под руководством учителя); прогнозировать сложности, которые могут возникнуть при выполнении проекта; проводить рефлексию своих действий по выполнению изделия; вносить необходимые изменения в свои действия; прогнозировать оценку выполнения изделия на основе заданных в учебнике критериев и «Вопросов юного технолога» (под руководством учителя); — <b>познавательные:</b> выделять информацию из текстов учебника, заданную в явной форме; проводить анализ изделий и определять или дополнять последовательность их выполнения (под руководством учителя); находить закономерности, устанавливать причинно-следственные связи между реальными объектами и</p>	<p>бережно относиться к окружающему миру и результатам профессиональной деятельности человека; проявлять интерес к поисково-исследовательской деятельности, предлагаемой в заданиях учебника и с учётом собственных интересов; определять причины успеха и неуспеха в предметно-практической деятельности; использовать основные критерии оценивания работы или оценивать её с</p>	<p><b>Сопоставлять</b> назначение городских построек с их архитектурными особенностями. <b>Осваивать</b> правила работы с новыми инструментами, <b>сравнивать</b> способы их применения в бытовых условиях и учебной деятельности. <b>Наблюдать и исследовать</b> особенности работы с проволокой, <b>делать выводы</b> о возможности применения проволоки в быту. <b>Организовывать</b> рабочее место. <b>Выполнять</b> технический рисунок для конструирования модели телебашни из проволоки. <b>Применять</b> при изготовлении изделия правила</p>	Презентация работ	<p>изображения типов архитектурных сооружений; схемы плоскогубцев и острогубцев с подписанными основными элементами; фотографии разных телебашен; изображения изделий из проволоки; образец готовой модели телебашни из проволоки; материалы, инструменты, приспособления, необходимые для выполнения изделия</p>

				кусачки, плоскогубцы, телебашня; рассказывать о назначении городских построек и об их архитектурных особенностях; сравнивать конструкции реальных объектов и создаваемых макетов;	явлениями (под руководством учителя или самостоятельно); проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом; <b>---коммуникативные:</b> приводить аргументы за и против при совместных обсуждениях (под руководством учителя); оценивать высказывания и действия партнёра, сравнивать их со своими высказываниями и поступками; проявлять инициативу в ситуации общения; задавать вопросы на уточнение и/или углубление получаемой информации	помощью ответов на «Вопросы юного технолога»; соблюдать правила безопасного пользования инструментами и материалами для качественного выполнения изделия; проявлять интерес к конструктивной деятельности.	безопасной работы новыми инструментами: плоскогубцами, острогубцами — и способы работы с проволокой (скручивание, сгибание, откусывание)		
4			<b>Парк. Макет городского парка</b>	называть свойства природных материалов; сравнивать природные материалы по цвету, форме, прочности; использовать свойства природных материалов для создания композиции; использовать техники выполнения изделий из природных материалов для создания аппликации; познакомить со способами соединения природных материалов для выполнения объёмной аппликации; сочетать различные материалы в работе над одной композицией; выполнять эскиз, имитируя деятельность ландшафтного дизайнера; составлять план работы над изделием; создавать макет городского парка из	— <b>регулятивные:</b> дополнять текстовый план выполнения изделия, предложенный в учебнике, недостающими этапами выполнения работы (самостоятельно); определять или выбирать материалы для выполнения изделия; корректировать план выполнения работы при изменении конструкции или материалов; проводить рефлексию своих действий по выполнению изделия на основе самостоятельно созданного эскиза изделия и плана; вносить необходимые изменения в свои действия; ставить новые задачи при изменении материалов и композиции; выбирать из предложенных вариантов наиболее рациональный способ выполнения изделия; прогнозировать сложности, которые могут возникнуть при выполнении проекта; — <b>познавательные:</b> выделять из текстов учебника информацию о значении природы в городской среде, о профессиях, связанных с уходом за растениями в городских условиях; использовать различные информационные ресурсы для поиска информации; составлять рассказ о	положительно относиться к труду и профессиональной деятельности людей, связанных с уходом за растениями в городских условиях; бережно относиться к окружающему миру и результатам профессиональной деятельности человека; проявлять интерес к поисково-исследовательской деятельности; определять причины успеха и неуспеха в предметно-практической деятельности; испытывать потребность	<b>Составлять</b> рассказ о значении природы для города и об особенностях художественного оформления парков, <b>использовать</b> при составлении рассказа материалы учебника и собственные наблюдения. <b>Анализировать, сравнивать</b> профессиональную деятельность человека в сфере городского хозяйства и ландшафтного дизайна. <b>Определять</b> назначение инструментов для ухода за растениями. <b>Составлять</b> самостоятельно эскиз композиции. На основе анализа эскиза <b>планировать</b> изготовление изделия, <b>выбирать</b> природные	Фронтальная беседа	

			природных материалов; выполнять объёмную аппликацию с элементами рельефа; имитировать реальные объекты, используя природные материалы; выполнять разметку при помощи копировальной бумаги, соблюдая основные правила данного вида разметки; познакомиться со способами ухода за садово-парковыми растениями; определять назначение инструментов для ухода за растениями;	значении природы для города и об особенностях художественного оформления парков, использовать для составления рассказа материал учебника и собственные наблюдения; рассказывать о профессиях, связанных с уходом за растениями в городских условиях; находить закономерности, устанавливать причинно-следственные связи между реальными объектами и явлениями (под руководством учителя и самостоятельно); <u>--коммуникативные:</u> приводить аргументы за и против при совместных обсуждениях (под руководством учителя); оценивать высказывания и действия партнёра, сравнивать их со своими высказываниями и поступками; формулировать высказывания, задавать вопросы, адекватные ситуации и учебной задаче; задавать вопросы на уточнение и/или углубление получаемой информации	соблюдать правила безопасного пользования инструментами и материалами для качественного выполнения изделия; осмыслять этические нормы долга, сопереживания, сочувствия и ценности коллективного труда; бережно и уважительно относиться к окружающей среде; осмыслять понятия прекрасного и безобразного на основе наблюдений за окружающей средой; испытывать потребность в творческой деятельности; учитывать при выполнении изделия собственные интересы, склонности и способности	материалы, <b>отбирать</b> необходимые инструменты, <b>определять</b> приемы и способы работы с ними. <b>Применять</b> знания о свойствах природных материалов, <b>выполнять</b> из природных материалов, пластилина и бумаги объёмную аппликацию на пластилиновой основе		
5		<b>Работа над проектом «Детская площадка»</b>	работать в мини-группе; распределять роли (под руководством учителя); использовать алгоритм работы над проектом; представлять	— <u>регулятивные:</u> выбирать средства для выполнения изделия и проекта (под руководством учителя); соблюдать алгоритм построения деятельности в проекте; заполнять с помощью учителя технологическую карту,	положительно относиться к труду и профессиональной деятельности человека в	<b>Применять</b> на практике алгоритм организации деятельности при реализации проекта,	Самостоятельная работа	образцы изделий «Детская площадка», «Качалка», «Песочница»,

			результат своей деятельности; анализировать свою работу по заданным критериям; закрепить навыки работы с бумагой на практическом уровне; использовать инструменты, необходимые при вычерчивании, рисовании заготовок (карандаш, резинка, линейка, циркуль); выполнять эскиз и технический рисунок; уметь читать простейшие чертежи; анализировать и использовать обозначения линий чертежа; применять приёмы безопасной работы с инструментами; комбинировать различные технологии при выполнении одного изделия; осмысливать возможности использования одной технологии для изготовления разных изделий; осмысливать значение инструментов и приспособлений в практической работе, быту и профессиональной деятельности; выделять детали конструкции, называть их форму, расположение и определять способ соединения;	контролировать с её помощью последовательность выполнения работы; анализировать структуру технологической карты; сопоставлять технологическую карту с планом изготовления изделия; корректировать план выполнения работы при изменении конструкции или материалов; проводить рефлексию своих действий по выполнению изделия при помощи одноклассников; вносить необходимые изменения в свои действия на основе принятых правил; действовать в соответствии с определённой ролью; прогнозировать оценку выполнения изделия на основе заданных в учебнике критериев и «Вопросов юного технолога» (под руководством учителя); — <u>познавательные</u> : выделять информацию из текстов учебника и слайдов для заполнения технологической карты; высказывать суждения, обосновывать и доказывать свой выбор при обсуждении композиции и выполнении изделий; проводить защиту проекта по заданному плану с использованием материалов учебника; использовать знаки, символы, схемы для заполнения технологической карты и при работе с материалами учебника; проводить анализ изделий и определять или дополнять последовательность их выполнения (под руководством учителя и/или самостоятельно); выделять признаки изучаемых объектов на основе сравнения, находить закономерности, устанавливать причинно-следственные связи между реальными объектами и явлениями (под руководством учителя и/или самостоятельно); проводить аналогии между изучаемым материалом и собственными наблюдениями; — <u>коммуникативные</u> : слушать собеседника, понимать и принимать его	городской среде; бережно относиться к окружающему миру и результату профессиональной деятельности человека; проявлять интерес к поисково-исследовательской деятельности, предлагаемой в заданиях учебника и с учётом собственных интересов оценивать собственную деятельность и деятельность других учеников при помощи ответов на «Вопросы юного технолога»; осуществлять сотрудничество, взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении проекта; испытывать потребность соблюдать правила безопасного пользования инструментами и материалами для качественного выполнения изделия; проявлять интерес	<b>определять</b> этапы проектной деятельности. С помощью учителя <b>заполнять</b> технологическую карту и <b>контролировать</b> с её помощью последовательность выполнения работы. <b>Анализировать</b> структуру технологической карты, <b>сопоставлять</b> технологическую карту с планом изготовления и <b>исследовать</b> , алгоритмом построения деятельности в проекте, определенному по «Вопросам юного технолога». <b>Распределять</b> роли и обязанности для выполнения проекта. <b>Проводить</b> оценку этапов работы и на её основе <b>корректировать</b> свою деятельность. <b>Создавать</b> объёмный макет из бумаги. <b>Применять</b> приемы работы с бумагой. <b>Размечать</b> детали по шаблону, <b>выкраивать</b> их при помощи ножниц, <b>соединять</b> при помощи клея. <b>Применять</b> при изготовлении деталей умения <b>работать</b> ножницами, шилом, <b>соблюдать</b> правила	Защита проекта	«Игровой комплекс»; изображения разных детских площадок, по возможности с подписанными элементами, макеты детских площадок, таблица «Конструкция детской площадки»; материалы, инструменты, приспособления, необходимые для выполнения изделия.
6		<b>Защита проекта «Детская площадка»</b>						

			анализировать конструкцию изделия по рисунку, простому чертежу, схеме, готовому образцу; частично изменять конструкцию изделия; выполнять изделие, используя разные материалы; повторять в конструкции изделия конструктивные особенности реальных предметов и объектов; анализировать текстовый и слайдовый планы изготовления изделия; составлять на основе слайдового плана текстовый и наоборот;	точку зрения при обсуждении выполнения изделия; приводить аргументы за и против при выборе материалов и инструментов (под руководством учителя); осуществлять попытку решения конфликтных ситуаций (конфликтов интересов) при выполнении изделия, предлагать разные способы решения конфликтных ситуаций; оценивать высказывания и действия партнёра, сравнивать их со своими высказываниями и поступками; формулировать высказывания, задавать вопросы, адекватные ситуации и учебной задаче; проявлять инициативу в ситуации общения;	к конструктивной и творческой деятельности; бережно и уважительно относиться к окружающей среде; учитывать при выполнении изделия собственные интересы, склонности и способности	безопасной работы с ними. <b>Составлять и оформлять</b> композицию. <b>Составлять</b> рассказ для презентации изделия, <b>отвечать</b> на вопросы по презентации. Самостоятельно <b>проводить</b> презентацию групповой работы		
7		<b>Ателье мод. Одежда. Виды и модели одежды.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>отмерять длину нити; использовать строчки стежков для оформления изделий; освоить технику выполнения строчек стебельчатых, петельных и крестообразных стежков; выполнять разметку деталей изделия при помощи выкройки; выполнять раскрой деталей изделия при помощи ножниц; расходовать экономно ткань и нитки при выполнении изделия; выбирать нитки в зависимости от выполняемых работ и назначения; украсить платочек монограммой; различать виды строчек стежков, тканей;</li> </ul>	<p><u>----регулятивные:</u> дополнять текстовый план выполнения изделия, предложенный в учебнике, описанием недостающих этапов (под руководством учителя); проводить рефлексию своих действий по выполнению изделия при помощи одноклассников; вносить необходимые изменения в свои действия на основе принятых правил; прогнозировать оценку выполнения изделия на основе заданных в учебнике критериев и «Вопросов юного технолога» (под руководством учителя);</p> <p><u>---познавательные:</u> выделять информацию из текста и иллюстраций учебника (о видах и моделях одежды, о способе создания одежды, о видах и свойствах тканей и пряжи, о способах украшения одежды — вышивка, монограмма); соотносить виды тканей, из которых изготавливают разные виды одежды; выделять основные виды профессиональной деятельности</p>	положительно относиться к труду и профессиональной деятельности человека; бережно относиться к окружающему миру и результату профессиональной деятельности человека; проявлять интерес к поисково-исследовательской деятельности, предлагаемой в заданиях учебника и с учётом собственных интересов; определять причины успеха и неуспеха в	<b>Различать</b> разные виды одежды по их назначению. <b>Составлять рассказ</b> об особенностях школьной формы и спортивной одежды. <b>Соотнести</b> вид одежды с видом ткани, из которой она изготовлена. <b>Делать вывод</b> о том, что выбор ткани для изготовления одежды определяется назначением одежды (для школьных занятий, для занятий физической культурой и спортом, для отдыха и т.д.). <b>Определять</b> , какому изделию соответствует	Самостоятельная работа	кластер «Ателье мод»; образцы тканей; примеры пялец; карточки с названиями строчек; представленная на доске классификация строчек; образцы строчки стебельчатых стежков, платочка, украшенного вышивкой стебельчатыми стежками, монограммой; материалы, инструменты и приспособления, необходимые



				использовать технологию выполнения аппликации из ткани; различать виды аппликации; самостоятельно составлять композицию для выполнения аппликации по алгоритму; выполнить декор фартука на основе аппликации, используя строчку петельных стежков; соблюдать правила работы шилом, швейной иглой, булавками, напёрстком, ножницами, пальцами;	модельера, закройщика, портного, швеи; осмысливать основные понятия (ателье, фабрика, ткань, пряжа, выкройка, кроить, рабочая одежда, форменная одежда, аппликация, виды аппликации, монограмма, шов); различать виды аппликации, использовать их для украшения изделия, исследовать особенности орнамента в национальном костюме; использовать знаки, символы, схемы для заполнения технологической карты и при работе с материалами учебника; — <i>коммуникативные</i> : оценивать высказывания и действия партнёра, сравнивать их со своими высказываниями и поступками; формулировать высказывания, задавать вопросы, адекватные ситуации и учебной задаче; проявлять инициативу в ситуации общения; задавать вопросы на уточнение и/или углубление получаемой информации; осуществлять взаимопомощь при взаимодействии в паре, группе	предметно-практической деятельности; соблюдать правила безопасного пользования инструментами для качественного выполнения изделия; проявлять интерес к конструктивной и творческой деятельности	предложенная в учебнике выкройка. Сравнить свойства пряжи и ткани. Определять виды волокон и тканей, <b>рассказывать</b> о способах их производства. <b>Осваивать</b> алгоритм выполнения стебельчатых и петельных стежков. <b>Различать</b> разные виды украшения одежды — вышивку и монограмму. <b>Различать</b> виды аппликации, <b>использовать</b> их для украшения изделия, <b>исследовать</b> особенности орнамента в национальном костюме. <b>Составлять</b> рассказ (на основе материалов учебника и собственных наблюдений) об особенностях использования аппликации и видах прикладного искусства, связанных с ней. <b>Определять</b> материалы и инструменты, необходимые для выполнения аппликации. <b>Организовывать</b> рабочее место, рационально <b>располагать</b> материалы и	Взаимооценка работ	для выполнения изделия.  образцы петельного шва, различных видов аппликации; примеры изделий из ткани, на которых выполнена аппликация из ткани; фартук, украшенный аппликацией из ткани; карточки с этапами выполнения аппликации; материалы, инструменты и приспособления для выполнения изделия.
8			<b>Пряжа и ткани. Способы украшения одежды.</b>						

