

Частное общеобразовательное учреждение

«ГИМНАЗИЯ СТЕРХ»

Принята решением
педагогического совета
ЧОУ «ГИМНАЗИЯ
СТЕРХ» протокол № 5
от 29.08.2017

УТВЕРЖДАЮ
директор «ГИМНАЗИИ
СТЕРХ»



**Рабочая программа учителя
по предмету «литературное чтение»**

Класс-2

Составитель: Шадрина А.О.

Учитель начальных классов

Санкт-Петербург

2017-2018г.

Пояснительная записка

Данная рабочая программа разработана в соответствии с

- законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.12г. №273-ФЗ;
- федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009г. № 373)

Данная рабочая программа разработана с учетом Примерной программы начального общего образования по литературному чтению для общеобразовательных учреждений

Литературное чтение.2 класс. Л.Ф.Климановой, В.Г.Горецкого, М.В.Головановой- М. : Просвещение, 2012.; Изменения в примерную и авторскую программу не внесены.

Основная *цель* рабочей программы – формирование читательской компетенции младшего школьника. В начальной школе необходимо заложить основы формирования грамотного читателя. Способность к использованию читательской деятельности как средства самообразования.

Задачи, решаемые при реализации данной рабочей программы:

1. Освоение общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению и книге.
2. Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.
3. Воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе.
4. Формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведения.

Место курса в учебном плане

В соответствии с учебным планом и годовым календарным учебным графиком программа рассчитана на **136** часов, из расчета **4** часа в неделю.

Планируемые результаты

Личностные УУД:

- Формирование познавательного мотива, моральной самооценки, мотивов достижения и социального признания, чувства прекрасного, ценности «любовь» к природе.
- Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости, эмоциональное «проживание» текста, умение выражать свои эмоции, доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству.
- Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков, как собственных, так и окружающих людей; развитие этических чувств – стыда, вины, совести – регуляторов морального поведения.

Метапредметные УУД

Познавательные УУД: умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание, знать систему условных обозначений, выразительно читать тексты русских песен, различать малые жанры устного народного творчества, рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности, выбор оснований и критериев для сравнения объектов, умение делать выводы с помощью учителя, самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, поиск необходимой информации из прослушанных и прочитанных самостоятельно произведений, умение ориентироваться в учебнике, находить ответы на вопросы в тексте, в иллюстрации, понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной, представлять что такое библиотека, иметь представление о старинных и современных книгах, прогнозировать содержание раздела.

Регулятивные УУД: постановка учебной задачи (целеполагание) на основе соотнесения того, что уже известно и того, что ещё неизвестно, составление плана и последовательности действий, выделение и осознание того, что уже усвоено учащимися и что подлежит усвоению, предвосхищение результата, проговаривание последовательности действий на уроке, волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта), внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действий в случае расхождения с эталоном, коррекция деятельности, умение работать по предложенному учителем плану, умение высказывать своё предположение на основе иллюстрации учебника, осознание качества и уровня усвоения материала, контроль, оценка.

Коммуникативные УУД:

Понимание относительности оценок или подходов к выбору, умение договариваться, находить общее решение, ориентация на позицию других людей, отличную от собственной, уважение иной точки зрения, способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов, ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения, умение слушать и понимать речь других, умение выразительно и осознанно читать текст, умение аргументировать своё предложение, умение убеждать, уступать.

Развитие речевых умений и навыков при работе с текстом:

1. Развитие навыков чтения:

- развитие навыка осознанного и правильного чтения,
- выработка плавного чтения целыми словами,
- проведение речевых гимнастик для овладения нормативным способом чтения 3-4 мин,
- проводить соревнования и конкурсы на лучшего чтеца,
- развитие темпового чтения.

2. Развитие выразительности чтения и речи:

- чтение вслух и чтение про себя,

- развивать чёткую дикцию, тренировать речевой аппарат, отрабатывать и закреплять правильную артикуляцию гласных и согласных,
- произносить скороговорки и чистоговорки,
- обучение орфоэпическому чтению,
- обучение чтению по ролям.

3. Требования к уровню сформированности навыка чтения:

Уметь:

- Сознательно, правильно и выразительно читать целыми словами в темпе – не менее 50 слов/мин
- Пересказывать небольшие по объёму тексты с опорой на картинный план или вопросы
- Орфоэпически правильно произносить слова в тексте для чтения.

4. Выработка умений работать с текстом:

Уметь:

- Подробно и выборочно пересказывать прочитанное с использованием приёмов устного рисования и иллюстраций,
- Устанавливать последовательность действия в произведении и осмысливать в нём события, подкрепляя правильность ответа выборочным чтением,
- Делить текст на части, озаглавливать их, выявлять основную мысль,
- Пользоваться вопросами и заданиями в учебнике,
- Различать тексты.

Содержание рабочей программы

Содержание рабочей программы соответствует требованиям федеральных государственных образовательных стандартов, целям и задачам основной образовательной программы ЧОУ «ГИМНАЗИЯ СТЕРХ» 2107-2018г.

Вводный урок

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём.

Самое великое чудо на свете

Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя. Талант читателя.

Устное народное творчество

Произведения устного народного творчества: пословицы, поговорки, народные песни, потешки, прибаутки, считалки, небылицы, загадки, сказки. Русские народные сказки «Петушок и бобовое зёрнышко», « У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди».