							инструменты. <b>Применять</b> правила безопасной работы иглой. <b>Осваивать</b> алгоритм выполнения аппликации. <b>Соотнести</b> текстовый и слайдовый план изготовления изделия, <b>контролировать и корректировать</b> по любому из них свою работу. <b>Оценивать</b> качество выполнения работы по «Вопросам юного технолога». <b>Осваивать и применять</b> в практической деятельности способы украшения одежды («вышивка», «монограмма»)		
9		<b>Изготовление тканей</b>	отличать гобелен от других видов ткачества, создавать изделие, соблюдая технологический процесс плетения гобелена; отмерять длину нити; расходовать экономно ткань и нитки при выполнении изделия; выбирать нитки в зависимости от выполняемых работ и назначения; выполнять разметку по шаблону; сочетать цвета в композиции при выполнении эскиза и создании гобелена; выбирать и заменять материалы и инструменты при	<i>---регулятивные:</i> выполнять работу по плану и иллюстрациям в учебнике; осуществлять самоконтроль и взаимоконтроль и корректировать работу над изделием; выбирать материалы для выполнения изделия (под руководством учителя); корректировать план выполнения работы при замене материалов; проводить рефлексию своих действий по выполнению изделия при помощи одноклассников; вносить необходимые изменения в свои действия на основе принятых правил; прогнозировать оценку выполнения изделия на основе заданных в учебнике критериев и «Вопросов юного технолога» (под руководством учителя  — <i>познавательные:</i> находить и отбирать информацию о процессе производства тканей (пряжение, тка-	положительно относиться к труду и профессиональной деятельности человека в городской среде; бережно относиться к окружающему миру и результатам профессиональной деятельности человека; проявлять интерес к поисково-исследовательской деятельности, предлагаемой в заданиях учебника, с	<b>Находить и отбирать</b> информацию о процессе производства тканей (пряжение, ткачество, отделка), <b>используя</b> разные источники. <b>Анализировать и различать</b> виды тканей и волокон. <b>Сравнивать</b> свойства материалов: пряжи и ткани. <b>Осваивать</b> технологию ручного ткачества, <b>создавать</b> гобелен по образцу. <b>Выполнять</b> работу по плану и иллюстрациям в учебнике. <b>Осуществлять</b> самоконтроль и взаимо-	Выставка работ	образцы изделий ткачества, схема процесса ткачества, образец изделия «Гобелен»; материалы, инструменты и приспособления, необходимые для выполнения изделия.	

				<p>выполнении изделий; подбирать наиболее подходящий материал для выполнения изделия</p>	<p>чество, отделка) и о видах плетения ткани (основа, уток), используя разные источники; называть виды плетения ткани; различать виды тканей и волокон; высказывать суждения, обосновывать и доказывать свой выбор, приводя факты, взятые из текста и иллюстраций учебника; проводить анализ изделия; находить закономерности, устанавливать причинно-следственные связи между технологией создания гобелена и способом выполнения изделия; проводить сравнение и классификацию по самостоятельно выбранным критериям (ткани и пряжи); осмысливать значение инструментов и приспособлений в практической работе, быту и профессиональной деятельности;</p> <p>— <i>коммуникативные</i>: приводить аргументы за и против при совместных обсуждениях; оценивать высказывания и действия партнёра, сравнивать их со своими высказываниями и поступками; формулировать высказывания, задавать вопросы, адекватные ситуации и учебной задаче; проявлять инициативу в ситуации общения; использовать различные средства общения, в том числе и средства ИКТ;</p>	<p>учётом собственных интересов; определять причины успеха и неуспеха в предметно-практической деятельности; соблюдать правила безопасного пользования инструментами для качественного выполнения изделия; испытывать потребность в творческой деятельности; учитывать при выполнении изделия собственные интересы, склонности и способности.</p>	<p>контроль и <b>корректировать</b> работу над изделием. <b>Осуществлять</b> разметку по линейке и шаблону, <b>использовать</b> правила безопасности при работе шилом, ножницами. Самостоятельно <b>создавать</b> эскиз и на его основе <b>создавать</b> схему узора, <b>подбирать</b> цвета для композиции, определять или..... <b>подбирать</b> цвет основы и утка, и <b>выполнять</b> плетение. Оценивать качество изготовления изделия по «Вопросам юного технолога»</p>		
10.			<b>Вязание. Способы вязания</b>	<p>подбирать размер крючков в соответствии с нитками для вязания; выполнять цепочку из воздушных петель с помощью вязания крючком; соблюдать правила работы при вязании крючком; составлять план работы; по образцу создавать композицию на основе воздушных петель; выполнять разметку на</p>	<p>— <i>регулятивные</i>: выполнять изделие на основе слайдового и текстового планов; корректировать план выполнения работы при изменении конструкции или замене материалов; проводить рефлексию своих действий по выполнению изделия по слайдовому плану; вносить необходимые изменения в свои действия при замене материала; выбирать из предложенных вариантов наиболее рациональный способ выполнения изделия; прогнозировать сложности, которые могут возникнуть при выполнении изделия (при помощи</p>	<p>бережно относиться к окружающему миру и результатам профессиональной деятельности человека; проявлять интерес к поисково-исследовательской деятельности, предлагаемой в заданиях</p>	<p><b>Находить и отбирать</b> информацию о вязании, истории, способах пинитаи видах и значении вязаных вещей в жизни человека, <b>используя материалы</b> учебника и собственный опыт. <b>Осваивать</b> технику вязания воздушных петель крючком. <b>Использовать</b> правила</p>	<p>Тест, самостоятельная работа</p>	<p>образцы вязаных изделий на спицах и крючке; крючки для вязания; готовое изделие; материалы, инструменты и приспособления, необходимые для выполнения изделия.</p>

			<p>ткани мягким карандашом, кусочком мыла или мела, по шаблону; выбирать материалы, необходимые для цветового решения композиции; экономно расходовать используемые материалы при выполнении изделия; соединять детали изделия при помощи клея; различать виды ниток, сравнивать их свойства и назначение;</p>	<p>учителя); оценивать качество своей работы;</p> <p>— <i>познавательные</i>: выделять информацию из текстов учебника об истории, способах вязания, видах и назначении вязаных вещей, инструментах для ручного вязания, приёмах вязания крючком; высказывать суждения о назначении и видах вязаных изделий, обосновывать и доказывать свой выбор, приводя факты, взятые из текста и иллюстраций учебника; проводить анализ изделия и определять последовательность его выполнения (под руководством учителя и самостоятельно); выделять признаки изучаемых объектов на основе сравнения; систематизировать сведения о видах ниток; проводить сравнение и классификацию по самостоятельно выбранным критериям;</p> <p>---<i>коммуникативные</i>: приводить аргументы за и против при совместных обсуждениях (под руководством учителя); оценивать высказывания и действия партнёра, сравнивать их со своими высказываниями и поступками; формулировать высказывания, задавать вопросы, адекватные ситуации и учебной задаче; проявлять инициативу в ситуации общения; строить монологические высказывания в соответствии с реальной ситуацией, вести диалог на заданную тему, используя различные средства общения, в том числе и средства ИКТ</p>	<p>учебника, с учётом собственных интересов; соблюдать правила безопасного пользования инструментами для качественного выполнения изделия; испытывать потребность в творческой деятельности; учитывать при выполнении изделия собственные интересы, склонности и способности.</p>	<p>работы крючком. при выполнении воздушных петель.</p> <p><b>Систематизировать</b> сведения о видах ниток . <b>Подбирать</b> размер крючков в соответствии с нитками для вязания.</p> <p><b>Осваивать</b> . технику вязания цепочки из «воздушных» петель. Самостоятельно или по образцу <b>создавать</b> композицию на основе воздушных петель..</p> <p><b>Анализировать, сравнивать и выбирать</b> материалы, необходимые для цветового решения композиции. Самостоятельно <b>составлять</b> план работы на основе слайдового и текстового плана, <b>заполнять</b> с помощью учителя технологическую карту и <b>соотносить</b> её с планом работы</p>	
11		<b>Одежда для карнавала</b>	<p>создавать различные модели карнавальных костюмов из подручных материалов с использованием одной технологии; использовать выкройку для создания модели карнавального костюма;</p>	<p><i>регулятивные</i>: дополнять слайдовый и текстовый планы выполнения изделия, предложенные в учебнике, недостающими или промежуточными этапами с использованием «Вопросов юного технолога» (под руководством учителя); выбирать материалы, способы отделки, варианты декора для выполнения оформления изделия;</p>	<p>проявлять интерес к поисково-исследовательской деятельности, предлагаемой в заданиях учебника, с учётом собственных</p>	<p><b>Объяснять</b> значение понятия «карнавал». <b>Составлять</b> рассказ о проведении карнавала, <b>обобщать</b> информацию, полученную из разных источников, <b>выделять</b> главное и</p>	<p>Презентация изделий</p> <p>изображения различных карнавальных костюмов; образцы изделий; карнавальные костюмы «Кавалер» и</p>

			<p>готовить крахмал и обрабатывать при его помощи материал; применять умение работать с шаблоном; соблюдать правила работы шилом, ножницами, швейной иглой, булавками; создавать выкройку, используя законы симметрии; выполнять разметку на ткани мягким карандашом, кусочком мыла или мела, при помощи выкройки; применять на практике умение работать с выкройкой; выполнять разные виды стежков (косые и прямые), шов «через край» и кулиску; соблюдать правила работы с ножницами и иглой; выполнять украшение изделий по собственному замыслу;</p>	<p>корректировать план выполнения работы при изменении конструкции, материалов, размера изделия или их замене; вносить необходимые изменения в план выполнения изделия при его оформлении; выбирать из предложенных вариантов наиболее рациональный способ выполнения изделия; прогнозировать сложности, которые могут возникнуть при выполнении проекта; оценивать качество своей работы  — <u>познавательные</u>: выделять информацию из текстов учебника о проведении карнавала в разных странах, особенностях карнавалов, создании карнавалов костюмов, создании карнавалов костюмов из подручных материалов; высказывать суждения, обосновывать и доказывать свой выбор, приводя факты, взятые из текста и иллюстраций учебника; обобщать информацию, полученную из разных источников, выделять главное и представлять анализ изделий и определять или дополнять последовательность их выполнения (под руководством учителя и самостоятельно); выделять признаки изучаемых объектов на основе сравнения; находить закономерности, устанавливать причинно-следственные связи между реальными объектами и явлениями (под руководством учителя);  — <u>коммуникативные</u>: слушать собеседника, принимать его точку зрения; приводить аргументы за и против при совместных обсуждениях; оценивать высказывания и действия партнёра, сравнивать их со своими высказываниями и поступками; формулировать высказывания, задавать вопросы, адекватные ситуации и учебной задаче; задавать вопросы на уточнение и/или углубление</p>	<p>интересов; определять причины успеха и неуспеха в предметно-практической деятельности; использовать основные критерии оценивания собственной деятельности и деятельности других учеников при помощи ответов на «Вопросы юного технолога»; соблюдать правила безопасного пользования инструментами и материалами для качественного выполнения изделия; проявлять интерес к конструктивной творческой деятельности; учитывать при выполнении изделия собственные интересы, склонности и способности.</p>	<p><b>представлять</b> информацию в классе.  <b>Сравнивать</b> особенности проведения карнавала в разных странах.  <b>Определять и выделять</b> характерные особенности особенности карнавала костюма, <b>участвовать</b> в творческой деятельности по созданию эскизов карнавалов костюмов. <b>Осваивать</b> способ приготовления крахмала. <b>Исследовать</b> свойства крахмала, <b>обрабатывать</b> при помощи него материал. <b>Работать</b> с текстовым и слайдовым планом, <b>анализировать и сравнивать</b> план создания костюмов, предложенный в учебнике, <b>выделять и определять</b> общие этапы и способы изготовления изделия с помощью учителя.  <b>Использовать</b> умение работать с шаблоном, <b>осваивать и применять</b> на практике умение <b>работать</b> с выкройкой и <b>выполнять</b> разные виды стежков (косых и прямых) и шов «через край». <b>Соблюдать</b> правила работы с ножницами и иглой. <b>Выполнять</b> украшение</p>	<p>«Дама»; материалы, инструменты и приспособления, необходимые для выполнения изделия</p>
--	--	--	--	--	---	---	--

					получаемой информации; проявлять инициативу в ситуации общения; учиться договариваться, учитывая интересы партнёра и собственные интересы		изделий по собственному замыслу		
12			<p><b>Бисероплетение</b></p> <p><b>Свойства бисера и способы его использования.</b></p>	<p>называть свойства бисера, его виды и способы использования; выделять виды изделий из бисера; называть свойства лески и особенности её использования при изготовлении изделий из бисера; объяснять использование лески при изготовлении изделий из бисера; использовать свойства лески для создания изделия из бисера; осваивать технологию бисероплетения; выполнять изделия приёмом плетения цепочки; подбирать необходимые материалы и инструменты для выполнения изделий из бисера, изготовить изделие «Браслетик «Цветочки» на основе схемы; соотносить схему изготовления изделия с текстовым и слайдовым планами</p>	<p>---<i>регулятивные</i>: следовать правилам технологии бисероплетения при выполнении изделия; выбирать средства (материалы, цветовое решение, идея) для выполнения изделия; корректировать план выполнения работы при замене материалов; проводить рефлексию своих действий по выполнению изделия при помощи схемы выполнения изделия; оценивать выполнение изделия на основе заданных в учебнике критериев и «Вопросов юного технолога» (под руководством учителя);</p> <p>— <i>познавательные</i>: выделять из текстов учебника информацию о бисере, его видах и способах создания украшений из него; составлять рассказ об использовании бисера, основываясь на полученной информации и собственном опыте; использовать знаки, символы, схемы для выполнения изделия; проводить анализ изделий и определять последовательность его выполнения; осуществлять поиск информации в соответствии с поставленной учителем задачей, используя различные ресурсы информационной среды образовательного учреждения; находить информацию по заданным основаниям и собственным интересам и потребностям;</p> <p>— <i>коммуникативные</i>: приводить аргументы за и против при совместных обсуждениях; формулировать высказывания, задавать вопросы, адекватные ситуации и учебной задаче; проявлять инициативу в ситуации</p>	<p>проявлять интерес к поисково-исследовательской деятельности, предлагаемой в заданиях учебника, с учётом собственных интересов; находить причины успеха и неуспеха в предметно-практической деятельности; использовать основные критерии оценивания собственной деятельности и деятельности одноклассников при помощи ответов на «Вопросы юного технолога»; испытывать потребность соблюдать правила безопасного пользования инструментами и материалами для качественного выполнения изделия; испытывать потребность в творческой деятельности;</p>	<p><b>Находить и отбирать</b> информацию о бисере, его видах и способах создания украшений из него. <b>Составлять</b> рассказ по полученной информации и на основе собственного опыта. <b>Сравнивать и различать</b> виды бисера. <b>Знать</b> свойства и особенности лески, <b>использовать</b> эти знания при изготовлении изделий из бисера. <b>Осваивать</b> способы и приемы работы с бисером. <b>Подбирать</b> необходимые материалы, инструменты и приспособления для работы с бисером. <b>Соотносить</b> схему изготовления изделия с текстовым и слайдовым планом. <b>Выбирать</b> для изготовления изделия план, <b>контролировать</b> и <b>корректировать</b> выполнение работы по этому плану. <b>Оценивать</b> качество выполнения работы по «Вопросам юного технолога»</p>	<p><i>Практическая работа «Кроссворд «Ателье мод»»</i></p>	<p>различные бусины, изделия из бисера; увеличенная схема последовательности работы над браслетиком; готовое изделие; материалы, инструменты, приспособления, необходимые для выполнения изделия.</p>