Люблю природу русскую. Осень

Лирические стихотворения Ф.Тютчева, К.Бальмонта, А.Плещеева, А.Фета, А.Толстого, С.Есенина.

Русские писатели

А.С.Пушкин. Лирические стихотворения, «Сказка о рыбаке и рыбке». И.А.Крылов. Басни. Л.Н.Толстой. Басни. Рассказы.

О братьях наших меньших

Весёлые стихи о животных А.Шибяева, Б.Заходера, И.Пивоваровой, В.Берестова. Научно-популярный текст Н.Сладкова. Рассказы о животных М.Пришвина, Е.Чарушина, Б.Житкова, В.Бианки.

Из детских журналов

Произведения из детских журналов. Д.Хармс, Ю.Владимиров, А.Введенский.

Люблю природу русскую. Зима

Лирические стихотворения И.Бунина, К.Бальмонта, Я.Акима, Ф.Тютчева, С.Есенина, С.Дрожжина.

Русская народная сказка «Два Мороза». С.Михалков «Новогодняя быль», весёлые стихи о зиме А.Барто, А.Прокофьева.

Писатели детям

К.И.Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе». С.Маршак «Кот и лодыри». Стихотворения С.В.Михалкова, А.Л.Барто. Юмористические рассказы Н.Н.Носова.

Я и мои друзья

Стихи о дружбе и друзьях В.Берестова, Э.Мошковской, В.Лунина. Рассказы Н.Булгакова, Ю.Ермолаева, В.Осеевой.

Люблю природу русскую. Весна

Весенние загадки. Лирические стихотворения Ф.Тютчева, А.Плещеева, А.Блока, И.Бунина, С.Маршака, Е.Благиной, Э.Мошковской.

И в шутку и всерьёз

Весёлые стихи Б.Заходера, Э.Успенского, И.Токмаковой. Герой авторских стихотворений. Ритм стихотворения.

Литература зарубежных стран

Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С.Маршака, В.Викторова, Л.Яхнина. Ш.Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка».

Учебно-тематический план

Содержание	Кол-во часов	Контроль		
		тест	проверочная работа	контрольная работа
Вводный урок	1			
Устное народное творчество	12	1		
Люблю природу русскую. Осень.	7		1	
Русские писатели	15			
О братьях наших меньших	10			1

Из детских журналов	9	1		
Люблю природу русскую. Зима	10			1
Писатели детям	21			1
Я и мои друзья	13		1	
Люблю природу русскую. Весна	8		1	
И в шутку и всерьёз	12		1	
Литература зарубежных стран	14			1
ИТОГО	136	2	4	4

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Печатные пособия:

- Климанова, Л. Ф. Уроки литературного чтения : метод. пособие к учеб. «Литературное чтение» : 2 кл. / Л. Ф.Климанова. – М. : Просвещение, 2011.
- Крылова, О. Н. Чтение. Работа с текстом : 2 класс / О. Н. Крылова. – М. : Экзамен, 2011.
- Кутявина, С. В. Поурочные разработки по литературному чтению : 2 класс : к учебнику Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецкого, М. В. Головановой «Литературное чтение» / С. В. Кутявина. – М. : Вако, 2012.

Цифровые образовательные ресурсы:

- Аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений в соответствии с программой обучения.
- Видеофильмы, соответствующие содержанию обучения (по возможности).
- Слайды (диапозитивы), соответствующие тематике программы по литературному чтению.
- Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие тематике программы.

Технические средства обучения:

- Классная доска с креплениями для таблиц.
- Персональный компьютер.
- Проектор для демонстрации слайдов.

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Дата календарная/фактическая		Тема урока	Тип урока	Планируемые результаты освоения материала	Универсальные учебные действия
1			Самое великое чудо на свете. Р.С. Сеф «Читателю».	Урок введения в новую тему.	Знание структуры учебника, системы условных обозначений. Умение пользоваться оглавлением, словарём. Умение составлять небольшие монологические высказывания с опорой на авторский текст.	Использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы, для решения учебных задач.
Устное народное творчество (12 часов)						
2			Русские народные песни.	Комбинированный урок.	Знание названий, содержания изученных произведений и их авторов. Умение создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию.
3			Потешки и прибаутки, считалки и небылицы.	Урок изучения нового материала.	Знание правил заучивания стихотворений, малые фольклорные жанры: считалки, небылицы, потешки и прибаутки. Умение выполнять словесное рисование картин природы, читать осознанно текст художественного произведения.	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.
4			Загадки, пословицы и поговорки.	Комбинированный урок.	Знание малых фольклорных жанров, народных загадок. Умение приводить примеры произведений фольклора,	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.

					составлять свои загадки, участвовать в диалоге при обсуждении темы урока.	
5			Сказки. Ю.П. Мориц «Сказка по лесу идёт».	Урок-сказка.	Знание малых фольклорных жанров, народных загадок. Умение приводить примеры произведений фольклора, составлять свои загадки, участвовать в диалоге при обсуждении темы урока.	Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы.
6			Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко».	Урок-драматизация.	Знание понятий «народная сказка» и «авторская сказка». Умение читать осознанно текст художественного произведения, пересказывать текст, используя иллюстрации учебника, приводить примеры произведений фольклора.	Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. Читать целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы.
7			Русская народная сказка «У страха глаза велики».	Урок закрепления и систематизации знаний.	Знание понятий «народная сказка» и «авторская сказка». Умение читать осознанно текст художественного произведения, пересказывать текст, используя иллюстрации учебника, приводить примеры произведений фольклора.	Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы. Читать целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы.
8			Русская народная сказка «Лиса и тетерев». <u>Проверка техники чтения.</u>	Комбинированный урок.	Знание понятий «народная сказка» и «авторская сказка». Умение читать осознанно текст художественного произведения, пересказывать текст, используя план текста, приводить примеры произведений фольклора.	Устанавливать причинно-следственные связи, строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Читать целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы.
9			Русская народная сказка	Урок-	Знание понятий «народная	Осуществлять анализ

			«Лиса и журавль».	исследование.	сказка» и «авторская сказка». Умение читать осознанно текст художественного произведения, пересказывать текст, используя план текста, приводить примеры произведений фольклора.	объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Читать целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы.
10			Русская народная сказка «Каша из топора».	Урок-проект.	Знание понятий «народная сказка» и «авторская сказка». Умение читать осознанно текст художественного произведения, пересказывать текст, используя план текста, приводить примеры произведений фольклора.	Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. Читать целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы.
11			Русская народная сказка «Гуси-лебеди».	Урок закрепления и систематизации знаний.	Знание понятий «народная сказка» и «авторская сказка». Умение читать осознанно текст художественного произведения, пересказывать текст, используя план текста, приводить примеры произведений фольклора.	Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. Читать целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы.
12			А.А. Шибаев «Вспомни сказку».	Урок закрепления и систематизации знаний.	Знание народных сказок. Умение читать выразительно текст, различать жанры художественной литературы, приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу.	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.
13			Обобщающий урок по теме «Устное народное	Урок обобщения и	Знание народных сказок. Умение читать выразительно текст,	Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение

			творчество». Тест №1.	систематизации.	различать жанры художественной литературы, приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу.	общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи.
Люблю природу русскую! Осень (7 часов)						
14			Нравится ли вам осень? Осенние загадки.	Урок-исследование.	Знание понятия «устное народное творчество». Умение читать осознанно текст, пересказывать его, объяснять смысл пословиц. Умение различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация).	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.
15			Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной ...» К. Бальмонт «Поспевает брусника...» А. Плещеев «Осень наступила ...»	Урок изучения нового материала.	Знание произведений русских поэтов. Умение выразительно читать стихотворение, использовать интонацию, читать стихотворения наизусть (по выбору).	Учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Декламировать произведения. Определять эмоциональный характер текста.
16			А. Фет «Ласточки пропали...» А. Толстой «Осень».	Урок изучения нового материала.	Знание произведений русских поэтов. Умение описывать поэтический образ осени в стихах, анализировать поэтическое изображение осени в стихах, читать стихотворения	Учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и

					наизусть (по выбору).	несущественных признаков. Декламировать произведения. Определять эмоциональный характер текста.
17			С. Есенин «Закружилась листва золотая». В. Брюсов «Сухие листья». И. Токмакова «Опустел скворечник».	Урок изучения нового материала.	Знание произведений русских поэтов. Умение описывать поэтический образ осени в стихах, анализировать поэтическое изображение осени в стихах, читать стихотворения наизусть (по выбору).	Осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза. Декламировать произведения. Определять эмоциональный характер текста.
18			В.Д. Берестов «Хитрые грибы».	Урок-проект.	Знание произведений русских поэтов. Умение описывать поэтический образ осени в стихах, анализировать поэтическое изображение осени в стихах, определять тему и главную мысль произведения.	Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию. Декламировать произведения. Определять эмоциональный характер текста.
19			М.М. Пришвин «Осеннее утро».	Комбинированный урок.	Знание произведений русских поэтов. Умение описывать поэтический образ осени в стихах, анализировать поэтическое изображение осени в стихах.	Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию.
20			Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Осень». Проверочная работа №1.	Комбинированный урок.	Знание произведений русских поэтов. Умение анализировать средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при	Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи. Декламировать произведения.

					обсуждении прочитанного произведения.	
Русские писатели (15 часов)						
21			А.С. Пушкин. Викторина по сказкам поэта.	Урок-викторина.	Знание произведений А.С. Пушкина. Умение анализировать поэтическое изображение осени в стихах, определять тему и главную мысль произведения.	Актуализировать свои знания для проведения простейших доказательств. Развивать воссоздающее и творческое воображение.
22			А.С. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный ...»	Комбинированный урок.	Знание произведений А.С. Пушкина. Умение читать выразительно и осознанно текст стихотворения, осуществлять выборочное чтение отрывков, соответствующих описаниям каких-либо явлений природы, определять изобразительные средства выразительности речи, отображающие красоту природы, читать стихотворение наизусть.	Учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.
23			А.С. Пушкин «Вот север, тучи нагоня...», «Зима! Крестьянин торжествуя...»	Комбинированный урок.	Знание произведений А.С. Пушкина. Умение читать выразительно и осознанно текст стихотворения, осуществлять выборочное чтение отрывков, соответствующих описаниям каких-либо явлений природы, определять изобразительные средства выразительности речи, отображающие красоту природы, читать	Выделять существенную информацию. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.