				общения; строить монологические высказывания в соответствии с реальной ситуацией, вести диалог на заданную тему, используя различные средства общения, задавать вопросы на уточнение и углубление получаемой информации;	учитывать при выполнении изделия собственные интересы, склонности и способности.				
13			<b>Кафе. Конструирование из бумаги.</b>	использовать «Таблицу мер веса продуктов» для определения веса продуктов; сравнивать различные «мерки» для определения массы продуктов; объяснять понятия «продукты питания», «рецепт», «ингредиенты», «мерка»; классифицировать продукты питания, определять виды продуктов; объяснять значение использования рецепта для приготовления пищи; собирать конструкцию из бросовых материалов и бумаги с помощью дополнительных приспособлений; размечать детали изделия по шаблону и оформлять изделие по собственному замыслу; освоить способ выполнения подвижных соединений при помощи шила, кнопки, скрепки и неподвижных соединений при помощи клея; соблюдать правила безопасного обращения с инструментами	— <i>регулятивные</i> : анализировать текстовый план изготовления изделия и на его основе заполнять технологическую карту; составлять план работы над изделием; конструировать изделие «Весы»; выбирать материалы, способы разметки, раскроя, сборки, отделки для выполнения изделия (под руководством учителя); корректировать план выполнения работы при изменении конструкции или замене материалов; выбирать из предложенных вариантов наиболее рациональный способ выполнения изделия; прогнозировать сложность, которые могут возникнуть при выполнении проекта; оценивать качество выполнения работы на основе заданных в учебнике критериев и «Вопросов юного технолога» (под руководством учителя); — <i>познавательные</i> : составлять рассказ об особенностях работы кафе, профессиональных обязанностях повара, кулинара, официанта, правилах поведения в кафе, способах выбора блюд на основе материалов учебника (текстов и иллюстраций) и собственного опыта; объяснять термины «меню», «порция», назначение кухонных принадлежностей, используя текст учебника и собственный опыт; понимать назначение инструментов и приспособлений для приготовления пищи; определять массу продуктов при помощи весов и мерок, используя таблицу мер веса продуктов;	положительно относиться к труду и профессиональной деятельности человека в городской среде; бережно относиться к окружающему миру и результату профессиональной деятельности человека; проявлять интерес к поисково-исследовательской деятельности, предлагаемой в заданиях учебника, с учётом собственных интересов; находить причины успеха и неуспеха в предметно-практической деятельности; самостоятельно оценивать качество выполнения изделия при помощи ответов на «Вопросы юного технолога» и	<b>Объяснять</b> значение слов «меню», «порция», используя текст учебника и собственный опыт. <b>Составлять</b> рассказ о профессиональных обязанностях повара, кулинара, официанта, используя иллюстрации учебника и собственный опыт. <b>Понимать</b> назначение инструментов и приспособлений для приготовления пищи. <b>Определять</b> массу продуктов при помощи весов и мерок. <b>Использовать</b> таблицу мер веса продуктов. <b>Анализировать</b> текстовый план изготовления изделий и на его основе <b>заполнять</b> технологическую карту. <b>Выполнять</b> самостоятельно раскрой деталей изделия по шаблону и <b>оформлять</b> изделие по собственному замыслу. <b>Осваивать</b> сборку подвижных соединений при помощи шила, кнопки, скрепки.	Выставка работ	образец изделия «Весы»; изображения различных весов; материалы, инструменты и приспособления, необходимые для выполнения изделия.

				<p>высказывать суждения, обосновывать и доказывать свой выбор, приводя факты, взятые из учебника (текстов и иллюстраций); проводить защиту проекта по заданному плану с использованием материалов учебника; использовать знаки, символы, схемы для заполнения технологической карты и работе с материалами учебника; находить закономерности, устанавливать причинно-следственные связи между реальными объектами и явлениями (под руководством учителя и самостоятельно); проводить сравнение и классификацию по самостоятельно выбранным критериям;</p> <p>—<i>коммуникативные</i>: слушать собеседника, понимать и принимать его точку зрения; приводить аргументы за и против при совместных обсуждениях (под руководством учителя); осуществлять попытку решения конфликтных ситуаций (конфликтов «интересов») при выполнении изделия, предлагать разные способы решения конфликтных ситуаций; формулировать высказывания, задавать вопросы, адекватные ситуации и учебной задаче; проявлять инициативу в ситуации общения;</p>	<p>заданных в учебнике критериев; соблюдать правила безопасного пользования инструментами и материалами для качественного выполнения изделия; проявлять интерес к конструктивной и творческой деятельности</p>	<p>Экономно и рационально <b>использовать</b> материалы, <b>соблюдать</b> правила безопасного обращения с инструментами. Проверять изделие в действии. <b>Объяснять</b> роль весов, таблицы мер веса продуктов в процессе приготовления пищи</p>		
14		<b>Фруктовый завтрак. Способы приготовления пищи</b>	<p>объяснять понятия «продукты питания», «рецепт», «ингредиенты», «мерка»; определять виды продуктов; готовить фруктовый салат (без термической обработки); определять на основе анализа рецепта ингредиенты, необходимые для приготовления блюда, и способы его</p>	<p>— <i>регулятивные</i>: выполнять последовательность приготовления блюда, описанную в рецепте и текстовом плане приготовления фруктового салата; соблюдать меры безопасности на каждом этапе приготовления блюда; определять и заменять ингредиенты при приготовлении салата; корректировать способ приготовления салата при замене ингредиентов; вносить необходимые изменения в свои действия на основе правил работы с кухонными принадлежностями;</p>	<p>: положительно относиться к труду и профессиональной деятельности человека в городской среде; бережно относиться к результатам профессиональной деятельности человека; проявлять интерес</p>	<p><b>Объяснять</b> значение слов «рецепт», «ингредиенты», используя текст учебника и собственный опыт. <b>Выделять</b> основные этапы и <b>называть</b> меры безопасности при приготовлении пищи. <b>Анализировать</b> рецепт, <b>определять</b> ингредиенты, необходимые для</p>	<p><i>Практическая работа: «Таблица „Стоимость завтрака“»</i></p>	<p>оформленные правила поведения при приготовлении пищи, ингредиенты, необходимые для работы над изделием «Фруктовый завтрак».</p>



			<p>приготовления; выделять основные этапы приготовления блюда на основе слайдового и тестового планов; заменять ингредиенты при приготовлении блюда; использовать «мерку» для определения веса продуктов; пользоваться ножом и разделочной доской для нарезания фруктов; оформлять блюда; определять стоимость блюда; соблюдать правила поведения, меры безопасности и правила гигиены при приготовлении пищи; объяснять назначение кухонных инструментов и приспособлений</p>	<p>организовывать работу в группе с помощью рубрики «Вопросы юного технолога» (ставить цель, составлять план, определяя задачи каждого этапа работы над изделием, распределять роли); действовать в соответствии с определённой ролью; проводить самооценку; обсуждать и изменять план работы в зависимости от условий; прогнозировать сложности, которые могут возникнуть при приготовлении салата; оценивать качество своей работы; проводить рефлексию своих действий с помощью учеников при приготовлении блюда в группе; — <i>познавательные</i>: использовать понятия «рецепт», «ингредиенты» при приготовлении блюда; находить в тексте заданную в явной форме информацию о кухонных принадлежностях, способах приготовления блюд; высказывать суждения, обосновывать и доказывать свой выбор, приводя факты, взятые из материалов учебника (текста и иллюстраций) о способах приготовления блюд (с термической обработкой; без термической обработки), о правилах безопасного использования кухонных принадлежностей; проводить защиту проекта по заданному плану с использованием материалов учебника; использовать знаки, символы, схемы для заполнения технологической карты и работы с материалами учебника; анализировать рецепт блюда, выделять последовательность его приготовления, оценивать промежуточные этапы и дополнять последовательность их выполнения (под руководством учителя); выделять признаки изучаемых объектов на основе сравнения способов приготовления блюд (с термической обработкой; без термической</p>	<p>к поисково-исследовательской деятельности, предлагаемой в заданиях учебника, с учётом собственных интересов; определять причины успеха и неуспеха при приготовлении салата; проявлять сотрудничество, оказывать взаимопомощь при приготовлении блюда; соблюдать правила безопасного пользования кухонными инструментами и приспособлениями; осмысливать значение проектной деятельности; проявлять интерес к конструктивной деятельности; освоить простейшие навыки самообслуживания; учитывать при выполнении изделия интересы, склонности и способности других учеников.</p>	<p>приготовления блюда, и способ его приготовления. <b>Рассчитывать</b> стоимость готового продукта. <b>Сравнивать</b> способы приготовления блюд (с термической обработкой и без термической обработки). <b>Готовить</b> простейшие блюда по готовым рецептам в классе без термической обработки и дома с термической обработкой под руководством взрослого. <b>Соблюдать</b> меры безопасности при приготовлении пищи. <b>Соблюдать</b> правила гигиены при приготовлении пищи. <b>Участвовать</b> в совместной деятельности под руководством учителя: <b>анализирован</b>, рецепт блюда, <b>выделять</b> и <b>планировать</b> последовательное и. его приготовления, <b>распределять</b> обязанности, <b>оценивать</b> промежуточные этапы, <b>презентовать</b> приготовленное блюдо по специальной схеме <b>И оценивать</b> его качество</p>	
--	--	--	--	--	---	--	--

				<p>обработки); проводить сравнение и классификацию продуктов питания по заданным критериям; проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом; находить информацию о способах приготовления пищи по заданным основаниям и с учётом собственных интересов и потребностей</p> <p>— <i>коммуникативные</i>: слушать собеседника, понимать и принимать его точку зрения; находить точки соприкосновения различных мнений; приводить аргументы за и против при обсуждении способа приготовления салата; осуществлять попытку решения конфликтных ситуаций (конфликтов «интересов») при выполнении изделия; оценивать высказывания и действия партнёра, сравнивать их со своими высказываниями и поступками; формулировать высказывания, задавать вопросы, адекватные ситуации и учебной задаче; проявлять инициативу в ситуации общения; осуществлять взаимопомощь при взаимодействии в паре, группе;</p>				
15		<b>Колпачок-цыпленок. Сервировка стола к завтраку.</b>	<p>изготавливать выкройку; использовать выкройку для создания колпачка; использовать умение размечать детали по линейке; выполнять разметку деталей на ткани и синтепоне по линейке мягким карандашом, кусочком мыла или мела; использовать правила работы ножницами, швейной иглой, булавками; выполнять строчки швов «вперёд иголку» (строчка прямых стежков) и</p>	<p>— <i>регулятивные</i>: соблюдать правила экономного расходования материала; рационально организовывать рабочее место; выбирать способы разметки, раскроя, сборки, отделки для выполнения изделия (под руководством учителя); корректировать план выполнения работы при замене материалов; анализировать план работы по изготовлению изделия; прогнозировать оценку выполнения изделия на основе заданных в учебнике критериев и «Вопросов юного технолога» (под руководством учителя); прогнозировать сложности, которые могут возникнуть при выполнении проекта; оценивать качество своей работы;</p> <p>— <i>познавательные</i>: выделять из</p>	<p>проявлять интерес к поисково-исследовательской деятельности, предлагаемой в заданиях учебника, с учётом собственных интересов; определять причины успеха и неуспеха в предметно-практической деятельности; оценивать собственную деятельность и</p>	<p><b>Осваивать</b> правила сервировки стола к завтраку. <b>Анализировать</b> план работы по изготовлению изделия и <b>заполнить</b> на его основе технологическую карту. <b>Выполнять</b> разметку деталей изделия с помощью линейки. <b>Изготавливать</b> выкройку. Самостоятельно <b>выполнять</b> раскрой</p>	<p>Выставка работ</p>	<p>примеры чехлов на кухонную посуду; изделия на основе синтепона; примеры сантиметровой ленты; образец изделия «Колпачок-цыпленок»; материалы, инструменты, приспособления, необходимые для выполнения изделия.</p>

			стежков «через край» для соединения деталей изделия; использовать умения выполнять кулиску; выполнять украшение колпачка по собственному замыслу; объяснять понятие «сохранение тепла» и свойства синтепона на практическом уровне; объяснять значение понятий: синтепон, сантиметровая лента	текстов учебника информацию о правилах сервировки стола к завтраку; высказывать суждения, обосновывать и доказывать свой выбор, приводя факты, взятые из материалов учебника (текстов и иллюстраций); выделять признаки изучаемых объектов на основе сравнения; проводить сравнение и классификацию по заданным критериям; проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом; находить информацию о правилах сервировки стола по заданным основаниям и с учётом собственных интересов и потребностей; ---- <b>коммуникативные:</b> слушать собеседника, понимать и принимать его точку зрения; приводить аргументы за и против при совместных обсуждениях; оценивать высказывания и действия партнёра, сравнивать их со своими высказываниями и поступками; формулировать высказывания, задавать вопросы, адекватные ситуации и учебной задаче; проявлять инициативу в ситуации общения; задавать вопросы на уточнение и/или углубление получаемой информации	деятельность других учеников на основании предложенных в учебнике критериев и ответов на «Вопросы юного технолога»; соблюдать правила безопасного пользования инструментами и материалами при шитье; осваивать простейшие навыки самообслуживания (сервировать стол к завтраку); испытывать потребность в творческой деятельности; учитывать при выполнении изделия собственные интересы, склонности и способности	деталей.. <b>Использовать</b> освоенные виды строчек для соединения деталей изделия. <b>Оформлять</b> изделие по собственному замыслу. <b>Соблюдать</b> правила экономного расходования материала. Рационально <b>организовать</b> рабочее место. <b>Знакомиться</b> на практическом уровне с понятием «сохранение тепла» и со свойствами синтепона		
16		<b>Бутерброды. Приготовление холодных закусок по рецепту</b>	объяснять понятия «продукты питания», «рецепт», «ингредиенты»; определять виды холодных закусок; готовить бутерброды (без термической обработки); определять на основе анализа рецепта ингредиенты, необходимые для приготовления блюда, и способы приготовления;	--- <b>регулятивные</b> выполнять последовательность приготовления блюда, описанную в рецепте и в текстовом плане; соблюдать меры безопасности на каждом этапе приготовления бутербродов; определять и заменять ингредиенты при приготовлении бутербродов, соблюдая заданную технологию; корректировать способ приготовления бутербродов при замене ингредиентов; проводить рефлексию своих действий с помощью одноклассников при приготовлении блюда в группе и вносить необходимые	положительно относиться к труду и профессиональной деятельности человека в городской среде; бережно относиться к результатам профессиональной деятельности человека; проявлять интерес	<b>Осваивать</b> способы приготовления холодных закусок. <b>Анализировать</b> рецепты закусок, <b>выделять</b> их ингредиенты, <b>называть</b> необходимые для приготовления блюд инструменты и приспособления. <b>Определять</b> последовательность	Презентация работ	: фотографии различных видов бутербродов и закусок на шпажке; различные виды шпажек.

			<p>выделять основные этапы приготовления блюда на основе слайдового и тестового планов; учить готовить блюда по одной технологии с использованием разных ингредиентов; заменять ингредиенты при приготовлении блюда; пользоваться ножом и разделочной доской для нарезания, шпажками для формирования бутербродов; оформлять бутерброды; определять полезные свойства продуктов (при помощи учителя); соблюдать правила поведения, меры безопасности и правила гигиены при приготовлении пищи; объяснять назначение кухонных инструментов и приспособлений;</p>	<p>изменения в свои действия на основе правил работы с кухонными принадлежностями; организовывать работу в группе с помощью рубрики «Вопросы юного технолога»: ставить цель, составлять план, определяя задачи каждого этапа работы над изделием, распределять роли; проводить самооценку; обсуждать и изменять план работы в зависимости от условий; выделять из плана работы свои действия и действовать в соответствии с выбранной ролью; прогнозировать сложности, которые могут возникнуть при приготовлении салата; оценивать качество своей работы;</p> <p>— <i>познавательные</i>: объяснять значение терминов и понятий «продукты питания», «рецепт», «ингредиенты», используя текст учебника и собственный опыт; находить в текстах заданную в явной форме информацию о кухонных принадлежностях, способах приготовления блюд; высказывать суждения, обосновывать и доказывать свой выбор, приводя факты, взятые из материалов учебника (текстов, иллюстраций), о способах приготовления блюд (с термической обработкой, без термической обработки), о правилах безопасного использования кухонных принадлежностей; проводить защиту проекта по заданному плану с использованием материалов учебника; анализировать рецепт блюда, выделять последовательность его приготовления, оценивать промежуточные этапы и дополнять последовательность их выполнения (под руководством учителя); проводить сравнение и классификацию продуктов питания по заданным критериям; проводить аналогии между изучаемым материалом</p>	<p>к поисково-исследовательской деятельности, предлагаемой в заданиях учебника, с учётом собственных интересов; определять причины успеха и неуспеха при приготовлении закусок; проявлять сотрудничество, оказывать взаимопомощь при приготовлении блюда; соблюдать правила безопасного пользования кухонными инструментами и приспособлениями; осмысливать значение проектной деятельности; проявлять интерес к конструктивной деятельности; освоить простейшие навыки самообслуживания, сервировать стол к завтраку; учитывать при выполнении изделия интересы, склонности и способности других учеников</p>	<p>приготовления закусок. <b>Сравнивать</b> изделия по способу приготовления и необходимым ингредиентам. <b>Готовить</b> закуски в группе, самостоятельно <b>распределять</b> обязанности в группе, <b>помогать</b> друг другу при изготовлении изделия. <b>Выделять</b> из плана работы свои действия. <b>Соблюдать</b> при изготовлении изделия правила приготовления пищи и правила гигиены. <b>Сервировать</b> стол закусками. <b>Презентовать</b> изделие</p>	
--	--	--	---	--	--	--	--

				<p>и собственным опытом; сервировать стол закусками; находить информацию о способах приготовления пищи по заданным основаниям и собственным интересам и потребностям;  <u>--коммуникативные:</u> слушать собеседника, понимать и принимать его точку зрения; находить точки соприкосновения различных мнений; приводить аргументы за и против при обсуждении способа приготовления салата; осуществлять попытку решения конфликтных ситуаций (конфликтов «интересов») при выполнении изделия, предлагать разные способы решения конфликтных ситуаций; оценивать высказывания и действия партнёра, сравнивать их со своими высказываниями и поступками; формулировать высказывания, задавать вопросы, адекватные ситуации и учебной задаче; проявлять инициативу в ситуации общения; осуществлять взаимопомощь при взаимодействии в паре, группе</p>				
17		<b>Салфетница.С пособы складывания салфеток</b>	<p>выполнять разметку деталей по линейке; создавать салфетницу из картона и цветной бумаги; выполнять раскрой деталей на листе, сложенном гармошкой; использовать принцип симметрии при выполнении изделия; самостоятельно придумывать декоративные элементы для оформления изделия в соответствии с заданной тематикой; оформлять работу при помощи орнаментальной симметрии; складывать</p>	<p>— <u>регулятивные:</u> соблюдать законы симметрии при выполнении изделия; дополнять слайдовый план выполнения изделия, предложенный в учебнике, промежуточными этапами (самостоятельно); корректировать план выполнения работы при изменении конструкции салфетницы; проводить рефлексию своих действий по выполнению изделия (самостоятельно); вносить необходимые изменения в свои действия на основе принятых правил; прогнозировать сложности, которые могут возникнуть при выполнении проекта; оценивать качество своей работы;  — <u>познавательные:</u> различать виды симметричных изображений; выделять из текстов учебника информацию о способе создания салфетницы, способах</p>	<p>осваивать правила сервировки стола; уметь оформлять новогодний стол в соответствии с правилами сервировки; осмысливать значение оформления праздничного стола в соответствии с правилами этикета и национальными традициями; бережно и уважительно относиться к национальным</p>	<p><b>Использовать</b> в работе знания о симметричных фигурах, симметрии, (2 класс). <b>Анализировать</b> план изготовления изделия, <b>заполнять</b> на его основе технологическую карту. <b>Выполнять</b> раскрой деталей на листе, сложенном гармошкой. Самостоятельно <b>оформлять</b> изделие. <b>Использовать</b> изготовленное изделие для сервировки стола. <b>Осваивать</b> правила сервировки стола</p>	Презентация работ	<p>фотографии праздничного стола, различных видов салфетниц; изображения, отражающие различные виды симметрии; образец готового изделия «Салфетница»; материалы, инструменты и приспособления, необходимые для выполнения изделия.</p>

			салфетки по заданной схеме; использовать технику оригами для складывания салфеток; размечать детали по линейке; использовать умения работать с ножницами для выполнения раскроя деталей и навыки работы с клеем для соединения деталей; объяснять значение терминов и понятий «салфетница», «сервировка»;	складывания салфеток; высказывать суждения, обосновывать и доказывать свой выбор, приводя факты, взятые из учебника, и опираясь не собственный жизненный опыт; объяснять способ создания симметричных фигур, используя знания законов симметрии; использовать схемы для выполнения изделия; находить закономерности, устанавливать причинно-следственные связи между реальными объектами и явлениями (под руководством учителя); использовать выполненное изделие для сервировки стола; использовать правила сервировки стола; находить информацию о правилах и традициях сервировки праздничного стола и об особенностях оформления стола к новогодним праздникам; <i>--коммуникативные:</i> приводить аргументы за и против при обсуждении способов оформления изделия и сервировки стола; оценивать высказывания и действия партнёра, сравнивать их со своими высказываниями и поступками; формулировать высказывания, задавать вопросы, адекватные ситуации и учебной задаче; проявлять инициативу в ситуации общения; строить монологические высказывания в соответствии с реальной ситуацией, вести диалог на заданную тему, используя различные средства общения, в том числе и средства ИКТ	традициям; проявлять интерес к поисково-исследовательской деятельности, предлагаемой в заданиях учебника, с учётом собственных интересов; соблюдать правила безопасного пользования инструментами и материалами для качественного выполнения изделия; использовать простейшие навыки самообслуживания; оценивать свою деятельность, определяя по заданным критериям её успешность или неуспешность; испытывать потребности в творческой деятельности.			
18		<b>Магазин подарков. Работа с пластичными материалами.</b>	самостоятельно замешивать солёное тесто; сравнивать свойства солёного теста со свойствами других пластичных материалов (пластилина и глины); отличать солёное тесто от других пластичных материалов (пластилина	— <i>регулятивные:</i> анализировать текстовый и слайдовый планы работы над изделием, выделять этапы выполнения изделия, определять и называть этапы работы с использованием новых приёмов; дополнять слайдовый план выполнения изделия, предложенный в учебнике, недостающими или промежуточными этапами (самостоятельно); выбирать	объяснять значение правил этикета при вручении подарка; положительно относиться к труду профессиональной деятельности человека; бережно	<b>Составлять</b> рассказ о виллах магазинов, особенностях их работы и о профессиях кассира, кладовщика, бухгалтера (на основе текста учебника и собственного опыта). <b>Находить</b> на ярлыке информацию о	Выставка работ	образцы готовых брелоков из теста; раздаточный материал — тест «Виды магазинов»; примеры этикеток;

			<p>и глины); освоить способ придания цвета солёному тесту при помощи краски; использовать различные приёмы лепки из солёного теста; сделать подарок (брелок) из солёного теста ко Дню защитника Отечества; выполнять разметку деталей по шаблону, раскрой и оформление изделия (самостоятельно); применять правила работы шилом при выполнении оформления изделия совершенствовать приёмы и навыки лепки из солёного теста; учить проводить анализ готового изделия и на его основе составлять план работы; применять приёмы работы и инструменты для создания изделий из солёного теста</p>	<p>средства оформления изделия; корректировать план выполнения работы при изменении способа оформления и окраски изделия; проводить рефлексию своих действий по выполнению изделия; прогнозировать сложности, которые могут возникнуть при выполнении проекта; оценивать качество своей работы;</p> <p>— <u>познавательные</u>: определять виды магазинов в зависимости от продаваемых в них товаров; понимать профессиональные обязанности людей, работающих в магазине (кассир, кладовщик, бухгалтер, оформитель витрин); находить и использовать информацию об изделии (продукте), размещённую на ярлыке; объяснять значение правил этикета при вручении подарка; объяснять значение понятий: магазин, консультировать, витрина, этикетка, брелок, подарок; выделять информацию из текстов о значении праздников; высказывать суждения, обосновывать и доказывать свой выбор, приводя факты, взятые из текста учебника; проводить самостоятельно анализ последовательности выполнения изделий; выделять признаки изучаемых объектов на основе сравнения; проводить сравнение и классификацию по заданным критериям; находить информацию по заданным основаниям и собственным интересам и потребностям;</p> <p>— <u>коммуникативные</u>: составлять рассказ о видах магазинов, особенностях их работы и о профессиональных обязанностях кассира, кладовщика, бухгалтера (на основе текста учебника и собственного опыта); слушать собеседника; находить точки соприкосновения различных мнений; приводить аргументы за и против при</p>	<p>от носиться к результату профессиональной деятельности человека; проявлять интерес к поисково-исследовательско деятельности, предлагаемой в заданиях учебника, с учётом собственных интересов; испытывать потребность соблюдать правила безопасного пользования инструментами и материалами для качественного выполнения изделия; понимать чувства других людей; оценивать свою деятельность, определяя по заданным критериям её успешность или неуспешность и способы её корректировки; проявлять потребность в творческой деятельности; учитывать при выполнении изделия собственные</p>	<p>продукте, <b>анализировать</b> её и <b>делать</b> простые выводы. <b>Обосновывать</b> выбор товара. <b>Анализировать</b> текстовый и слайдовый план работы над изделием, <b>выделять</b> этапы работы над изделием, <b>находить</b> и <b>называть</b> этапы работы с использованием новых приемов. <b>Использовать</b> приемы приготовления <b>соленого</b> теста, <b>осваивать</b> способы придания ему цвета. <b>Сравнивать</b> свойств <b>ва</b> соленого теста со свойствами других пластичных материалов (пластилина и глины). <b>Применять</b> приемы работы и инструменты для создания изделий из соленого теста. Самостоятельно <b>организовывать</b> рабочее место. <b>Выполнять</b> самостоятельно разметку деталей по шаблону, раскрой и оформление изделия. <b>Применять</b> правила работы с шилом. <b>Использовать</b> правила этикета при вручении подарка</p>	<p>материалы, инструменты, приспособления, необходимые для выполнения изделия.</p>
--	--	--	--	---	---	--	--

				совместных обсуждениях; оценивать высказывания и действия партнёра, сравнивать их со своими высказываниями и поступками; формулировать высказывания, задавать вопросы, адекватные ситуации и учебной задаче; проявлять инициативу в ситуации общения	интересы, склонности и способности				
19			<b>Золотистая соломка. Технологии подготовки соломки.</b>	освоить приёмы работы с новым видом природного материала — соломкой; называть свойства соломки и особенности её использования в декоративно-прикладном искусстве; освоить технологию подготовки соломки холодным способом; выполнять аппликацию из соломки, учитывая цвет, фактуру соломки; объяснять значение понятия «междоузлие» и выполнять разметку при помощи калькированной бумаги и карандаша; выполнять раскрой деталей при помощи ножниц, резака; выполнять соединение деталей изделия при помощи клея; соблюдать правила безопасной работы с ножницами и резаком;	<i>регулятивные:</i> проводить наблюдения, исследования, определяя свойства соломки; называть особенности использования соломки в декоративно-прикладном искусстве; составлять план последовательности выполнения изделия по заданному слайдовому или текстовому плану; выбирать средства для выполнения изделия и проекта (под руководством учителя); анализировать план работы по созданию аппликации из соломки, на его основе заполнять технологическую карту; корректировать план выполнения работы при изменении конструкции; действовать в соответствии с определённой ролью; прогнозировать оценку качества выполнения изделия на основе заданных в учебнике критериев и «Вопросов юного технолога» (под руководством учителя); работать над проектом по заданному алгоритму (ставить цель, составлять план, определяя задачи каждого этапа работы над изделием, распределять роли); проводить самооценку; обсуждать и изменять план работы в зависимости от условий; оценивать качество своей работы; — <i>познавательные:</i> выделять из текстов информацию о свойствах соломки и особенностях использования её в декоративно-прикладном искусстве; высказывать суждения, обосновывать и доказывать свой выбор, приводя факты, взятые из материалов	проявлять интерес к поисково-исследовательской деятельности, предлагаемой в заданиях учебника, с учётом собственных интересов; соблюдать правила безопасного пользования инструментами и материалами для качественного выполнения изделия; понимать значение проектной деятельности; понимать ценность коллективного труда в процессе реализации проекта изделия; распределять роли при выполнении изделия (под руководством учителя) и выбирать роли в зависимости от своих интересов и возможностей; оценивать свою	<b>Осваивать</b> способы подготовки и приемы работы с новым природным материалом — соломкой. <b>Наблюдать и исследовать</b> его свойства и особенности использования в декоративно-прикладном искусстве. <b>Использовать</b> технологию заготовки соломки для изготовления изделия. <b>Составлять</b> композицию с учётом особенностей соломки, <b>подбирать</b> материал по цвету, размеру. <b>Анализировать</b> план работы по созданию аппликации из соломки, на его основе <b>заполнять</b> технологическую карту. <b>Корректировать и контролировать</b> работу, <b>соотносить</b> этапы работы с технологической картой, слайдовым и текстовым планами. <b>Выполнять</b> раскрой деталей по шаблону. <b>Использовать</b> правила	Фронтальный опрос	примеры изделий из соломки; соломка (раздаточный материал); карточки с этапами подготовки соломки; образец изделия «Золотистая соломка»: материалы, инструменты, приспособления, необходимые для выполнения изделия.