					стихотворение наизусть.	
24			А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	Урок изучения нового материала.	Знание содержания сказки А.С. Пушкина. Умение определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения.	Учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию.
25			А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	Урок-путешествие.	Знание содержания сказки А.С. Пушкина. Умение определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения, создавать небольшой устный текст на заданную тему, составлять план произведения.	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство.
26			А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	Урок-театр.	Знание содержания сказки А.С. Пушкина. Умение определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения, создавать небольшой устный текст на заданную тему, пересказывать по плану.	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство.
27			И.А. Крылов. Биография.	Урок изучения	Знание биографии И.А. Крылова, понятия «басня».	Выделять существенную информацию. Осуществлять

				нового материала.	Умение читать осознанно текст, участвовать в обсуждении прочитанного произведения.	анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.
28			И.А. Крылов «Лебедь, рак и щука».	Урок изучения нового материала.	Знание биографии И.А. Крылова, понятия «басня». Умение определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно.	Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию.
29			И.А. Крылов «Стрекоза и муравей».	Урок-театр.	Знание биографии И.А. Крылова, понятия «басня». Умение определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно.	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство.
30			Л.Н. Толстой «Старый дед и внучек».	Урок изучения нового материала.	Знание понятия «быль», творчества Л.Н. Толстого. Умение определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно.	Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию.
31			Л.Н. Толстой «Филипок».	Урок изучения нового материала.	Знание понятия «быль», творчества Л.Н. Толстого. Умение определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно.	Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов.
32			Л.Н. Толстой «Правда всего дороже».	Урок изучения нового	Знание понятия «быль», творчества Л.Н. Толстого. Умение определять тему и	Учиться основам смыслового чтения художественных и

				материала.	главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно.	познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов.
33			Л.Н. Толстой «Котёнок».	Урок-проект.	Знание понятия «быль», творчества Л.Н. Толстого. Умение различать жанры (рассказ, быль, стихотворение), осознанно читать текст художественного произведения.	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство.
34			Разноцветные страницы. <u>Проверка техники чтения.</u>	Комбинированный урок.	Знание понятия «быль», творчества Л.Н. Толстого. Умение различать жанры (рассказ, быль, стихотворение), осознанно читать текст художественного произведения.	Актуализировать свои знания для проведения простейших доказательств. Понимать причины успеха / неуспеха в учебной деятельности. Развивать воссоздающее и творческое воображение.
35			Обобщающий урок по теме «Русские писатели».	Контрольно-обобщающий урок.	Знание понятий: «быль», «басня», «устное народное творчество». Умение различать литературные жанры. Умение оценивать свои знания и достижения.	Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи. Развивать воссоздающее и творческое воображение.
О братьях наших меньших (10 часов)						
36			Н.И. Сладков «Они и мы». А.А. Шибанов «Кто кем становится?»	Урок-проект.	Знание авторов, которые пишут о природе. Умение прогнозировать жанр произведения, определять мотив поведения героев	Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию.

					путём выбора правильного ответа из текста.	
37			Б. Заходер «Плачет киска ...» И. Пивоварова «Жила-была собака...»	Урок изучения нового материала.	Знание произведений о животных, о природе, авторов, пишущих о природе. Умение участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки.	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя и учащихся.
38			В. Берестов «Кошкин щенок».	Урок изучения нового материала.	Знание произведений о животных, о природе, авторов, пишущих о природе. Умение выполнять творческую работу (сочинение сказок), осознанно и выразительно читать текст художественного произведения.	Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. Воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя и учащихся.
39			М.М. Пришвин «Ребята и утята».	Урок изучения нового материала.	Знание произведений М.М. Пришвина. Умение определять, от какого лица идёт повествование, пересказывать текст, делить текст на смысловые части, составлять простой план.	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.
40			Е.И. Чарушин «Страшный рассказ».	Комбинированный урок.	Знание произведений Е.И. Чарушина. Умение	Устанавливать аналогии, формулировать собственное

					определять построение и характер текста, использовать силу голоса для постановки логического ударения, участвовать в диалоге.	мнение и позицию, выделять существенную информацию. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.
41			Б.С. Житков «Храбрый утёнок».	Комбинированный урок.	Знание произведений Б.С. Житкова. Умение объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.
42			В.В. Бианки «Музыкант».	Урок-проект.	Знание произведений В.В. Бианки. Умение определять эмоциональный тон персонажа, проводить лексическую работу, создать небольшой устный текст на заданную тему.	Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.
43			В.В. Бианки «Сова».	Комбинированный урок.	Знание произведений В.В. Бианки. Умение определять эмоциональный тон персонажа, проводить лексическую работу, создать небольшой устный текст на заданную тему.	Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.
44			Разноцветные страницы.	Урок-викторина.	Знание авторов, которые пишут о животных. Умение поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ.	Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов

						разных видов. Развивать воссоздающее и творческое воображение.
45			Обобщающий урок по теме «О братьях наших меньших». Контрольная работа № 1.	Контрольно-обобщающий урок.	Знание авторов, которые пишут о животных. Умение поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ.	Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи.
Из детских журналов (9 часов)						
46			Знакомство с детскими журналами.	Урок введения в новую тему.	Знание названий детских журналов, понятия «темп чтения». Умение устанавливать темп чтения, работать с иллюстрациями, ориентироваться в журнале.	Осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза.
47			Д. Хармс «Игра».	Урок изучения нового материала.	Знание названий детских журналов. Умение найти нужную статью в журнале или рубрику, находить отличия книги от журнала.	Выделять существенную информацию. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.
48			Д. Хармс «Вы знаете?..»	Урок-игра.	Знание названий детских журналов. Умение найти нужную статью в журнале или рубрику; находить отличия книги и журнала; поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ.	Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов.
49			Д. Хармс «Весёлые чижы».	Урок изучения нового материала.	Знание названий детских журналов. Умение найти нужную статью в журнале или рубрику, находить отличия книги и журнала.	Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную

						информацию из текстов разных видов.
50			Д. Хармс «Что это было?», «Очень-очень вкусный пирог».	Урок изучения нового материала.	Знание названий детских журналов. Умение проводить лексическую работу, создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с точкой зрения ученика, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии.
51			Ю.Д. Владимиров «Чудаки». А.И. Введенский «Учёный Петя».	Урок изучения нового материала.	Знание названий детских журналов. Умение определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно.	Выделять существенную информацию. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.
52			А.И. Введенский «Лошадка».	Урок изучения нового материала.	Знание названий детских журналов. Умение определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно.	Учить основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов.
53			Д. Хармс «Весёлый старичок».	Урок изучения нового материала.	Знание названий детских журналов. Умение определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно.	Учить основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов.
54			Обобщающий урок по теме «Из детских журналов». Тест № 2.	Контрольно-обобщающий урок.	Знание, как устроен журнал. Умение поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ.	Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе

						выделения сущностной связи.
Люблю природу русскую! Зима (10 часов)						
55			Нравится ли вам зима? Зимние загадки.	Урок введения в новую тему.	Знание произведений о зиме. Умение отгадывать загадки, моделировать свои загадки, составлять мини-рассказ о зиме и зимних играх.	Актуализировать свои знания для проведения простейших доказательств. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.
56			И.А. Бунин «Зимним холодом пахнуло...» К.Д. Бальмонт «Светло-пушистая...»	Урок изучения нового материала.	Знание произведений о зиме. Умение определять в тексте средства выразительности, читать выразительно стихотворение наизусть, сравнивать стихотворения разных поэтов одной тематики.	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство.
57			Я.Л. Аким «Утром кот принёс на лапах...» Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимой...»	Урок изучения нового материала.	Знание произведений о зиме. Умение определять в тексте средства выразительности, читать выразительно стихотворение наизусть, сравнивать стихотворения разных поэтов одной тематики.	Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию.
58			С.А. Есенин «Поёт зима, аукает ...», «Берёза».	Урок изучения нового материала.	Знание творчества С.А. Есенина. Умение воспринимать на слух художественный текст, определять средства выразительности, рисовать словесные картины зимней природы.	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство.
59			Русская народная сказка	Урок-театр.	Знание отличия	Учиться основам

			«Два Мороза».		прозаического произведения от лирического. Умение объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.	смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов.
60			С.В. Михалков «Новогодняя быль».	Комбинированный урок.	Знание зимних праздников. Умение рифмовать слова, текст, делить текст на смысловые части, создавать небольшой устный текст на новогоднюю тематику.	Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с точкой зрения ученика, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии.
61			А.Л. Барто «Дело было в январе ...» С.Д. Дрожжин «Улицей гуляет ...»	Комбинированный урок.	Знание творчества А.Л. Барто. Умение определять тему и находить главных героев. Рассказывать об изображениях зимнего времени года в произведениях, читать стихотворения по выбору наизусть.	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство.
62			Разноцветные страницы.	Урок-викторина.	Знание произведений о зиме. Умение поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ.	Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию.
63			Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Зима». Контрольная работа №2.	Контрольно-обобщающий урок.	Знание произведений о зиме. Умение поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ.	Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной

						связи.
64			<u>Проверка техники чтения.</u>	Урок обобщения и систематизации знаний.	Знание своих сильных и слабых сторон. Умение поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ.	Адекватное понимание причин успеха / неуспеха в учебной деятельности.
Писатели – детям (21 час)						
65			К.И. Чуковский. Биография.	Урок введения в новую тему.	Знание произведений К.И. Чуковского. Умение найти информацию из дополнительной литературы по заданию учителя.	Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы.
66			К.И. Чуковский «Путаница».	Урок-игра.	Знание творчества К.И. Чуковского, содержание произведений. Умение анализировать шутовое искажение действительности, словесные игры в загадках и шутках, давать характеристику героям.	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.
67			К.И. Чуковский «Радость».	Комбинированный урок.	Знание творчества К.И. Чуковского, содержание произведений. Умение определять смысл произведения, поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ.	Учиться основам смыслового чтения художественных и юмористических текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов.
68			К.И. Чуковский «Федорино горе».	Урок изучения нового материала.	Знание творчества К.И. Чуковского, содержание произведений. Умение анализировать шутовое искажение действительности, словесные игры в загадках и	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.