				учебника (текста и иллюстраций); проводить защиту проекта по заданному плану с использованием материалов учебника; использовать знаки, символы, схемы для заполнения технологической карты и при работе с материалами учебника; проводить анализ изделий и определять или дополнять последовательность их выполнения (под руководством учителя и/или самостоятельно); находить информацию по заданным основаниям; — <i>коммуникативные</i> : слушать собеседника, понимать и принимать его точку зрения; находить точки соприкосновения различных мнений; приводить аргументы за и против при совместных обсуждениях; осуществлять попытку разрешения конфликтных ситуаций (конфликтов интересов) при выполнении изделия, предлагать разные способы разрешения конфликтных ситуаций; оценивать высказывания и действия партнёра, сравнивать их со своими высказываниями и поступками; формулировать высказывания, задавать вопросы, адекватные ситуации и учебной задаче; проявлять инициативу в ситуации общения; учиться договариваться, учитывая интересы партнёра и собственные интересы; задавать вопросы на уточнение и/или углубление получаемой информации; осуществлять взаимопомощь при взаимодействии в паре, группе;	деятельность, определяя по заданным критериям её успешность или неуспешность и способы её корректировки; бережно и уважительно относиться к окружающей среде; испытывать потребность в творческой деятельности; учитывать при выполнении изделия интересы, склонности и способности одноклассников	этикета при вручении подарка		
20		<b>Упаковка подарков.</b>	использовать правила упаковки и художественного оформления подарков; оформлять подарок в зависимости от его содержания, назначения и адресата	-- <i>регулятивные</i> : следовать правилам художественного оформления упаковки подарка; выбирать материалы для упаковки и оформления подарка (самостоятельно); корректировать план выполнения работы при изменении конструкции или замене материалов для упаковки подарка; проводить реф-	осмысливать значение подарка для человека; понимать значение оформления подарка в зависимости от	<b>Осваивать</b> правила упаковки и художественного оформления подарков, <b>применять</b> знание основ гармоничного сочетания цветов при составлении	Взаимooценка работ	образцы упаковок, различные виды бумаги; материалы для игры (несколько подарков и упаковок

			<p>(взрослый/ребёнок, мальчик/девочка); учитывать при выборе оформления подарка его габаритные размеры, назначение; использовать для оформления подарка различные материалы; сочетать в оформлении подарка различные материалы; использовать приёмы и способы работы с бумагой при упаковке подарка; соотносить размер подарка с размером упаковочной бумаги; выполнять соединение деталей при помощи скотча; использовать для художественного оформления упаковки подарка законы цветоведения и композиции;</p>	<p>лексию своих действий по выполнению изделия; ставить новые задачи при изменении материалов и способа упаковки подарка (под руководством учителя); выбирать из предложенных способов выполнения изделия наиболее рациональный; прогнозировать сложности, которые могут возникнуть при выполнении проекта; оценивать качество своей работы; ---<u>познавательные</u>: выделять информацию из текстов учебника о правилах упаковки и художественного оформления подарков; высказывать суждения обосновывать и доказывать свой выбор, приводя факты, взятые из материалов учебника (текста, иллюстраций), об оформлении подарка и значении подарка для человека; проводить анализ способа упаковки и определять или дополнять последовательность её выполнения в зависимости от назначения подарка; продумывать оформление упаковки по собственному замыслу; объяснять свой замысел при презентации упаковки; соотносить размер подарка с размером упаковочной бумаги; находить закономерности, устанавливая причинно-следственные связи между размерами и назначением подарка и особенностями его упаковки; объяснять значение терминов и понятий: цветоведение, контраст, тональность; проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом; осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач разного характера с учётом конкретных условий; — <u>коммуникативные</u>: слушать собеседника, понимать и принимать его точку зрения; находить точки соприкосновения различных мнений; приводить аргументы за и против при</p>	<p>его содержания, назначения и адресата; проявлять интерес к поисково-исследовательской деятельности при оформлении подарка по собственному замыслу; определять причины успеха и неуспеха в предметно-практической деятельности; учитывать интересы и чувства других людей при выборе и выполнении оформления подарка; уважительно относиться к людям; формировать представление об эстетических чувствах; испытывать потребность в творческой деятельности</p>	<p>композиции. <b>Соотносить</b> выбор оформления, упаковки подарка с возрастом и полом того, кому он предназначен, с габаритами подарка и его назначением. <b>Использовать</b> для оформления подарка различные материалы, <b>применять</b> приемы и способы работы с бумагой. <b>Соотносить</b> размер подарка с размером упаковочной бумаги. <b>Осилить</b> при его соединении деталей при помощи скотча. <b>Анализируют</b> план работы по изготовлению изделия, на его основе корректируют, и контролировать изготовление изделия. <b>Оформляют</b> изделие по собственному замыслу, <b>объясняют</b> свой замысел при презентации упаковки</p>	<p>разного типа); цветовой круг, материалы, инструменты, приспособления для выполнения изделия.</p>
--	--	--	--	--	--	--	---

					совместных обсуждениях (под руководством учителя); оценивать высказывания и действия партнёра, сравнивать их со своими высказываниями и поступками; формулировать высказывания, задавать вопросы, адекватные ситуации и учебной задаче; проявлять инициативу в ситуации общения; строить монологические высказывания в соответствии с реальной ситуацией, вести диалог на заданную тему, используя различные средства общения, в том числе и средства ИКТ; задавать вопросы на уточнение и углубление получаемой информации				
21			<b>Автомастерская Технология конструирования объёмных фигур</b>	различать простейшие геометрические тела; чертить развёртку геометрического тела при помощи вспомогательной сетки; конструировать при помощи развёртки геометрические тела; использовать технологию конструирования объёмных фигур (куб, параллелепипед) для создания модели; создавать объёмную модель реального предмета, соблюдая основные его параметры (игрушка-автомобиль); использовать приёмы работы с бумагой; выполнять разметку при помощи копировальной бумаги; выполнять раскрой при помощи ножниц; соблюдать правила работы шилом при	— <i>регулятивные</i> : анализировать конструкцию изделия по иллюстрации учебника, определять основные конструктивные особенности, соотносить их с геометрическими формами и составлять план выполнения изделия; использовать технологию конструирования объёмных фигур; при помощи развёртки создавать геометрические тела для изготовления изделия; дополнять слайдовый план выполнения изделия, предложенный в учебнике, недостающими этапами (под руководством учителя); выбирать средства (способы разметки, раскроя, сборки, отделки) для выполнения изделия и проекта (под руководством учителя); проводить рефлексию своих действий по выполнению изделия на основе иллюстраций, предложенных в учебнике, и вносить необходимые изменения в свои действия; прогнозировать оценку выполнения изделия на основе заданных в учебнике критериев и «Вопросов юного технолога» (под руководством учителя); оценивать качество своей работы; — <i>познавательные</i> : находить информацию об автомобилях в разных	положительно относиться к труду и профессиональной деятельности человека в городской среде; бережно относиться к окружающему миру и результатам профессиональной деятельности человека; проявлять интерес к поисково-исследовательской деятельности, предлагаемой в заданиях учебника, с учётом собственных интересов; соблюдать правила безопасного пользования	<b>Находить</b> информацию об автомобилях в разных источниках. <b>Сравнивать, отбирать и представлять</b> необходимую информацию ..... <b>Составлять</b> рассказ об устройстве автомобиля, истории его создании, используя материалы учебника и дополнительные материалы. <b>Анализировать</b> внутреннее устройство автомобиля по рисункам в учебнике и <b>определять</b> его основные конструктивные особенности. <b>Осваивать и применить</b> правила построения развёртки при помощи вспомогательной сетки При помощи	Самостоятельная работа и презентация своей работы	схема «Последовательность сборки автомобиля»; таблица «Грани геометрических тел»; изображение автомобиля с подписанными элементами; схема «Последовательность сборки автомобиля»; изображение реального фургона «Мороженое», образец изделия «Фургон «Мороженое»; куб, пирамида и призма из гипса или бумаги; вычерченные развёртки для упражнения (несколько

			<p>изготовлении изделия; выполнять сборку изделия при помощи клея; самостоятельно оформлять изделие в соответствии с назначением (фургон для мороженого); объяснять значение терминов и понятий: геометрическое тело, развёртка, грань, ребро;</p>	<p>источниках, сравнивать, отбирать и представлять информацию, необходимую для создания объёмной модели; анализировать внутреннее устройство автомобиля по рисункам в учебнике и определять его основные конструктивные особенности; высказывать суждения, обосновывать и доказывать свой выбор, приводя факты, взятые из материалов учебника (текста, иллюстраций); использовать знаки, символы, схемы для заполнения технологической карты и работы с материалами учебника; проводить анализ изделий и определять последовательность их выполнения (под руководством учителя и самостоятельно); выделять признаки изучаемых объектов; проводить сравнение и классификацию по самостоятельно выбранным критериям; сопоставлять изучаемый материал и собственный опыт; осуществлять поиск информации в соответствии с поставленной учителем задачей, используя различные ресурсы информационной среды образовательного учреждения; находить информацию по заданным основаниям и собственным интересам и потребностям; объяснять значение терминов и понятий: пассажирский транспорт, автомобиль, двигатель, экипаж, упряжка, геометрическое тело, развёртка, грань; проводить защиту проекта по заданному плану с использованием материалов учебника; использовать знаки, символы, схемы для заполнения технологической карты и при работе с материалами учебника; называть основные виды профессиональной деятельности людей на примере профессий инженера-конструктора, автослесаря; — <u>коммуникативные</u>: слушать</p>	<p>инструментами и материалами для качественного выполнения изделия; проявлять интерес к конструктивной деятельности; оценивать свою деятельность, определяя по заданным критериям её успешность или неуспешность и находя способы её корректировки; уважительно относиться к людям и результатам их трудовой деятельности; испытывать потребность в творческой деятельности; учитывать при выполнении изделия собственные интересы, склонности и способности.</p>	<p>развертки конструировать геометрические тела и поит шить тлени. <b>Осваивать</b> технологию конструирования объёмных фигур. <b>Анализировать</b> конструкцию изделия по иллюстрации учебника и <b>составлять</b> план изготовления изделия. <b>Создавать</b> объёмную модель реального предмета, соблюдая основные его параметры (игрушка-автомобиль). Самостоятельно <b>оформлять</b> изделия в соответствии с назначением (фургон «Мороженое»). <b>Применять</b> приемы работы с бумагой, <b>выполнять</b> разметку при помощи копировальной бумаги, <b>использовать</b> правила работы шилом при изготовлении изделия</p>	<p>выполненных правильно развёрток и несколько развёрток с недостающим количеством граней, с разными по форме гранями и т. д.); материалы, инструменты, приспособления, необходимые для выполнения изделия</p>
--	--	--	--	--	--	---	--

					<p>собеседника, понимать и принимать его точку зрения; находить точки соприкосновения различных мнений; приводить аргументы за и против при совместных обсуждениях; оценивать высказывания и действия партнёра, сравнивать их со своими высказываниями и поступками; формулировать высказывания, задавать вопросы, адекватные ситуации и учебной задаче; проявлять инициативу в ситуации общения; осуществлять взаимопомощь при взаимодействии в паре, группе;</p>				
22			<p><b>Грузовик. Способы соединения деталей конструктора</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• составлять план сборки модели автомобиля на основе готового изделия и иллюстраций к каждому этапу работы над ним; проводить анализ конструкции готового изделия; определять количество деталей, необходимых для выполнения каждого этапа сборки модели; определять и выполнять виды соединения деталей (подвижное, неподвижное) на каждом этапе сборки модели; выбирать и использовать для сборки необходимые инструменты;</li> </ul>	<p>---<u>регулятивные</u>: самостоятельно дополнять слайдовый и текстовый планы выполнения изделия недостающими этапами для выполнения изделия; выбирать средства для выполнения изделия на основе готового изделия и слайдового плана; корректировать план выполнения работы при изменении конструкции модели или замене деталей; проводить рефлексию своих действий по выполнению изделия; вносить необходимые изменения в свои действия на основе принятых правил работы в группе; действовать в соответствии с определённой ролью; прогнозировать оценку выполнения изделия на основе заданных в учебнике критериев и «Вопросов юного технолога» (под руководством учителя); ставить новые задачи при изменении условий деятельности (под руководством учителя); выбирать из предложенных способов выполнения изделия наиболее рациональный; прогнозировать сложности, которые могут возникнуть при выполнении проекта; оценивать качество своей работы;</p> <p>— <u>познавательные</u>: высказывать суждения, обосновывать и доказывать</p>	<p>положительно относиться к труду и профессиональной деятельности человека в городской среде; бережно относиться к окружающему миру и результатам профессиональной деятельности человека; проявлять интерес к поисково-исследовательской деятельности, предлагаемой в заданиях учебника, с учётом собственных интересов; определять причины успеха и неуспеха в предметно-практической деятельности;</p>	<p>На основе образца готового изделия и иллюстраций к каждому этапу работы <b>составлять</b> план его сборки: <b>определять</b> количество деталей и виды соединений, <b>последовательность</b> операций. Самостоятельно <b>составлять</b> технологическую карту, <b>определять</b> инструменты, необходимые на каждом этапе сборки. <b>Осваивать</b> новые способы соединения деталей: «подвижное и неподвижное соединение». <b>Сравнивать алгоритмы</b> сборки различных видов автомобилей из конструктора. <b>Презентовать</b> готовое изделие, <b>использовать</b> «Вопросы юного технолога»</p>	<p>Самостоятельная работа</p>	<p>Готовое изделие ,конструктор, изображения грузовиков</p>

				<p>свой выбор, приводя факты о конструкции, деталях и способах сборки модели на основе анализа иллюстраций учебника; проводить сравнение и классификацию моделей по самостоятельно выбранным критериям; осуществлять поиск информации в соответствии с поставленной учителем задачей, используя различные ресурсы информационной среды образовательного учреждения; осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач разного характера с учётом конкретных условий;</p> <p><u>---коммуникативные:</u> слушать собеседника, понимать и принимать его точку зрения; находить точки соприкосновения различных мнений; приводить аргументы за и против при совместных обсуждениях; осуществлять попытку разрешения конфликтных ситуаций (конфликтов интересов) при выполнении изделия; оценивать высказывания и действия партнёра, сравнивать их с собственными высказываниями и поступками; формулировать высказывания, задавать вопросы, адекватные ситуации и учебной задаче; проявлять инициативу в ситуации общения; осуществлять взаимопомощь при взаимодействии в паре, группе</p>	<p>оценивать собственную деятельность и деятельность других учеников при помощи ответов на «Вопросы юного технолога»; проявлять сотрудничество, взаимопомощь, ответственность при выполнении изделия; соблюдать правила безопасного пользования инструментами для качественного выполнения изделия; осмысливать значение проектной деятельности; проявлять интерес к конструктивной и творческой деятельности; учиться при выполнении изделия интересы, склонности и способности других учеников.</p>			
--	--	--	--	---	---	--	--	--

**Человек и вода (4 часа)**

23		<b>Мосты. Новый вид соединения деталей-натягивание нитей.</b>	<p>выделять основные конструктивные особенности мостов на основе анализа иллюстраций учебника; создавать макет моста, соблюдая</p>	<p>— <u>регулятивные:</u> анализировать и выделять основные элементы реального объекта, которые необходимо воспроизвести в конструкции изделия при изготовлении макета; выбирать способы разметки при выполнении изделия, заменять при необходимости</p>	<p>проявлять интерес к поисково-исследовательской деятельности, предлагаемой в заданиях учебника, с учётом</p>	<p><b>Находить и отбирать</b> информацию о конструктивных особенностях мостов. <b>Составлять</b> рассказ на основе иллюстраций и текстов учебника о</p>	<p>Выставка работ</p>	<p>изображения мостов разных видов; готовое изделие «Мост»; материалы, инструменты,</p>
----	--	---	--	--	--	---	-----------------------	---

			<p>конструктивные особенности висячего моста; выполнять чертёж деталей по линейке и разметку крепления нитей при помощи шила; подбирать материалы для изготовления изделия, отражающие конструктивные особенности реального объекта, заменять их при необходимости; использовать при выполнении модели бросовые материалы; выполнять раскрой деталей из картона при помощи ножниц; выполнять новый вид соединения деталей — натягивание нитей; самостоятельно оформлять изделие; соблюдать правила безопасного пользования инструментами (шила, резака, ножниц, игл);</p>	<p>материалы; корректировать план выполнения работы при изменении конструкции или замене материалов; проводить рефлексию своих действий по выполнению изделия по текстовому и слайдовому планам, предложенным в учебнике; прогнозировать оценку выполнения изделия на основе заданных в учебнике критериев и «Вопросов юного технолога» (под руководством учителя); прогнозировать сложность, которые могут возникнуть при выполнении проекта; оценивать качество своей работы;</p> <p>— <i>познавательные</i>: различать виды мостов по их конструктивным особенностям и назначению; выделять информацию из текстов о конструктивных особенностях моста; высказывать суждения, обосновывать и доказывать свой выбор, приводя факты, взятые из материалов учебника (текста, иллюстраций); проводить защиту проекта по заданному плану с использованием материалов учебника; выделять основные признаки изучаемых объектов на основе сравнения разных видов мостов; находить информацию по заданным основаниям и с учётом собственных интересов и потребностей;</p> <p>— <i>коммуникативные</i>: слушать собеседника, понимать и принимать его точку зрения; находить точки соприкосновения различных мнений; приводить аргументы за и против при определении конструктивных особенностей мостов; оценивать высказывания и действия партнёра, сравнивать их с собственными высказываниями и поступками; формулировать высказывания, задавать вопросы, адекватные ситуации и учебной задаче; проявлять инициативу в ситуации общения; строить</p>	<p>собственных интересов; определять причины успеха и неуспеха в предметно-практической деятельности; оценивать собственную деятельность и деятельность других учеников при помощи ответов на «Вопросы юного технолога»; соблюдать правила безопасного пользования инструментами и материалами для выполнения изделия; проявлять интерес к конструктивной и творческой деятельности; уважительно относиться к людям и результатам их трудовой деятельности; учитывать при выполнении изделия собственные интересы, склонности и способности</p>	<p>назначении и использовании мостов. <b>Создавать</b> модель висячего моста с соблюдением его конструктивных особенностей. <b>Анализировать и выделять</b> основные элементы реального объекта, которые необходимо перенести при изготовлении модели. <b>Заполнять</b> на основе плана изготовления изделия технологическую карту. <b>Выполнять</b> чертеж деталей и разметку при помощи шила. <b>Подбирать</b> материалы для изготовления изделия, отражающие характеристики или свойства реального объекта, <b>заменять</b> при необходимости основные материалы на подручные. <b>Осваивать и использовать</b> новые виды соединений деталей (натягивание нитей). Самостоятельно <b>оформлять</b> изделие. <b>Анализировать</b> работу поэтапно, <b>оценивать</b> качество её выполнения</p>	<p>приспособления для изготовления изделия.</p>
--	--	--	---	---	---	---	---

				<p>монологические высказывания в соответствии с реальной ситуацией, вести диалог на заданную тему, используя различные средства общения, в том числе и средства ИКТ; задавать вопросы на уточнение и углубление получаемой информации;</p>				
24			<p><b>Водный транспорт Проект «Водный транспорт»</b></p> <p>различать суда; выполнять работу по самостоятельно заполненной технологической карте, а также:</p> <p>создавать модель яхты; использовать навыки работы с бумагой, конструировать из бумаги объёмные фигуры; выполнять разметку деталей изделия по шаблону; выполнять припуск для создания клапанов; выполнять раскрой при помощи ножниц; подготавливать клапаны для выполнения соединения; выполнять сборку изделия при помощи клея; оформлять изделие по собственному замыслу (<b>изделие «Яхта»</b>); создавать модель баржи с сохранением конструктивных особенностей; использовать навыки работы с конструктором; определять при анализе готовой модели количество деталей, необходимых для выполнения изделия,</p>	<p>---<u>регулятивные</u>: организовывать свою деятельность в проекте; анализировать конструкцию изделия по рисунку, простому чертежу, схеме, готовому образцу; повторять в конструкции изделия конструктивные особенности реальных предметов и объектов; составлять план последовательности выполнения изделия по заданному слайдовому или текстовому плану; определять этапы проектной деятельности; определять задачи каждого этапа проектной деятельности (под руководством учителя или самостоятельно); распределять роли при выполнении изделия (под руководством учителя) и выбирать роли в зависимости от собственных интересов и возможностей; проводить оценку качества выполнения изделия по заданным критериям; проектировать деятельность по выполнению изделия на основе технологической карты как одного из средств реализации проекта; прогнозировать оценку выполнения изделия на основе заданных в учебнике критериев и «Вопросов юного технолога» (под руководством учителя);</p> <p>— <u>познавательные</u>: выделять из текстов информацию о водном транспорте и его видах; высказывать суждения, обосновывать и доказывать свой выбор, приводя факты, взятые из материалов учебника (текста, иллюстраций); проводить защиту проекта по заданному плану;</p>	<p>положительн о относиться к труду и профессиональной деятельности человека в городской среде; бережно относиться к окружающему миру и результатам профессиональной деятельности человека; проявлять интерес к поисково-исследовательской деятельности, предлагаемой в заданиях учебника, с учётом собственных интересов; определять причины успеха и неуспеха в предметно-практической деятельности; использовать основные критерии оценивания собственной деятельности и</p>	<p><b>Осуществлять поиск</b> информации о водном транспорте и видах водного транспорта. <b>Выбирать</b> модель («яхта» и «баржа») для проекта, <b>обосновывать</b> свой выбор, <b>оценивать</b> свои возможности. Самостоятельно <b>организовывать</b> свою деятельность в проекте: <b>анализировать</b> конструкцию, <b>заполнять</b> технологическую карту, <b>определять</b> последовательность операций. Яхта: самостоятельно <b>выполнять</b> раскрой деталей по шаблону, проводить сборку и оформление изделия, <b>использовать</b> умения приёмов работы с бумагой, <b>создавать</b> модель яхты с сохранением объёмной конструкции. Баржа: <b>выполнять</b> подвижное и неподвижное соединение деталей. <b>Презентовать</b> готовое изделие.</p>	<p>Защита проектов</p>	<p>изо-бражения яхт/барж; изображения судов с подписями названий (плот, лодка, парусник, пароход, корабль); образец изделия «Яхта»/«Баржа»; материалы, инструменты, приспособления для выполнения изделия.</p>



			инструменты, способы соединения деталей и последовательность сборки ( <i>изделие «Баржа»</i> );	использовать знаки, символы, схемы для заполнения технологической карты и при работе с материалами учебника; проводить анализ изделий и определять последовательность их выполнения; выделять признаки изучаемых объектов на основе сравнения; находить закономерности, устанавливать причинно-следственные связи между реальными объектами и явлениями (под руководством учителя и/или самостоятельно); проводить сравнение и классификацию по самостоятельно выбранным критериям; проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом; находить информацию по заданным основаниям и собственным интересам и потребностям; <i>---коммуникативные:</i> слушать собеседника, понимать и принимать его точку зрения; приводить аргументы за и против при совместных обсуждениях; проявлять инициативу в ситуации общения; строить монологические высказывания в соответствии с реальной ситуацией, вести диалог на заданную тему, используя различные средства общения, в том числе и средства ИКТ; учиться договариваться, учитывая интересы партнёра и собственные интересы; задавать вопросы на уточнение и углубление получаемой информации; осуществлять взаимопомощь при взаимодействии в паре, группе	деятельности других учеников при оценке выполненного изделия; проявлять сотрудничество, взаимопомощь при выполнении изделия; соблюдать правила безопасного пользования инструментами и материалами для качественного выполнения изделия; проявлять интерес к конструктивной творческой деятельности; учитывать при выполнении изделия	<b>Осуществлять</b> самоконтроль и самооценку работы (по визуальному плану или технологической карте); <b>корректировать</b> свои действия		
25		<b>Океанариум</b> <b>Проект</b> <b>«Океанариум»</b>	: находить новое применение старым вещам; различать виды мягких игрушек; составлять план по выполнению изделия и работать в соответствии с ним; использовать основные этапы	— <i>регулятивные:</i> соблюдать основные этапы технологии создания мягкой игрушки из бросовых материалов и выполнять упрощённый вариант объёмной мягкой игрушки; на основе анализа слайдового и текстового планов, предложенных в учебнике, составлять собственный план выполнения изделия и заполнять технологическую	положительн о относиться к труду и профессиональной деятельности человека в городской среде; бережно относиться к	<b>Составлять</b> рассказ об океанариуме и его обитателях на основе материалов учебника. <b>Различать</b> виды мягких игрушек. <b>Знакомиться</b> с правилами и последовательностью	Выставка изделий	кроссворд «Океанариум»; изображения рыбок, осьминогов, внутреннего помещения океанариумов; образец изделия

			<p>технологии создания мягкой игрушки для изготовления упрощённого варианта объёмной мягкой игрушки из бросового материала (варежки и перчатки); соблюдать правила и последовательность создания мягкой игрушки; выполнять стежки и швы, необходимые для создания мягкой игрушки; соотносить последовательность изготовления мягкой игрушки с текстовым и слайдовым планами, заполнять технологическую карту; соблюдать правила безопасной работы при шитье, в том числе правила безопасной работы с иглой; совместно оформлять композицию</p>	<p>карту; работать над проектом по заданному алгоритму (постановка цели, составление плана, определение задачи каждого этапа работы над изделием, распределение ролей); проводить самооценку; обсуждать и изменять план работы в зависимости от условий; выбирать материалы для выполнения изделия (под руководством учителя); проводить рефлексию своих действий по выполнению изделия на основе заполненной технологической карты; вносить необходимые изменения в свои действия; выбирать из предложенных способов выполнения изделия наиболее рациональный; прогнозировать сложности, которые могут возникнуть при выполнении проекта; оценивать качество своей работы; <i>---познавательные:</i> выделять информацию из текстов об особенностях работы океанариума и ихтиолога; высказывать суждения, обосновывать и доказывать свой выбор, приводя факты, взятые из материалов учебника (текста, иллюстраций); соотносить по форме реальные объекты и бросовый материал (перчатки, варежки), находить сходство и использовать его для создания изделия; проводить защиту проекта по заданному плану с использованием материалов учебника; использовать знаки, символы, схемы для заполнения технологической карты и при работе с материалами учебника; находить закономерности, устанавливая причинно-следственные связи между реальными объектами и явлениями (под руководством учителя); осуществлять поиск информации в соответствии с поставленной учителем задачей, используя различные ресурсы информационной среды образовательного учреждения;</p>	<p>окружающему миру и результатам профессиональной деятельности человека; развивать взаимовыручку в процессе групповой работы; усвоить понятие «океанариум»; проявлять интерес к поисково-исследовательской деятельности, предлагаемой в заданиях учебника, с учётом собственных интересов; осуществлять сотрудничество, взаимопомощь при выполнении проекта; соблюдать правила безопасного пользования инструментами и материалами для качественного выполнения изделия; осмысливать значение проектной деятельности для создания композиции; проявлять интерес к творческой деятельности;</p>	<p>работы над мягкой игрушкой. <b>Осваивать</b> технологию создания мягкой игрушки из подручных материалов. <b>Соотносить</b> последовательность изготовления мягкой игрушки с текстовым и слайдовым планом. <b>Заполнять</b> технологическую карту. <b>Соотносить</b> форму морских животных с формами предметов, из которых изготавливаются мягкие игрушки. <b>Подбирать</b> из подручных средств материалы для изготовления изделия, <b>находить</b> применение старым вещам. <b>Использовать</b> стежки и швы, освоенные на предыдущих уроках. <b>Соблюдать</b> правила работы иглой. Совместно <b>оформлять</b> композицию из осьминогов и рыбок</p>	<p>«Осьминоги и рыбки»; разные виды мягкой игрушки; материалы, инструменты, приспособления, необходимые для выполнения изделия, презентации по теме «Под водой».</p>
--	--	--	--	--	---	---	--

				<p>высказывать суждения о свойствах объектов, их конструкции и т. д.; осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач разного характера с учётом конкретных условий; находить информацию по заданным основаниям и с учётом собственных интересов и потребностей;</p> <p>— <i>коммуникативные</i>: слушать собеседника, понимать и принимать его точку зрения; находить точки соприкосновения различных мнений; приводить аргументы за и против при совместном обсуждении оформления проекта; осуществлять попытку разрешения конфликтных ситуаций (конфликтов интересов) при выполнении проекта, в том числе предлагать разные способы разрешения конфликтных ситуаций; оценивать высказывания и действия партнёра, сравнивать их с собственными высказываниями и поступками;</p> <p>— проявлять инициативу в ситуации общения; задавать вопросы на уточнение и углубление получаемой информации; осуществлять взаимопомощь при взаимодействии в паре, группе</p>	<p>понимать чувства других людей;</p> <p>понимать ценность коллективного труда в процессе реализации проекта; учитывать при выполнении проекта интересы, склонности и способности других учеников.</p>				
26			<p><b>Фонтаны. Виды и конструктивные особенности фонтанов.</b></p>	<p>использовать навыки работы с пластичными материалами при создании изделия; анализировать конструкцию реального объекта и выделять основные детали для создания изделия; создавать из пластичного материала объёмный макет на вертикальной оси по заданному образцу с</p>	<p>---<i>регулятивные</i>: дополнять самостоятельно слайдовый и текстовый планы выполнения изделия, предложенные в учебнике, недостающими или промежуточными этапами; самостоятельно организовывать рабочее место; выбирать приёмы работы с пластилином, необходимые для выполнения изделия; изготавливать объёмный макет из пластичных материалов по заданному образцу; корректировать план выполнения работы при изменении конструкции изделия; проводить рефлексию своих действий по выполнению изделия по</p>	<p>бережно относиться к окружающему миру и результату профессиональной деятельности человека; проявлять интерес к поисково-исследовательской деятельности, предлагаемой в заданиях учебника, с учётом</p>	<p><b>Составлять</b> рассказ о фонтанах, их видах и конструктивных особенностях, <b>используя</b> материалу учебника и собственные наблюдения</p> <p><b>Изготавливать</b> объёмную модель из пластичных материалов по заданному образцу.</p> <p><b>Организовывать</b> рабочее место.</p>	<p><i>Тест «Человек и вода»</i></p>	<p>фотографии, демонстрирующие варианты декоративного использования воды; изображения фонтанов; образец изделия «Фонтан»; материалы, инструменты, приспособления для выполнения изделия</p>