					шутках, давать характеристику героям.	
69			К.И. Чуковский «Федорино горе».	Урок-исследование.	Знание творчества К.И. Чуковского, содержание произведений. Умение различать народные и литературные сказки, делать выводы.	Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с точкой зрения ученика, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии.
70			К.И. Чуковский «Федорино горе».	Урок закрепления.	Знание творчества К.И. Чуковского, содержание произведений. Умение выразительно читать, отвечать на вопросы по прочитанному тексту.	Вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок.
71			К.И. Чуковский «Федорино горе».	Урок обобщения и систематизации и знаний.	Знание творчества К.И. Чуковского, содержание произведений. Умение делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста.	Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.
72			С.Я. Маршак.	Урок введения в новую тему.	Знание произведений С.Я. Маршака. Умение найти информацию из дополнительной литературы по заданию учителя.	Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы.
73			С.Я. Маршак «Кот и лодыри».	Урок изучения нового материала.	Знание творчества С.Я. Маршака. Умение анализировать юмористическое стихотворение, выразительно читать, отвечать на вопросы по прочитанному тексту.	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.

74			С.В. Михалков.	Урок введения в новую тему.	Знание произведений С.В. Михалкова. Умение найти информацию из дополнительной литературы по заданию учителя.	Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы.
75			С.В. Михалков «Мой секрет».	Урок изучения нового материала.	Знание произведений С.В. Михалкова. Умение выделять главную мысль произведения, оценивать поступки героев, выражать своё отношение к героям.	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.
76			С.В. Михалков «Сила воли».	Комбинированный урок.	Знание произведений С.В. Михалкова. Умение выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, отвечать на вопросы по прочитанному.	Учиться основам смыслового чтения художественных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов.
77			С.В. Михалков «Мой щенок».	Комбинированный урок.	Знание произведений С.В. Михалкова. Умение выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, анализировать юмористические произведения и произведения о животных.	Учиться основам смыслового чтения художественных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов.
78			А.Л. Барто «Верёвочка».	Урок-игра.	Знание творчества А.Л. Барто. Умение определять тему и главную мысль произведения, выразительно читать произведения наизусть.	Определять эмоциональный характер текста. Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.
79			А.Л. Барто «Мы не	Комбинирован	Знание понятия «темп	Устанавливать аналогии,

			заметили жука», «В школу».	нный урок.	тения». Умение устанавливать темп чтения от смысла читаемого; работать с иллюстрациями; читать осознанно текст художественного произведения; оценивать события, героев произведения; читать стихотворные произведения.	формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию. Соотносить иллюстрации с фрагментами текста.
80			А.Л. Барто «Вовка – добрая душа».	Комбинированный урок.	Знание творчества А.Л. Барто. Умение определять тему и главную мысль произведения, выразительно читать произведения наизусть.	Соотносить иллюстрации с фрагментами текста. Озаглавливать текст, иллюстрацию. Сравнить произведения схожей тематики. Сравнить персонажей, близких по тематике произведений.
81			Н.Н. Носов «Затейники».	Урок введения в новую тему.	Знание творчества Н.Н. Носова. Умение прогнозировать содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Делать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Сравнить произведения схожей тематики. Сравнить персонажей, близких по тематике произведений.
82			Н.Н. Носов «Живая шляпа».	Комбинированный урок.	Знание творчества Н.Н. Носова. Умение определять тему и находить главных героев. Уметь: прогнозировать содержание текста по заголовку;	Делать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Сравнить произведения схожей тематики. Сравнить персонажей,

					участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему.	близких по тематике произведений.
83			Н.Н. Носов «На горке».	Комбинированный урок.	Знание творчества Н.Н. Носова. Умение определять тему и находить главных героев. Уметь: прогнозировать содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.
84			Скороговорки.	Урок-игра.	Знание понятия «скороговорка», ее назначение, малые фольклорные жанры, народные загадки. Умение приводить примеры произведений фольклора, участвовать в диалоге при обсуждении темы урока.	Декламировать произведения. Определять эмоциональный характер текста. Соотносить название произведения с его содержанием.
85			Обобщающий урок по теме «Писатели – детям». Контрольная работа № 3.	Контрольно-обобщающий урок.	Уметь: определять тему и Умение мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное;	Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе

					ставить вопросы к прочитанному.	выделения сущностной связи.
Я и мои друзья (13 часов)						
86			Я и мои друзья. Развитие речи.	Урок введения в новую тему.	Умение прогнозировать содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Озаглавливать текст, иллюстрацию. Сравнить произведения схожей тематики.
87			В.Д. Берестов «За игрой». Э.Э. Мошковская «Я ушёл в свою обиду».	Комбинированный урок.	Умение работать со словарем; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения; читать стихотворные произведения.	Определять эмоциональный характер текста. Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста.
88			В.Д. Берестов «Гляжу с высоты». В.В. Лунин «Я и Вовка».	Комбинированный урок.	Умение соблюдать интонацию при чтении; читать осознанно текст художественного произведения.	Определять эмоциональный характер текста. Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста.
89			Н. Булгаков «Анна, не грусти!»	Урок изучения нового материала.	Умение соблюдать интонацию при чтении; читать осознанно текст художественного произведения.	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.
90			Н. Булгаков «Анна, не грусти!»	Урок закрепления.	Умение определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать	Определять собственное отношение к персонажу. Озаглавливать текст,