			<p>использованием деталей из картона; определять по слайдовому и текстовому планам приёмы работы с пластилином, необходимые для выполнения изделия; выполнять разметку деталей по шаблонам; придавать форму изделию при помощи пластичных материалов; самостоятельно оформлять изделие;</p>	<p>составленному плану работы; вносить необходимые изменения в свои действия при изменении конструкции изделия; ставить самостоятельно новые задачи при изменении условий деятельности; прогнозировать сложности, которые могут возникнуть при выполнении проекта; оценивать качество своей работы</p> <p>---<i>познавательные</i>: выделять информацию из текстов о видах и конструктивных особенностях фонтанов; высказывать суждения, обосновывать и доказывать свой выбор, приводя факты, взятые из материалов учебника (текста, иллюстраций); проводить самостоятельно анализ изделий; определять последовательность выполнения изделия; выделять признаки изучаемых объектов на основе сравнения разных конструкций фонтанов; находить закономерности, устанавливать причинно-следственные связи между реальными объектами и выделять конструктивные особенности; осуществлять выбор наиболее эффективных приёмов выполнения изделия; находить информацию по заданным основаниям и собственным интересам и потребностям;</p> <p>— <i>коммуникативные</i>: слушать собеседника, понимать и принимать его точку зрения; приводить аргументы за и против при совместных обсуждениях и анализе конструкции изделия; оценивать высказывания и действия партнёра, сравнивать их со своими высказываниями и поступками; формулировать высказывания, задавать вопросы, адекватные ситуации и учебной задаче; проявлять инициативу в ситуации общения; задавать вопросы на уточнение и углубление получаемой информации; осуществлять взаимопомощь при взаимодействии в паре,</p>	<p>собственных интересов; определять причины успеха и неуспеха в предметно-практической деятельности; использовать основные критерии оценивания собственной деятельности и деятельности других учеников самостоятельно или при помощи ответов на «Вопросы юного технолога»; соблюдать правила безопасного пользования инструментами и материалами для качественного выполнения изделия; проявлять интерес к конструктивной и творческой деятельности; учитывать при выполнении изделия собственные интересы, склонности и способности.</p>	<p><b>Сравнивать</b> конструкцию изделия с конструкцией реального объекта.  <b>Анализировать</b> план изготовления изделия, самостоятельно <b>осуществлять его</b>.  <b>Выполнять</b> раскрой деталей по шаблонам, <b>оформлять</b>, изделие при помощи пластичных материалов.  <b>Контролировать</b> качество изготовления изделия по слайдовому плану.  <b>Выполнить</b> оформление изделия по собственному эскизу.  Самостоятельно <b>оценивать</b> изделие.</p>	
--	--	--	---	--	--	---	--

				группе;					
<b>Человек и воздух (3 часа)</b>									
27			<b>Зоопарк Различные техники оригами</b>	называть особенности выполнения оригами в разных техниках; понимать значение конструирования моделей с использованием науки бионики; соотносить условные обозначения, используемые для записи последовательности выполнения изделия в технике оригами, с операциями по складыванию оригами; объяснять последовательность выполнения изделия в технике оригами по условным обозначениям; использовать условные обозначения при выполнении фигурок животных и птиц; использовать в практической работе правила складывания; самостоятельно выполнять сборку изделий оригами по схемам	<p>---<i>регулятивные</i>: различать изделия, выполненные в разных техниках оригами; следовать заданной при помощи условных обозначений последовательности выполнения изделия; самостоятельно планировать работу по выполнению изделия; самостоятельно проводить рефлекссию своих действий по выполнению изделия при помощи условных обозначений; прогнозировать сложности, которые могут возникнуть при выполнении изделия; оценивать качество своей работы;</p> <p>— <i>познавательные</i>: выделять из текстов информацию об истории возникновения зоопарков в России, об истории искусства оригами, о различных техниках выполнения оригами (классической, модульной, мокром складывании); высказывать суждения, обосновывать и доказывать свой выбор, приводя факты, взятые из материалов учебника (текстов, иллюстраций), о различных техниках оригами; проводить презентацию выполненного изделия по заданному плану с использованием материалов учебника; анализировать условные обозначения, при помощи которых записана последовательность выполнения изделия, и самостоятельно определять способы складывания бумаги; осуществлять поиск информации в соответствии с поставленной учителем задачей, используя различные ресурсы информационной среды образовательного учреждения; объяснять значение понятия «бионика»,</p>	бережно относиться к окружающему миру и результатам профессиональной деятельности человека; проявлять интерес к поисково-исследовательской деятельности, предлагаемой в заданиях учебника, с учётом собственных интересов; определять причины успеха и неуспеха в предметно-практической деятельности; использовать основные критерии оценивания собственной деятельности и деятельности других учеников (самостоятельно или помощи ответов на «Вопросы юного технолога»); проявлять интерес к конструктивной и творческой деятельности;	<b>Объяснять</b> значение понятия «бионика», используя текст учебника. <b>Анализировать</b> иллюстративный ряд, <b>сравнивать</b> различные техники создания оригами, <b>обобщать</b> информацию об истории возникновения искусства оригами и его использовании. <b>Осваивать</b> условные обозначения техники оригами. <b>Соотносить</b> условные обозначения со слайдовым и текстовым планами. <b>Осваивать</b> приемы сложения оригами, <b>понимать</b> их графическое изображение. <b>Определять</b> последовательность выполнения операций, используя схему. Самостоятельно <b>составлять</b> план изготовления изделия. Самостоятельно <b>выполнять</b> работу по схеме, <b>соотносить</b> знаковые обозначения с выполняемыми операциями по сложению оригами. <b>Презентовать</b> готовое изделие, используя «Вопросы юного технолога»	«Тест „Условные обозначения техники оригами"»	таблица «Виды оригами»; фотографии различных птиц, примеры бионики; иллюстративный ряд различных изделий по видам оригами и образцы изделий оригами; схемы оригами; бумага для демонстрации действий по условным обозначениям, материалы, инструменты, приспособления, необходимые для выполнения изделия, презентация «Оригами».

				используя текст учебника; анализировать иллюстративный ряд, сравнивать различные техники создания оригами; обобщать информацию об истории возникновения искусства оригами и его использовании; осваивать условные обозначения техники оригами; соотносить условные обозначения со слайдовым и текстовым планами; освоить приёмы сложения оригами, понимать их графическое изображение; самостоятельно выполнять работу по схеме, соотносить знаковые обозначения с выполняемыми операциями по сложению оригами; --- <i>коммуникативные</i> : слушать собеседника, понимать и принимать его точку зрения; приводить аргументы за и против при совместных обсуждениях; оценивать высказывания и действия партнёра, сравнивать их со своими высказываниями и поступками; проявлять инициативу в ситуации общения;	учитывать при выполнении изделия собственные интересы, склонности и способности и интересы других учеников; объяснять значение новых терминов и понятий: бионика, оригами, классическое оригами, модульное оригами, мокрое складывание			
28		<b>Вертолетная площадка. Знакомство с новым материалом - пробкой</b>	самостоятельно составлять план работы по выполнению изделия; конструировать из бумаги и картона модели; использовать при создании модели новый материал — пробку; осваивать способы работы с пробкой; анализировать образец изделия, сравнивать его с конструкцией реального объекта (вертолѐта) и определять сходство конструкций; определять материалы и	— <i>регулятивные</i> : дополнять самостоятельно слайдовый и текстовый планы выполнения изделия, предложенные в учебнике, недостающими или промежуточными этапами; выбирать приёмы работы, необходимые для выполнения изделия; корректировать план выполнения работы при замене материалов; проводить рефлексию своих действий по выполнению изделия на основе «Вопросов юного технолога»; прогнозировать сложности, которые могут возникнуть при выполнении проекта; оценивать качество своей работы; — <i>познавательные</i> : выделять из текстов информацию об особенностях	положительно относиться к труду и профессиональной деятельности человека; бережно относиться к окружающему миру; проявлять интерес к поисково-исследовательской деятельности, предлагаемой в заданиях учебника, с учётом собственных	<b>Анализировать, сравнивать</b> профессиональную деятельность летчика, штурмана, авиаконструктора. <b>Анализировать</b> образец изделия, сравнивать его с конструкцией реального объекта (вертолѐта). <b>Определять и называть</b> основные детали вертолѐта. <b>Определять</b> материалы и инструменты, необхо-	Выставка работ	образец изделия «Вертолѐт «Муха»; изображения разнообразных вертолѐтов; примеры изделий из пробок; материалы, инструменты, приспособления, необходимые для выполнения изделия.

				<p>инструменты, необходимые для изготовления модели вертолѐта; самостоятельно анализировать план изготовления изделия, предложенный в учебнике, и формулировать ответы на «Вопросы юного технолога»;</p> <p>комбинировать разные материалы при выполнении изделия; выполнять разметку деталей по шаблону, раскрой ножницами; заменять материалы при изготовлении модели аналогичными по свойствам;</p>	<p>конструкции вертолѐта и профессий лѐтчика, штурмана, авиаконструктора; высказывать суждения, обосновывать и доказывать свой выбор, приводя факты, взятые из материалов учебника (текста, иллюстраций); сравнивать образец изделия с конструкцией реального объекта (вертолѐта) и выделять конструктивные особенности, называть основные детали вертолѐта; проводить защиту проекта по заданному плану с использованием материалов учебника; проводить анализ последовательности выполнения изделия, дополнять недостающие этапы последовательности выполнения; выделять признаки изучаемых объектов на основе сравнения; проводить сравнение предметов, явлений и изделий по самостоятельно предложенным критериям; находить информацию по заданным основаниям и с учётом собственных интересов и потребностей;</p> <p>— <i>коммуникативные:</i></p> <p>приводить аргументы за и против при совместных обсуждениях; оценивать высказывания и действия партнёра, сравнивать их со своими высказываниями и поступками; формулировать высказывания, задавать вопросы, адекватные ситуации и учебной задаче; проявлять инициативу в ситуации общения; строить монологические высказывания в соответствии с реальной ситуацией; вести диалог на заданную тему, используя различные средства общения, в том числе и средства ИКТ; задавать вопросы на уточнение и углубление получаемой информации; осуществлять взаимопомощь при взаимодействии в паре, группе;</p>	<p>интересов; объяснять причины успеха и неуспеха в предметно-практической деятельности; использовать основные критерии оценивания собственной деятельности и деятельности других учеников (самостоятельно или при помощи ответов на «Вопросы юного технолога»); соблюдать правила безопасного пользования инструментами и материалами для качественного выполнения изделия; проявлять интерес к конструктивной деятельности, объяснять значение понятий «вертолѐт», «лопасть».</p>	<p>димые для изготовления модели вертолѐта. Самостоятельно <b>анализировать</b> план изготовления изделия. <b>Применять</b> приемы работы с разными материалами и инструментами, приспособлениями. <b>Выполнять</b> разметку деталей по шаблону, раскрой ножницами. <b>Осуществлять</b> при необходимости замену материалов на аналогичные по свойствам материалы при изготовлении изделия. <b>Оценивать</b> качество изготовленного изделия по заданным критериям. <b>Составлять</b> рассказ для презентации изделия</p>		
29			использовать	--- <i>регулятивные:</i> дополнять	бережно	<b>Осваивать и</b>	<i>Тест</i>	изделия,	

			<p><b>Воздушный шар. Техника папье-маше.</b></p> <p>технологии изготовления изделий из папье-маше для создания объёмной фигуры шара; использовать в качестве основы для создания папье-маше воздушный шар; подбирать бумагу для выполнения изделия, учитывая её свойства; выполнять самостоятельно разметку деталей при помощи чертёжных инструментов; выполнять соединение деталей при помощи ниток; анализировать текстовый и слайдовый планы выполнения изделия и на основе анализа заполнять технологическую карту; контролировать последовательность изготовления изделия на основе технологической карты; оценивать готовое изделие и презентовать работу, используя материалы учебника и собственный опыт;</p>	<p>самостоятельно слайдовый и текстовый планы выполнения изделия, предложенные в учебнике, недостающими или промежуточными этапами; выбирать самостоятельно материалы для выполнения изделия; проводить рефлексию своих действий по выполнению изделия при помощи технологической карты; прогнозировать оценку выполнения изделия на основе заданных в учебнике критериев и «Вопросов юного технолога» (под руководством учителя); прогнозировать сложности, которые могут возникнуть при выполнении проекта;</p> <p>— <i>познавательные:</i> использовать знаки, символы, схемы при заполнении технологической карты и работе с материалами учебника; проводить самостоятельно анализ изделия, дополнять последовательность выполнения изделия; осуществлять выбор наиболее рациональных способов решения задач технологического характера с учётом конкретных условий; находить информацию по заданным основаниям и с учётом собственных интересов и потребностей;</p> <p>— <i>коммуникативные:</i> приводить аргументы за и против при совместных обсуждениях; оценивать высказывания и действия партнёра, сравнивать их со своими высказываниями и поступками; формулировать высказывания, задавать вопросы, адекватные ситуации и учебной задаче; проявлять инициативу в ситуации общения; строить монологические высказывания в соответствии с реальной ситуацией, вести диалог на заданную тему, используя различные средства общения, в том числе и средства ИКТ; задавать вопросы на уточнение и углубление получаемой информации;</p>	<p>относиться к окружающему миру; проявлять интерес к поисково-исследовательской деятельности, предлагаемой в заданиях учебника, и с учётом собственных интересов; определять причины успеха и неуспеха в предметно-практической деятельности; использовать основные критерии оценивания собственной деятельности и деятельности других учеников (самостоятельно или при помощи ответов на «Вопросы юного технолога»); соблюдать правила безопасного пользования инструментами и материалами для качественного выполнения изделия; проявлять интерес к конструктивной и творческой деятельности;</p>	<p><b>применять</b> технологию изготовления изделия из папье-маше, <b>создавать</b> изделия в этой технологии. <b>Подбирать</b> бумагу для изготовления изделия «Воздушный шар», исходя из знания свойств бумаги. <b>Составлять</b> на основе плана технологическую карту. <b>Контролировать</b> изготовление изделия на основе технологической карты. Самостоятельно <b>выполнять</b> раскрой деталей корзины. <b>Оценивать</b> готовое изделие и <b>презентовать</b> работу. <b>Создавать</b> украшения из воздушных шаров для помещения. <b>Применять</b> способы соединения деталей при помощи ниток и скотча; <b>Соблюдать</b> пропорции при изготовлении изделия. <b>Соотносить</b> форму шариков с деталью конструкции изделия, <b>выбирать</b> шарики на этом основании. <b>Создавать</b> тематическую композицию</p>	<p>«Человек и воздух»</p>	<p>выполненные в технике папье-маше; карточки с подписанными этапами работы над изделием в технике папье-маше; образец изделия «Воздушный шар»; изображения воздушных шаров; материалы, инструменты, приспособления, необходимые для выполнения изделия.</p>
--	--	--	---	---	--	---	---------------------------	--



						учитывать при выполнении изделия интересы, склонности и способности (как собственные, так и других учеников); объяснять значение новых терминов и понятий: папье-маше, муляж, тиснение.			
--	--	--	--	--	--	---	--	--	--