					тексты; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.	иллюстрацию.
91			Ю.И. Ермолаев «Два пирожных».	Комбинированный урок.	Умение прогнозировать содержание и жанр произведения перед чтением; ориентироваться в заявленных программой жанрах и их особенностях; правильно называть элементы книги и их назначение.	Делать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определять собственное отношение к персонажу. Озаглавливать текст, иллюстрацию.
92			В.А. Осеева «Волшебное слово».	Урок-проект.	Умение прогнозировать содержание и жанр произведения перед чтением; ориентироваться в заявленных программой жанрах и их особенностях; правильно называть элементы книги и их назначение.	Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Инсценировать прочитанное.
93			В.А. Осеева «Хорошее».	Комбинированный урок.	Умение использовать силу голоса при чтении; пересказывать текст, читать по ролям; делить текст на смысловые части, составлять его простой план; составлять небольшое монологическое выступление.	Определять эмоциональный характер текста. Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.
94			В.А. Осеева «Почему?»	Урок изучения нового материала.	Умение оценивать события, героев произведения; анализировать взаимоотношения героев, оценивать их поступки;	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.

					читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); прогнозировать содержание текста на основе заглавия и иллюстрации.	
95			В.А. Осеева «Почему?»	Урок закрепления.	Умение оценивать события, героев произведения; анализировать взаимоотношения героев, оценивать их поступки; читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); прогнозировать содержание текста на основе заглавия и иллюстрации.	Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Соотнести название произведения с его содержанием.
96			В.А. Осеева «Почему?»	Урок закрепления.	Умение оценивать события, героев произведения; анализировать взаимоотношения героев, оценивать их поступки; читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); прогнозировать содержание текста на основе заглавия и иллюстрации.	Соотнести пословицы с произведениями. Различать жанры произведений: малые фольклорные и литературные формы.
97			Е.А. Благинина «Простокваша». В.Н. Орлов «На печи».	Урок обобщения и систематизации знаний.	Умение определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.	Делать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.
98			Обобщающий урок по теме «Я и мои друзья». Проверочная работа №2.	Контрольно-обобщающий урок.	Умение прогнозировать содержание и жанр произведения перед чтением; ориентироваться в	Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных

					заявленных программой жанрах и их особенностях; правильно называть элементы книги и их назначение.	объектов на основе выделения сущностной связи.
Люблю природу русскую! Весна (8 часов)						
99			Нравится ли вам весна? Весенние загадки.	Урок введения в новую тему.	Знание произведений о весне. Умение отгадывать загадки, моделировать свои загадки, составлять мини-рассказ о весне.	Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с точкой зрения ученика, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии.
100			Ф.И. Тютчев «Зима недаром злится ...», «Весенние воды».	Урок изучения нового материала.	Умение определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.	Читать вслух плавно целыми словами. Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями.
101			А.Н. Плещеев «Весна», «Сельская песенка».	Урок изучения нового материала.	Умение читать осознанно текст художественного произведения; оценивать события; читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); прогнозировать содержание по заголовку; анализировать стихотворный текст.	Читать вслух плавно целыми словами. Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями.
102			А.А. Блок «На лугу». С.Я. Маршак «Снег теперь уже не тот...»	Урок изучения нового материала.	Умение определять тему и главную мысль произведения; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать	Делать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.

					события; находить в тексте логически законченные части произведения.	
103			И.А. Бунин «Матери». <u>Проверка техники чтения.</u>	Контрольно-обобщающий урок.	Умение определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.	Делать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.
104			А.Н. Плещеев «В бурю».	Урок обобщения и систематизации и знаний.	Умение определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.	Определять эмоциональный характер текста. Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений
105			Е.А. Благинина «Посидим в тишине». Э.Э. Мошковская «Я маму мою обидел».	Урок обобщения и систематизации и знаний.	Умение использовать силу голоса при чтении; пересказывать текст, читать по ролям; делить текст на смысловые части, составлять его простой план; составлять небольшое монологическое высказывание.	Определять эмоциональный характер текста. Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.
106			И.М. Пивоварова «Здравствуй». Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Весна». Проверочная работа №3.	Контрольно-обобщающий урок.	Умение читать осознанно текст художественного произведения; оценивать события; читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); прогнозировать содержание по заголовку; анализировать стихотворный текст.	Отвечать на вопросы по содержанию литературных текстов. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.

И в шутку, и всерьёз (12 часов)						
107			«Мозговая атака». Развитие речи.	Урок-игра.	Умение составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события; находить в тексте логически законченные части произведения.	Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с точкой зрения ученика, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии.
108			Б.В. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?»	Урок введения в новую тему.	Умение читать осознанно текст художественного произведения; оценивать события, героев произведения; читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); прогнозировать содержание по заголовку; анализировать стихотворный текст; отличать «добрый смех» от иронии.	Читать текст с интонационным выделением знаков препинания. Определять эмоциональный характер текста. Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств.
109			Б.В. Заходер. Песенки Винни-Пуха.	Комбинированный урок.	Умение определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.	Читать вслух плавно целыми словами. Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями.
110			Э.Н. Успенский «Чебурашка».	Комбинированный урок.	Умение давать характеристику необычным персонажам; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль	Читать текст с интонационным выделением знаков препинания. Определять эмоциональный характер текста. Высказывать суждения о значении тех или иных

					произведения; оценивать события, героев произведения; выделять опорные слова в произведении.	нравственных качеств.
111			Э.Н. Успенский «Чебурашка».	Урок закрепления.	Умение определять мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения.	Читать вслух плавно целыми словами. Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями.
112			Э.Н. Успенский «Если был бы я девчонкой», «Над нашей квартирой», «Память».	Комбинированный урок.	Умение определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.	Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.
113			В.Д. Берестов «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка».	Комбинированный урок.	Умение читать выразительно, осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); понимать настроение лирического героя.	Делать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определять собственное отношение к персонажу. Озаглавливать текст, иллюстрацию.
114			И.П. Токмакова «Плим», «В чудной стране».	Комбинированный урок.	Умение читать выразительно, осознанно текст художественного	Читать вслух плавно целыми словами. Постепенно увеличивать скорость чтения

					произведения; определять тему и главную мысль произведения; понимать настроение лирического героя.	в соответствии с индивидуальными возможностями.
115			Г.Б. Остер «Будем знакомы».	Комбинированный урок.	Умение понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; определять слово по элементам входящих в него букв; давать персонажам достаточную характеристику.	Отвечать на вопросы по содержанию литературных текстов. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.
116			В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным».	Урок изучения нового материала.	Знание понятия «орфоэпическое чтение». Умение читать орфоэпически, по ролям; определять тему, характер и главную мысль произведения; пересказывать текст.	Соотносить название произведения с его содержанием. Инсценировать прочитанное. Сотрудничать с одноклассниками.
117			В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным».	Урок обобщения и систематизации знаний.	Умение делить текст на смысловые части, составлять его простой план; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.	Озаглавливать текст, иллюстрацию. Сравнить произведения схожей тематики. Сравнить персонажей близких по тематике произведений.
118			Ю. Тувим «Про пана Трулялянского». Обобщающий урок по теме «И в шутку, и всерьёз». Проверочная работа №4.	Контрольно-обобщающий урок.	Умение понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; определять	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определять собственное отношение к произведению.

					слово по элементам входящих в него букв; давать персонажам достаточную характеристику.	
Литература зарубежных стран (14 часов)						
119			Викторина. Развитие речи	Урок-викторина.	Умение понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.	Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи.
120			Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог».	Урок введения в новую тему.	Умение соблюдать интонацию при чтении; читать осознанно текст художественного произведения.	Воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя и учащихся. Сотрудничать с одноклассниками.
121			Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы».	Урок изучения нового материала.	Умение определять характер текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения.	Воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя и учащихся. Сотрудничать с одноклассниками.
122			Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк».	Комбинированный урок.	Умение подбирать эпизоды из текста к иллюстрациям; определять мотивы поведения героев путем выбора правильного ответа из ряда предложений.	Воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя и учащихся. Сотрудничать с одноклассниками.
123			Немецкая народная песенка	Комбинирована	Умение соблюдать	Воспринимать на слух

			«Знают мамы, знают дети».	нный урок.	интонацию при чтении; читать осознанно текст художественного произведения.	художественные произведения разных жанров в исполнении учителя и учащихся. Сотрудничать с одноклассниками.
124			Ш. Перро «Кот в сапогах».	Урок изучения нового материала.	Знание понятий: «драматизация», «волшебная сказка». Умение читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; пересказывать, делить текст на смысловые части, составлять его простой план; оценивать события, героев произведения.	Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста.
125			Ш. Перро «Кот в сапогах».	Урок закрепления.	Знание понятий: «драматизация», «волшебная сказка». Умение читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; пересказывать, делить текст на смысловые части, составлять его простой план; оценивать события, героев произведения; приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки); различать сказки народные и литературные.	Читать вслух плавно целыми словами. Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями. Учиться основам смыслового чтения художественных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов.
126			Ш. Перро «Красная	Урок	Умение читать выразительно	Воспринимать на слух

			Шапочка».	изучения нового материала.	текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; пересказывать, делить текст на смысловые части, составлять его простой план; оценивать события, героев произведения.	художественные произведения разных жанров в исполнении учителя и учащихся. Сотрудничать с одноклассниками.
127			Г.Х. Андерсен «Принцесса на горошине».	Урок-театр.	Умение читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; пересказывать, делить текст на смысловые части, составлять его простой план; оценивать события, героев произведения.	Учиться основам смыслового чтения художественных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. Сотрудничать с одноклассниками.
128			Э. Хогарт «Мафин и паук».	Комбинированный урок.	Умение понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; определять слово по элементам входящих в него букв; давать персонажам достаточную характеристику.	Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Характеризовать персонажи в опоре на текст.
129			Э. Хогарт «Мафин и паук».	Урок обобщения и систематизации знаний.	Умение понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; определять слово по элементам входящих в него букв;	Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста.

					давать персонажам достаточную характеристику.	
130			Обобщающий урок по теме «Литература зарубежных стран». Контрольная работа №4.	Контрольно-обобщающий урок.	Умение читать осознанно текст художественного произведения; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения.	Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи.
131			<u>Проверка техники чтения.</u>	Контрольно-обобщающий урок.	Умение определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное.	Адекватное понимание причин успеха / неуспеха в учебной деятельности.
132			<u>Итоговая диагностическая работа.</u>	Контрольно-обобщающий урок.	Умение определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.	Адекватное понимание причин успеха / неуспеха в учебной деятельности.
133-136			Обобщающие уроки по теме «Литература зарубежных стран».	Контрольно-обобщающий урок.	Умение определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное.	Адекватное понимание причин успеха / неуспеха в учебной деятельности.