**Человек и информация (5 часов)**

30		<b>Переплётная мастерская. Освоение элементов переплётных работ</b>	<p>выполнять простой вид переплёта — переплёт листов в книжный блок; применять приёмы работы с бумагой и картоном; самостоятельно выполнять разметку деталей при помощи чертёжных инструментов; соблюдать правила безопасной работы с ножницами; выполнять отверстия для сшивания книжного блока при помощи дырокола; самостоятельно выполнять оформление папки, используя изученные приёмы</p>	<p>— регулятивные: дополнять слайдовый и текстовый планы выполнения изделия, предложенные в учебнике, недостающими или промежуточными этапами (самостоятельно); выбирать материалы и приёмы работы для выполнения изделия; корректировать план выполнения работы при замене материалов; прогнозировать оценку выполнения изделия на основе заданных в учебнике критериев и «Вопросов юного технолога» (под руководством учителя); прогнозировать сложности, которые могут возникнуть при выполнении проекта; оценивать качество своей работы;</p> <p>— познавательные: выделять из текстов информацию об истории развития и основных этапах книгопечатания; составлять рассказ о конструкции книг (книжный блок, обложка, переплёт) и объяснять значение каждого элемента; высказывать суждения, обосновывать и доказывать свой выбор, приводя факты, взятые из материалов учебника (текста, иллюстраций); проводить защиту проекта по заданному плану, основываясь на материалах учебника и</p>	<p>положительно относиться к труду и профессиональной деятельности человека; бережно относиться к окружающему миру и результату профессиональной деятельности человека; проявлять интерес к поисково-исследовательской деятельности, предлагаемой в заданиях учебника, с учётом собственных интересов; использовать основные критерии оценивания собственной деятельности и деятельности других учеников</p>	<p><b>Осуществлять</b> поиск информации о книгопечатании из разных источников, <b>называть</b> основные этапы книгопечатания, <b>характеризовать</b> профессиональную деятельность печатника, переплётчика. <b>Анализировать</b> составные элементы книги, <b>использовать</b> эти знания для работы над изделием. <b>Осваивать</b> технику переплётных работ, способ переплёта листов в книжный блок для «Папки достижений». Самостоятельно <b>составлять</b> технологическую карту, использовать план работы. <b>Использовать</b> приёмы работы с бумагой, ножницами</p>	Выставка работ	книга для демонстрации основных элементов; схемы строчек стежков; образец изделия «Переплётные работы»; материалы, инструменты, приспособления, необходимые для выполнения изделия.
----	--	---	---	--	--	--	----------------	---

				<p>собственных наблюдениях; проводить анализ изделий и дополнять последовательность их выполнения (самостоятельно); проводить сравнение и классификацию по самостоятельно выбранным критериям; осуществлять поиск информации в соответствии с поставленной учителем задачей, используя различные ресурсы информационной среды образовательного учреждения;</p> <p>— коммуникативные: строить монологические высказывания в соответствии с реальной ситуацией, вести диалог на заданную тему, используя различные средства общения, в том числе и средства ИКТ; оценивать высказывания и действия партнёра, сравнивать их со своими высказываниями и поступками; формулировать высказывания, задавать вопросы, адекватные ситуации и учебной задаче; проявлять инициативу в ситуации общения; учиться договариваться, учитывая интересы партнёра и собственные интересы; задавать вопросы на уточнение и углубление получаемой информации;</p>	<p>(самостоятельно или при помощи ответов на «Вопросы юного технолога»); соблюдать правила безопасного пользования инструментами и материалами для качественного выполнения изделия; проявлять интерес к творческой деятельности; учитывать при выполнении изделия собственные интересы, склонности и способности.</p>				
31			<p><b>Почта. Заполнения бланка почтового отправления.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь кратко излагать информацию; ориентироваться в разделах бланка для отправления телеграмм; заполнять бланк для телеграммы; определять стоимость телеграммы;</li> </ul>	<p>— <u>регулятивные</u>: следовать определённым правилам при заполнении бланка почтового отправления; проводить рефлексию своих действий при заполнении бланка почтового отправления; прогнозировать сложности, которые могут возникнуть при заполнении бланка почтового отправления; оценивать качество своей работы;</p> <p>— <u>познавательные</u>: выделять из текстов информацию о способах передачи информации; составлять рассказ об особенностях работы почты и профессиональной деятельности почтальона; определять виды почтовых</p>	<p>положительно относиться к труду и профессиональной деятельности человека в городской среде; проявлять интерес к поисково-исследовательской деятельности, предлагаемой в заданиях учебника, с учётом собственных</p>	<p><b>Осуществлять</b> поиск информации о способах общения и перс ими им формации. <b>Анализировать и сравнивать</b> различные виды почтовых отправлений, <b>представлять</b> процесс доставки почты. <b>Отбирать</b> информацию и кратко <b>излагать</b> её. <b>Составлять</b> рассказ об особенностях работы почтальона и почты,</p>	<p>Фронтальная беседа</p>	<p>схема «Путь письма до адресата»; образцы почтовых отправлений.</p>

				<p>отправлений; высказывать суждения, обосновывать и доказывать свой выбор, приводя факты, взятые из материалов учебника (текста, иллюстраций); использовать знаки, символы, схемы для заполнения бланка почтового отправления; проводить анализ бланка почтового отправления и определять последовательность его заполнения (под руководством учителя); осуществлять поиск информации в соответствии с поставленной учителем задачей, используя различные ресурсы информационной среды образовательного учреждения; находить информацию по заданным основаниям и собственным интересам и потребностям;</p> <p><i>---коммуникативные:</i> приводить аргументы за и против при совместных обсуждениях; оценивать высказывания и действия партнёра, сравнивать их со своими высказываниями и поступками; формулировать высказывания, задавать вопросы, адекватные ситуации и учебной задаче; проявлять инициативу в ситуации общения; строить монологические высказывания в соответствии с реальной ситуацией, вести диалог на заданную тему, используя различные средства общения, в том числе и средства ИКТ; задавать вопросы на уточнение и углубление получаемой информации; осуществлять взаимопомощь при взаимодействии в паре, группе;</p>	<p>интересов; осмысливать значение передачи информации для людей; уважительно относиться к людям и результатам их трудовой деятельности; объяснять значение понятия «корреспонденция».</p>	<p><b>использовать</b> материалы учебника и собственные наблюдения. <b>Осваивать</b> способы заполнения бланка телепрограммы, <b>использовать</b> правила правописания</p>			
32			<p><b>Кукольный театр. Пальчиковые куклы.</b></p>	<p>понимать значение такого вида искусства, как театр; выделять виды театральных кукол; выполнять эскизы пальчиковых кукол к спектаклю; выполнять раскрой колпачка для</p>	<p>— <i>регулятивные:</i> дополнять слайдовый и текстовый планы выполнения изделия, предложенные в учебнике, недостающими или промежуточными этапами (самостоятельно); работать над проектом по заданному алгоритму (постановка цели, составление плана, определение задачи каждого этапа</p>	<p>положительно относиться к труду и профессиональной деятельности человека в городской среде; проявлять интерес к поисково-</p>	<p><b>Осуществлять</b> поиск информации о театре, кукольном театре, пальчиковых куклах. <b>Отбирать</b> необходимую информацию и на её основе <b>составлять</b></p>	<p>Самостоятельная работа</p>	<p>изображения афиш; примеры различных театральных кукол; образцы изделий для проекта «Кукольный театр»; образец</p>

				пальчиковых кукол по шаблону; соединять детали изделия, используя знакомые строчки стежков; различать виды занавесов; выполнить работу над изделием «Кукольный театр» (сцена и занавес); создавать изделия по одной технологии, комбинировать при их оформлении различные материалы; применять навыки работы с бумагой, тканью, нитками; создавать модели пальчиковых кукол для спектакля, оформлять их по собственному эскизу; самостоятельно выбирать способы оформления изделия; объяснять значение терминов и понятий: театр, театр кукол, программа, кукольник, художник-декоратор, кукловод, сцена, занавес, раздвижной занавес, подъёмный занавес, нераздвижной занавес.	работы над изделием, распределение ролей); проводить самооценку; обсуждать и изменять план работы в зависимости от условий; выбирать средства для выполнения изделия и проекта (под руководством учителя); корректировать план выполнения работы при изменении конструкции или замене материалов; проводить рефлексию своих действий по выполнению изделия при помощи технологической карты; действовать в соответствии с определённой ролью; прогнозировать оценку выполнения изделия на основе заданных в учебнике критериев и «Вопросов юного технолога» (под руководством учителя); прогнозировать сложности, которые могут возникнуть при выполнении проекта; оценивать качество своей работы; — <i>познавательные</i> : выделять из текстов информацию о кукольном театре, профессиональной деятельности кукольника, художника-декоратора, кукловода, пальчиковых куклах, о театральной афише и театральной программке, правилах поведения в театре; высказывать суждения, обосновывать и доказывать свой выбор, приводя факты, взятые из материалов учебника (текста, иллюстраций); проводить защиту проекта по заданному плану с использованием материалов учебника; использовать знаки, символы, схемы для заполнения технологической карты и при работе с материалами учебника; проводить сравнение и классификацию по самостоятельно выбранным критериям; проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом; осуществлять поиск информации в соответствии с поставленной учителем задачей, используя различные ресурсы	исследовательской деятельности, предлагаемой в заданиях учебника, с учётом собственных интересов; объяснять причины успеха и неуспеха в предметно-практической деятельности; использовать основные критерии оценивания собственной деятельности и деятельности других учеников (самостоятельно или при помощи ответов на «Вопросы юного технолога»); осмысливать значение проектной деятельности; осмысливать ценность коллективного труда в процессе реализации проекта; уважительно относиться к людям и результатам их трудовой деятельности; испытывать потребность в творческой	рассказ о театре. <b>Анализировать</b> изделие, <b>составлять</b> технологическую карту. <b>Осмысливать</b> папы проекта и проектную документацию. <b>Оформлять</b> документацию проекта. <b>Использовать</b> технологическую карту для сравнения изделий по назначению и технике выполнения. <b>Создавать</b> изделия по одной технологии. <b>Использовать</b> навыки работы с бумагой, тканью, нитками. <b>Создавать</b> модели пальчиковых кукол для спектакля, <b>оформлять</b> их по собственному эскизу. Самостоятельно <b>выбирать</b> способы оформления изделия. <b>Распределять</b> в группе обязанности при изготовлении кукол для спектакля. <b>Оценивать</b> качество выполнения работы. <b>Рассказывать</b> о правилах поведения в театре. <b>Делать вывод</b> о значении книг, писем, телеграмм, афиш, театральных программ, спектаклей при передаче информации	Защита проекта	изделия «Сцена и занавес»; материалы, инструменты, приспособления, необходимые для выполнения изделия
33			<b>Кукольный театр Работа над проектом «Готовим спектакль»</b>						
34			<b>Афиша .</b>					<b>Анализировать</b> тест	

			<p><b>Создание афиши и программы на компьютере.</b></p>	<p>информационной среды образовательного учреждения; осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач разного характера с учётом конкретных условий; устанавливать причинно-следственные связи между объектами и явлениями; проводить сравнение предметов, явлений и изделий по самостоятельно предложенным критериям; находить информацию по заданным основаниям и собственным интересам и потребностям;  — <i>коммуникативные</i>: слушать собеседника, понимать и принимать его точку зрения; находить точки соприкосновения различных мнений; приводить аргументы за и против при совместных обсуждениях; осуществлять попытку разрешения конфликтных ситуаций (конфликтов интересов) при выполнении изделия, предлагать разные способы разрешения конфликтных ситуаций; оценивать высказывания и действия партнёра, сравнивать их с собственными высказываниями и поступками; формулировать высказывания, задавать вопросы, адекватные ситуации и учебной задаче; проявлять инициативу в ситуации общения; строить монологические высказывания в соответствии с реальной ситуацией; вести диалог на заданную тему, используя различные средства общения, в том числе и средства ИКТ; учиться договариваться, учитывая интересы партнёра и собственные интересы; задавать вопросы на уточнение и/или углубление получаемой информации; осуществлять взаимопомощь при взаимодействии в паре, группе</p>	<p>деятельности; учитывать при выполнении изделия интересы, склонности и способности (как собственные, так и других учеников</p>	<p>способы оформления афиши, <b>определять</b> особенности её оформления.  <b>Осваивать</b> правила набора текста.  <b>Осваивать</b> работу с программой Microsoft Office Word.  <b>Создавать</b> и <b>сохранять</b> документ в программе Microsoft Word, <b>форматировать</b> и <b>печатать</b> документ.  <b>Выбирать</b> картинки для оформления афиши. На основе заданного алгоритма <b>создавать</b> афишу и программу для кукольного спектакля.  <b>Проводить</b> презентацию проекта «Кукольный спектакль»</p>		
--	--	--	---	--	--	---	--	--

## Учебно- методическое и материально-техническое обеспечение

Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Примечания
<b>Книгопечатная продукция</b>	
<p>Программа «Технология 1-4» Н.И.Роговцева М: Просвещение 2011</p>	<p>В программе определены цели и задачи курса, рассмотрены особенности содержания и результаты его освоения; представлены содержание начального обучения технологии, тематическое планирование с характеристикой основных видов деятельности учащихся, описано материально-техническое обеспечение образовательного процесса</p>
<p style="text-align: center;"><b>Учебники</b></p> <p><b>Технология: Учебник: 3 класс.</b> 3. Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Добромыслова Н.В. М: Просвещение 2013</p> <p><b>Технология Методическое пособие с поурочными разработками 3 класс М:Просвещение 2013</b> Н.В.Шипилова, Н.И.Роговцева, С.А. Анащенкова</p>	<p>В учебниках представлены практические задания, технологическая документация (технологическая карта, чертеж и др.), задания на самообслуживание, культурно – исторические справки, разнообразный иллюстративный материал. Многие задания включают ориентировочную основу действий, что позволяет ученикам самостоятельно ставить учебные цели, искать и использовать необходимые средства их достижения.</p> <p>В пособии раскрываются методические основы курса «Технология» и их реализация в УМК для 3 класса, описаны методические особенности ноной структуры и особенности содержания учебника для 3 класса, приведено календарно тематическое планирование для 3 класса. Особый раздел посвящен анализу планируемых результатов, достигаемых при изучении курса технологии в 3 классе. Неоценимую помощь учителям начальных классов окажут приведённые в пособии методически»; рекомендации к каждому уроку курса, разработанные с учётом требований ФГОС НОО.</p>
<b>Информационно-коммуникативные средства</b>	
<p><b>Электронное приложение к учебнику «Технология»3 класс (Диск CD-ROM),</b> авторы С.А. Володина. Ольга Алексеевна Петрова. М. О. Майсурадзе, В. А. Мотылева,</p>	<p>Соответствует содержанию учебника.</p> <p>В пособии представлены слайдовые иллюстрации к вводным текстам тем, закадровые комментарии к ним, правила и технология работы с материалами, инструментами, видеозапись изготовления всех изделий с подробными комментариями учителей – методистов. Представленная видеозапись проектной деятельности учащихся также снабжена квалифицированными комментариями.</p>

### **Технические средства обучения**

Оборудование рабочего места учителя.

Классная доска

Персональный компьютер с принтером.

Мультимедийный проектор.

Экран